

UKRAINIAN

PEOPLE

Катерина
Бужинська
«Наша зброя –
єдність»

Дмитро Карпачов
про ВИРІШЕННЯ
ШКІЛЬНИХ
ПРОБЛЕМ

Олена Рихальська:
захист в умовах
ІНФОРМАЦІЙНОГО
ПОТОКУ

ІРИНА РЯБОВА
«Мій вибір –
родина»

Наталія Холоденко:
ВІЙНА як
психічне
захворювання

ПІДСУМКИ 2017: топ-10
ГОЛОВНИХ
ПОДІЙ РОКУ



ARCTIC OCEAN

Greenland Sea

KALAALLIT NUNAVUT
(GREENLAND)

ICELAND

ArtLogistic

Международные экспедиционно транспортные услуги



NORTH ATLANTIC
OCEAN

NORWAY

SWEDEN

FINLAND

MOSCOW

Saint Petersburg

KAZAKHSTAN

TURKMENISTAN

AFGHANISTAN

PAKISTAN

CHINA

MONGOLIA

LAOS

INDIA

PAKISTAN

INDIA

INDIA

INDIA

INDIA

INDIA

MAURITANIA

MALI

ALGERIA

LIBYA

EGYPT

IRAN

SAUDI ARABIA

OMAN

YEMEN

IRAQ

KUWAIT

JORDAN

POLAND

ROMANIA

UZBEKISTAN

INDIA

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

GUINEA

NETHERLANDS

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

CONGO

TAZANZIA

SEYCHELLES

MOZAMBIQUE

MADAGASCAR

MAURITIUS

INDIA

INDIA

INDIA

ANGOLA

GABON

SIERRA LEONE

LIBERIA

ВСЕУКРАИНСКИЙ UKRAINIAN PEOPLE

ЖУРНАЛ

Головний редактор Тетяна ПЕТРАКОВА / *Editor-in-chief Tetyana PETRAKOVA*

Літературний редактор Катерина НІКОЛАЄВА / *Editorial Editor Kateryna NIKOLAEVA*

Арт-директор та PR-відділ Роман МІЩЕНКО

Art director and PR-department Roman MISCHENKO

Дизайн, верстка Вікторія МІНАЄВА / *Design, layout Victoria MINAEVA*

Реклама та звязки з громадськістю Юлія ФОМИНА / *Advertising and Public Relations Yulia FOMINA*

Журналісти Наталія БЕРЕЗІЙ, Валерія СМАЛЬКО, Тетяна ПАВЛЕНКО,

Анастасія РУДА

Journalists Natalia BEREZIY, Valery SMALKO, Tetiana PAVLENKO, Anastasia RUDA

Автори спецпроектів Олена РИХАЛЬСЬКА, Наталія КОВАЛКО,

Наталія ХОЛОДЕНКО, Дмитро КАРПАЧОВ, Валерія СМАЛЬКО, Анні БІКОВА, Сергій БІКОВ

Authors of special projects Elena RYKHALSKA, Natalia KOVALKO,

Natalia HOLODENKO, Dmitry KARPACHOV, Valery SMALKO, Anne BYKOVA, Serhiy BYKOV

Фотографи Олена КРИВОРУЧКО, Наталія СОЙКО

Photos by Olena KRYVORUCHKO, Natalya SOIKO

Візажисти Юлія Ус (julia-ousse.com), Марина БОНДАРЕНКО

Makeup artists Julia Us, Marina Bondarenko

Журнал «Ukrainian People» зареєстровано в Державній реєстраційній службі України.

Сертифікат про держреєстрацію КВ 21042-10842Р

Видавець: ФОП Петракова

Адреса редакції: м. Київ, вул. Дружківська 10, офіс 720

Друк «Перша експериментальна друкарня», м. Харків, вул. Маршала Конєва, 21

Тираж 10 000 екз.

Відповіальність за достовірність фактів, епізодів і інших відомостей несе автори матеріалів.

За достовірність наведених в рекламі відомостей, а також за відповіальність змісту реклами вимогам законодавства відповіальність несе рекламида. Думка редакції може не збігатися з думкою автора. Передruk матеріалів доступний лише з дозволу редакції. Усі матеріали охороняються Законами України про інтелектуальну еласність. Без письмового дозволу видавець забороняється повністю або частково використовувати, змінювати статті, фотографії та інші опубліковані матеріали.

e-mail: life_in_motion@ukr.net

www.ukrpeople.com

тел.: 097-761-22-23

098-989-05-55

ТОЧКИ ПРОДАЖУ:

Гіпермаркети «Ашан» та «Карavana»

— по всій Україні

Територія «Д» аеропорту Бориспіль

ТОЧКИ РОЗПРОДУКДЕННЯ:

Мережа ресторанів «ЛАКАФА CAFE»

Ресторан «ЮНІКОЙ ГРАД»

Ресторан «МУРАКАМІ»

Ресторан «ІМАЛАІ»

Ресторан «ХОККАЙДО»

Ресторан «SCHNITZEL HAUS»

Ресторан «КАПО ДИ МОНТЕ»

«МАНГАЛ» (Grill&Lounge Mangal)

Ресторан «ПАСАРДА»

Ресторан «ХІНКАПІЙ»

Ресторан «Грибодів»

Рибний ресторани «ДОВЕРСОЛЬ»

Ресторан «ODESSA»

Ресторан «КОРОНА»

Лаунж-кафе «I LIVE»

Готель «HOLIDAY INN KIEV»

Kylv Hotel «ALFAVITO»

Готель «ДРУЖБА»

Отель «BonApart»

Greguar Hotel & Apartments

Бізнес-центр «Brouche Ladies Lounge»

Бутик-отель «Сезони SPA»

Заміський комплекс «Хо-центр

«Руліков»

Заміський готельно-ресторанний

комплекс «Чотири сезони»

ГРУДЕНЬ 2017



На обкладинці: Ірина Рябова
Фотограф: Наталія Соїко
Одяг: Tetyana Paliy
Аксесуари: Катерина Потлова
Візаж: Юлія Ус (Julia_ousse)

10

Підсумки року

24

Інна Богословська

28

Лілія Українська

38

Наталія Ковалко:
«Життя – це вибір. Та
чи можна вибирати
смерть?»

42

Наталія
Холodenko:
«Що таке війна, як не
психічне
захворювання?»

ГРУДЕНЬ 2017



48

Ірина Рябова

54

Зроблено
в Україні

56

Жінки України:
Катерина Бужинська,
Наталія Валевська,
дует Анна-Марія

70

Проект
«Жінки за Україну»

80

Соціальний
сніданок з
Ukrainian People

BABY PHOTO STAR

ДЕТСКИЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

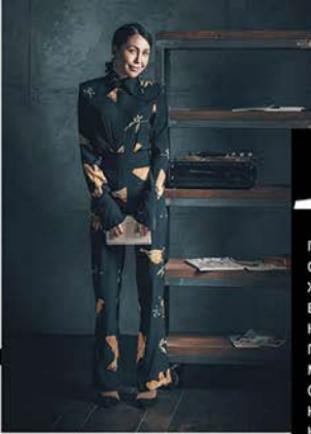


СЪЕМКИ В ФОТО И ВИДЕОРЕКЛАМЕ
СЪЕМКИ НА ТВ ПОКАЗЫ МОД ВЕДУЩИХ ДЕТСКИХ БРЕНДОВ

ДЕТИ ОТ 1 МЕС. ДО 14 ЛЕТ

ЗАПИСЬ НА КАСТИНГ

(044) 466-46-36 (067) 556-03-03



B

Шановні читачі!

ітаю Вас на сторінках підсумкового у цьому році випуску «Ukrainian People»!

МИ РЕАЛЬНО ПРАЦЮЄМОМУ,
ЩОБ ЗРОБИТИ НАШЕ З
ВАМИ СПІЛЬНЕ МАЙБУТНЄ
КРАЩИМ, ТАК САМО ЯК І
ВИ.

БАЖАЮ усім вам **НОВИХ**
ПЕРЕМОГ, нового досвіду,
міцного **ЗДОРОВ'Я** та
творчої наснаги

закотивши **РУКАВА**,
вони **БУДУТЬ** і далі
– **ПОПРИ ВСЕ**,
цеглинка за цеглинкою
– **БУДУВАТИ** своє
майбутнє.

НЕЗВАЖАЮЧИ ні на
що, **МИ ВИСТОЯЛИ**, і
вистоїмо **НАДАЛІ**.

ВПРОДОВЖ РОКУ НАША **КОМАНДА ЗАПАЛЮВАЛА**
вогонь у ваших душах, займалася реалізацією
СОЦІАЛЬНИХ проектів, плідно працювала, з
метою зробити журнал **ЩЕ ЯКІСNІШИМ**, ще
цікавішим та актуальнішим **ДЛЯ ВАС**.

ПЛЕКАЙТЕ **СВІТЛО** у своїй души! **ДЛІТЬСЯ НИМ** з
оточуючими! **ЗАПАЛЮЙТЕ** його у їх **СЕРЦЯХ**!



VIA CAPPELLA™

Бутик ONE GROUP
ул. Антоновича, 34
+380 44 287 23 87

www.onegroup.ua

АКТУАЛЬНІ ЦИТАТИ

АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ

«Тот, хто говорить откровенно, может донести до собеседника даже иную точку зрения»



ВОЛODYМИР ГРЫСМАН

«Я глибоко переконаний у тому, що об'єднаннями нашими зусиллями ми зможемо встановити мир не лише над Україною, а й над континентом, і загалом необхідно змушувати агресорів і агресора відмовлятися від своїх планів, які, на жаль, забирають життя»



ВОЛОДИМІР ОЛІЗКО

«Корупція, фактично, розриває нашу державу з середини. Якщо ми не подолаємо це явище, не зможемо боротися із зовнішнім ворогом»

ТЕРЕЗА МЕЙ

«В политике иногда есть место чертовски сложным женщинам»



СЕРГІЙ ГОРБАТУК

«Якби в силових структурах була проведена належна ілюстрація – процес розслідувань злочинів проти Майдану значно б пришвидшився»



КУРТ ВОЛКЕР

«Україна цікава тим, що, хоча у нас дуже різні погляди на Україну та перспективи, ми все-таки можемо домовитися про деякі загальні дії, і тому вона може стати основою для створення чогось позитивного»





Людина рока-2017

22

загальнонаціональна програма

Енергія сиблення



IMMER
GROUP

Ексклюзивний партнер

TAC
СТРАХОВА ГРУПА ТАС

Офіційний Страховик



ВАСИЛЬ КІСТЬЮК

Генеральний юридичний партнер

БОРИС®

Офіційний медичний партнер

Radisson HOTEL KYIV

Офіційний готель церемонії



С.Т. Партнер
адвокатське об'єднання

Адвокатський супровід



Офіційний радіо партнер

СЬОГОДНІ

Генеральний медіа партнер

КП
В УКРАЇНІ

Спонсор номінантів
„Кумир українців”



Офіційний партнер
церемонії

Mirotel
RESORT & SPA

Спонсор елітного відпочинку



Спонсор привозового фонду



Спонсор привозового фонду



Офіційний інформаційний
партнер



Almondo
Restaurant & Club
Спонсор уроčистого
прийому

SOTHYS
PARIS

Спонсор привозового фонду

PORTOBELLO

Клуб Краси

Вишуканий партнер



Спонсор привозового фонду



Офіційний інформаційний
партнер

Генеральна дирекція тел. (044) 254 47 85, (044) 280 98 84, www.ludinaroku.com.ua

2017 РІК: УБИВСТВА, ВИБУХИ, РЕФОРМИ ТА ЄВРОІНТЕГРАЦІЯ

ДОХОДИТЬ СВОГО КІНЦЯ 2017-Й. ЦЕ БУВ 26-ИЙ РІК УКРАЇНСЬКОЇ НЕЗАЛЕЖНОСТІ І ТРЕТИЙ РІК НОВОЇ УКРАЇНИ, ОМИТОЇ КРОВ'Ю НЕБЕСНОЇ СОТНІ ТА ТИСЯЧ УКРАЇНСЬКИХ ЗАХИСНИКІВ НА СХОДІ КРАЇНИ. ЦЕЙ РІК ЗАПАМ'ЯТАВСЯ ГУЧНИМИ СКАНДАЛАМИ У ПОЛІТИЦІ, ПРОДОВЖЕННЯМ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ, ЄВРОБАЧЕННЯМ У КІЄВІ, ВВЕДЕННЯМ СУПЕРЕЧЛИВИХ РЕФОРМ ТА ЩЕ РЯДОМ ЗНАЧУЩИХ, СУМНИХ ТА РАДІСНИХ ПОДІЙ. ТОЖ ПРЕДСТАВЛЯЄМО ВАМ «ТОП-10» ПОДІЙ 2017 РОКУ В УКРАЇНІ.

10

**КОНФЛІКТ З УГОРЩИНОЮ
ЧЕРЕЗ «ЗАКОН ПРО ОСВІТУ»,
АБО МОВНИЙ СКАНДАЛ**

Війна з Росією та підконтрольними її бойовиками зняла більшість питань про «ущемлення руськоязичного населення» в Україні. Та несподівано разом з уваженням мовного конфлікту поновилося. Щоправда, тепер «страждася» не «великий і могучий», а мова нашого західного сусіда – Угорщини.

І

ісля прийняття «Закону про освіту» 5 вересня 2017 року угорська сторона звинуватила Україну в недотриманні прав угорськомовного населення країни. Дипломатична війна вилілась у розбірки в Європарламенті. Угорщина навіть пригрозила блокувати будь-які європінтеграційні ініціативи України. Та більшість європейських країн стала на наш бік у цьому питанні.

Насправді суть проблеми у тому, що її ...немає. Пункти закону, що так роздратували угорців, абсолютно нормальні та природні. Відтепер дітей навчачимуть мовою нацменшин у початкових класах. Також вони зможуть вивчати її державну мову. У старшій школі мова викладання буде лише одна – українська. Наразі конфлікт триває.



**ПІСЛЯ ПРИЙНЯТТЯ
«ЗАКОНУ ПРО
ОСВІТУ» 5**

**ВЕРЕСНЯ 2017 РОКУ
УГОРСЬКА СТОРОНА
ЗВИNUVATILA
УКРАЇNU В
НЕДОТРИМАННІ**

**ПРАВ
УГОРСЬКОМОВНОГО
НАСЕЛЕННЯ КРАЇНИ.
ДИПЛОМАТИЧНА
ВІЙНА ВИЛИЛАСЬ**

**У РОЗБІРКИ В
ЄВРОПАРЛАМЕНТІ.
УГОРЩИНА НАВІТЬ
ПРИГРОЗИЛА**

**БЛОКУВАТИ БУДЬ-ЯКІ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНІ
ІНІЦІАТИВИ УКРАЇНИ.**

**ТА БІЛЬШІСТЬ
ЄВРОПЕЙСЬКИХ
КРАЇН СТАЛА НА
НАШ БІК У ЦЬОМУ
ПИТАННІ.**

9:02 **LIVE**

ЦИТАТА

Президент Порошенко неодноразово декларував прагнення України бути більжче до Європи, але підписання закону "Про освіту" - є далеким від Європи. Ми можемо гарантувати, що це боляче вдарить по майбутньому України.

ПЕТЕР СІЯТРО
МІНІСТР ЗАКОРДОННИХ СПРАВ УГОРЩИНИ
КОВО ОБМежено рух транспорту вул. б. Хмельницького

112.UA У КО

9

ВБІВСТВО АМІНИ ОКУСВОЇ

Увечері 30 жовтня під Києвом було вбито Аміну Окусеву. Вона була відома своєю проукраїнською та відверто антиросійською позицією. Жінка, що мала при народженні ім'я Наталія Нікфорова, прийняла іс'ям та взяла фамілію чоловіка чеченця. Брала участь у АТО в складі батальйонів «Золоті ворота» та «Кіїв – 2». Була прес-офіцером добровольчого «Батальйону ім. Джохара Дудаєва».



Bивці розстріляли машину, у якій їхала Аміна разом з чоловіком. Раніше на них також було скосено замах. Тоді виконавцем-невдахом виявився кіллер на прізвисько «Дінго», якого пов'язують з царком сучасної Чечні – Рамзаном Кадировим. Згадуючи про смерть Окусової, не можна не торкнутися інших вбивств українських силовиків. Начальник спеціального резерву Головного управління розвідки Міністерства оборони України Максим Шаповал. Начальник управління військової контррозвідки СБУ Донецької області Олександр Харaberю. Особистий ворог того ж таки Рамзана Кадирова – Тимур Махаурі (Алі Тімєва). Колишній депутат Думи РФ, що втік до України, Денис Вороненков. Усіх іх було вбито у 2017 році. Усі вони були якщо не українськими патріотами, то ворогами путінського режиму точно. Куди ведуть сліди замовників та організаторів убивств, теж зрозуміло.



ВБІВЦІ РОЗСТРІЛЯЛИ МАШИНУ, У ЯКІЙ ЇХАЛА АМІНА РАЗОМ З ЧОЛОВІКОМ. РАНІШЕ НА НИХ ТАКОЖ БУЛО СКОСНО ЗАМАХ. ТОДІ ВИКОНАВЦЕМ-НЕВДАХОЮ ВИЯВИВСЯ КІЛЛЕР НА ПРІЗВИСЬКО «ДІНГО», ЯКОГО ПОВ'язують з ЦАРЬКОМ СУЧАСНОЇ ЧЕЧНІ – РАМЗАНОМ КАДИРОВИМ. ЗГАДОУЧИ ПРО СМЕРТЬ ОКУСВОЇ, НЕ МОЖНА НЕ ТОРКНУТИСЯ ПІШІХ ВБІВСТВ УКРАЇНСЬКИХ СИЛОВИКІВ.

8

**ЄВРОБАЧЕННЯ – 2017
У КИСВІ**



**КОНКУРС НЕ
ОБІЙШЛИ КУРЙОЗИ
ТА СКАНДАЛИ.
ПРЕДСТАВНИЦЯ
РФ ЮЛІЯ САМОЙЛОВА,
ЧЕРЕЗ ПОРУШЕННЯ
ПЕРЕТИНУ ДЕРЖАВНОГО
КОРДОНУ УКРАЇНИ
У 2015 РОЦІ, *НЕ*
БУЛА ДОПУЩЕНА
ДО СПІВОЧОГО
ЗМАГАННЯ. ТОЖ У РОСІЇ
ЄВРОБАЧЕННЯ – 2017 *НЕ*
ТРАНСЛЮВАЛОСЯ.
СЛІД ЗГАДАТИ І
ДІВНУ ЛОГІКУ
ОРГАНІЗАТОРІВ. ПІД
ЧАС ПОЗАКОНКУРСНОГО
ВИСТУПУ
УКРАЇНСЬКОГО
ЕЛЕКТРО-ФОЛК-ГУРТУ
ONUKA ТВ-ТРАНСЛЯЦІЮ
БУЛО ПЕРЕРВАНО **НА**
РЕКЛАМУ.**

Українська співачка Джамала стала переможницею Євробачення – 2016 і автоматично зробила Україну хазайкою пісенного конкурсу в 2017 році. За право приймати дійство, що проходило з 9 по 13 травня, боролися шість міст України. Та досить прогнозовано переміг Київ. Конкурс було проведено на НСК Олімпійський. Перемогу здобув представник Португалії Сальвадор Собрал. Українці, гурт O.TORWALD, виступили досить мляво.

K

онкурс не обійшов курйози та скандали. Представниця РФ Юлія Самойлова, через порушення перетину державного кордону України у 2015 році, не була допущена до співочого змагання. Тож у Росії Євробачення – 2017 не транслювалось. Слід згадати і дивну логіку організаторів. Під час позаконкурсного виступу українського електро-фолк-гурту ONUKA ТВ-трансляцію було перервано на рекламу. Більшість музичних критиків у світі визнали цей виступ чи не найкращим з усіх на заході. Загалом світова спільнота визнала організацію конкурсу чудовою.



7

ВИБУХИ НА СКЛАДАХ БОСПРИПАСІВ



B

ибухи 5 березня у Балаклії (Харківська область) та 26 вересня у Калинівці (Вінницька область) викликали великий резонанс. У обох випадках (і під час війни це природно) першою версією стали ворожі диверсії. Лунали й традиційні звинувачення до військових, мовляв, «самі підрвали, щоб приховати факти розкрадання». Не дивлячись на меншу потужність вибухів, інцидент у Калинівці отримав більший резонанс. По-перше, стався він на день народження Президента України Петра Порошенка. По-друге, відстань від Калинівки до обласного центру куди менша, ніж у її сестри за нещастям з Харківської області. У всіх районах Вінниці трусило будинки, нічне небо палахотіло вогнем. Українцям вкотре дали зрозуміти: війна не «на Сході», війна тут, війна поруч.



НЕ ДИВЛЯЧИСЬ НА МЕНШУ ПОТУЖНІСТЬ ВИБУХІВ, ІНЦІДЕНТ У **КАЛИНІВЦІ** ОТРИМАВ БІЛЬШИЙ **РЕЗОНАНС**. ПО-ПЕРШЕ, СТАВСЯ ВІН НА ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ **ПРЕЗИДЕНТА** УКРАЇНИ ПЕТРА ПОРОШЕНКА. ПО-ДРУГЕ, **ВІДСТАНЬ ВІД КАЛИНІВКИ** ДО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ КУДИ МЕНША, НІЖ У ЇЇ СЕСТРИ ЗА НЕЩАСТЯМ З ХАРКІВСЬКОЮ ОБЛАСТІ. У ВСІХ РАЙОНАХ ВІННИЦІ **ТРУСИЛО БУДИНКИ**, НІЧНЕ НЕБО ПАЛАХОТІЛО **ВОГНЕМ**. УКРАЇНЦЯМ ВКОТРЕ ДАЛИ ЗРОЗУМИТИ: ВІЙНА НЕ «НА СХОДІ», **ВІЙНА ТУТ, ВІЙНА ПОРУЧ.**

6

КІНЕЦЬ «ЕПОХИ КЛІЧКО»

B

олодимир Кличко пішов з боксу. Пішов, програвши нокаутом у 11-му раунді Ентоні Джошуа, молодому бйору з Великобританії. Не дивлячись на поразку, Кличко пішов достойно. Динамічний та видовищний бй проти Джошуа проходив з перемінним успіхом. Ще до фінальної роз'єзди обидва спортсмени встигли відрівняти один одного по разу на канвас. Зрештою перемогла молодість — молодий та потужній Ентоні все ж нокаутував Володимира. Та 41-річний ветеран показав чудово для свого віку форму і видовищний бокс. Згодом, з серпня, він оголосив про звершення кар'єри.

**ЗРЕЙТОЮ
ПЕРЕМОГЛА
МОЛОДІСТЬ
— МОЛОДИЙ ТА
ПОТУЖНИЙ ЕНТОНІ
ВСЕ Ж НОКАУТУВАВ
ВОЛОДИМИРА.**

5

**ХАКЕРСЬКІ АТАКИ.
ВІРУС RETUA**

Aтака погей хакерської вірусної атаки припав на 27 червня. На деякий час було паралізовано діяльність сайтів державних структур, деяких (у тому числі великих) банків, державних та недержавних підприємств. Крім того загалом вийшли з ладу 10% персональних ПК по всій країні. Усієї цієї ходи заподіяв вірус-хробак Retua та його модифікації. Згодом він поширився у Іспанії, США, РФ та Індії. Було виявлено, що вірус розійшовся через офісну програму М.Е.Дос російського виробництва.

НА ДЕЯКИЙ ЧАС БУЛО
ПАРАЛІЗОВАНО
діяльність сайтів
ДЕРЖАВНИХ
СТРУКТУР, деяких
(у тому числі великих)
банків, державних
та недержавних
ПІДПРИЄМСТВ.



4

ПЕНСІЙНА РЕФОРМА



еформу, прийняту 11 жовтня, розтянуту аж до 2028 року! За цей час стаж, необхідний для отримання пенсії, підніметься до 35 років. І, починаючи з 2018 року, цей показник збільшуватиметься на один щороку. Тим, хто не матиме такого стажу, буде виплачуватися соціальна допомога. У 2019 році буде введено довгоочікувану накопичувальну систему, розмови про яку точилися ще з кінця 90-х. Та поки що це у майбутньому, а наразі ми можемо стверджувати, що

мінімальна пенсія було підвищено на 11%. Посадовці обіцяють підвищувати пенсії ї надалі. Тепер пенсію буде прив'язано до мінімальної зарплати, а її обіцяють підвищити теж.

**КОЖЕН ПАЦІЄНТ
МАС УКЛАСТИ УГОДУ
ІЗ СІМЕЙНИМ
ЛІКАРЕМ.** ГРОШІ ЗА
РОБОТУ СПЕЦІАЛІСТА
ЗАПЛАТИТЬ ДЕРЖАВА.
ЗВІСНО, ОБІРАЮЧИ
ЛІКАРЯ, ЛЮДИ ЙТИМУТЬ
ДО КРАЇЦІХ, НА ІХ
ДУМКУ, МЕДИКІВ.

3

МЕДИЧНА РЕФОРМА



П

очинаючи з 2018 року, медична галузь України відчує значні зміни. 19 жовтня Верховна Рада все ж прийняла медичну реформу. За основу для майбутньої системи охорони здоров'я взяли австралійську модель. Ось декілька основних її особливостей... Тепер кожен пацієнт має уклсти угоду із сімейним лікарем. Гроші за роботу спеціаліста заплатить держава. Звісно, обіраючи лікаря, люди йтимуть до кращих, на іх думку, медиків. Таким чином, це має викликати конкуренцію. Інша цікава деталь – безкоштовні ліки. У МОЗ обіцяють, що для хронічно хворих на серцеві, деякі судинні захворювання та діабет необхідні ліки будуть безкоштовні. З часом перелік безкоштовних ліків збільшуватимуть. Але усі посплати, окрім вікія необхідних, будуть платити. Реформа викликала багато суперечок, у тому числі серед міжнароднів. Реформатори звинувачували своїх опонентів у зв'язках з фармацевтичним лобі. Ті ж, у свою чергу, відповідали тільки-но не звинуваченнями у наявності геноциду українця. Та наразі реформа прийнята.

1-2**СВРОІНТЕГРАЦІЯ (АСОЦІАЦІЯ
ТА БЕЗВІЗ ІЗ ЄС)**

Ці пункти об'єднано не випадково. Обидва – вони складові частки процесу євроінтеграції.



**1 ВЕРЕСНЯ 2017 РОКУ
НАБУЛА ЧИННОСТІ
АСОЦІАЦІЯ УКРАЇНИ
ТА СВРОПЕЙСЬКОГО
СОЮЗУ. ВІДБУЛОСЯ
ТЕ, ЗАРДИ
ЧОГО ВИХОДИВ
СВРОМАЙДАН.
ТА ЙОГО ЧАСТИНА,
ДЛЯ ЯКОЇ САМЕ
СВРОІНТЕГРАЦІЯ
(А НЕ ПЕРЕМОГА
ПРОРОСІЙСЬКОГО
РЕЖИМУ) БУЛА
ГОЛОВНОЮ
МЕТОЮ. БАГАТО ХТО
РОЗГЛЯДАЄ УГОДУ
ПРО АСОЦІАЦІЮ ЯК
ВНЕВНЕСІЙ, ХОЧА
ЙІ НЕВЕЛИЧКИЙ КРОК
ДО ЧЛЕНСТВА В ЄС.**

T

епер українцям стане простіше тідти до країн ЄС. Починаючи з 11 червня 2017 року, в силу вступу безвізового режим між Україною та Європейським Союзом. Лише за перших 12 днів з нашого боку кордон перетнули близько 742 тисяч чоловік! Шоптавда одначна мрія наших заробітчан збулася лише частково. Офіційно на роботу можна виїздити лише до Польщі.

1 вересня 2017 року набула чинності асоціація України та Європейського союзу. Відбулося те, заради якого виходи Євромайдан. Та його частина, для якої саме євроінтеграція (а не перемога проросійського режиму) була головною метою. Багато хто розглядає угоду про асоціацію як впевнений, хоча й і невеличкий крок до членства в ЄС. Звісно, це дає певні надії на майбутнє. Але у самій Європі відверто кажуть, що такий сценарій якщо і матиме місце, то що дуже нескоро. І причина – навіть не війна, не заграбаний Росією Крим. Просто українці ще не достатньо інтегровані у систему європейських цінностей. А корупція процвітає на всіх без виключення рівнях українського суспільства.

Не дивлячись на це, у 2018-й рік ми входимо з вірою та надією. Віримо в Україну, але надіємося лише на себе. 2017-й рік вкотре довів, що для нас це найкращий підхід.





Сергей Быков
глава Института публичной политики и
консалтинга ИНПОЛИТ

экономико-политические *ИТОГИ* года.
ЧЕМ ЗАПОМНИТСЯ 2017
год в *ПОЛИТИЧЕСКОМ*
АСПЕКТЕ?

РАЗУМЕЕТСЯ, ЧТО ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ФАКТОРОМ ДЛЯ ОТВЕТА НА
ДАННЫЙ ВОПРОС ДОЛЖНЫ СЛУЖИТЬ ДВА ФАКТОРА: ПОКАЗАТЕЛИ
БЮДЖЕТА И УРОВЕНЬ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ В
ГОСУДАРСТВЕ

И

так, по состоянию на ноябрь 2017 года, показатели выполнения госбюджета являются положительными. Бюджет 2017 предлагал доходы на уровне 731 млрд грн, а расходы в районе 800 млрд грн. Планировалось, что дефицит госбюджета на конец года составит -7,7 млрд грн. Однако, по состоянию на ноябрь, тенденция является положительной: доходы получены в размере 647,4 млрд грн, а дефицит госбюджета составил +1,4 млрд грн. Это говорит о том, что финансовое положение страны не так и прискорбно.

Однако, если мы говорим об индексах инфляции, промышленного производства, внешнеторговом балансе и размере ВВП – ситуация не столь радужна.

Так, показатель промышленного производства планируется на отметке 95,8% относительно показателя прошлого года. Это говорит о том, что в 2017 году Украина произведёт продукции

ВЫБОРЫ В ОТГ 2017 ГОДА являются одним из главных организационных этапов для партий в подготовке к парламентской гонке 2019 года. Именно этим объясняется такое внимание к выборам «неосельсоветов».

минимум на 4,2% меньше, чем в прошлом году. Ещё хуже ситуация обстоит с и внешнеторговым балансом, ведь сальдо внешней торговли за январь – сентябрь 2017 года составило -3,8 млрд долларов. Этот показатель почти в 3 раза ухудшился по сравнению с аналогичным периодом 2016 года.

Принимая как аксиому факт, что экономика является материальной основой политики, не вызывает удивления не только результат выборов в объединённые территориальные общинны – ОТГ (что является главным событием в области украинской внутренней политики), но и в целом, тенденция электоральных симпатий украинцев в этом году.

ПРИНИМАЯ КАК АКСИОМУ ФАКТ, ЧТО ЭКОНОМИКА ЯВЛЯЕТСЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ ОСНОВОЙ ПОЛИТИКИ, НЕ ВЫЗЫВАЕТ УДИВЛЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО РЕЗУЛЬТАТ ВЫБОРОВ В ОБЪЕДИНЁННЫЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОБЩИНЫ – ОТГ (ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ СОБЫТИЕМ В ОБЛАСТИ УКРАИНСКОЙ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ), НО И В ЦЕЛОМ, ТЕНДЕНЦИЯ ЭЛЕКТОРАЛЬНЫХ СИМПАТИЙ УКРАИНЦЕВ В ЭТОМ ГОДУ

Выборы в ОТГ 2017 года являются одним из главных организационных этапов для партий в подготовке к парламентской гонке 2019 года. Именно этим объясняется такое внимание к выборам «неосельсоветов». Казалось бы к чему такое пристальное внимание? Ответ прост: именно фракции в ОТГ станут ядром грядущей парламентской избирательной кампании, и кто возьмёт больше мест в ОТГ – у того и выше шансы сформировать большую фракцию в будущем парламенте.

Как показали результаты, власть смогла, фрагментировав информацию, продемонстрировать избирателю определенные успехи в области экономики.



Анне Быкова

политтехнолог,
ведущий эксперт Института публичной политики и
консалтинга ИНПОЛИТ

ГЛАВНЫЕ ЛИЦА *ЖЕНСКОЙ* ПОЛИТИКИ В УКРАИНЕ

7 НОЯБРЯ ВЕРХОВНАЯ РАДА ПРИНЯЛА В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ НОВЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС. ОДНО ИЗ ЕГО НОВОВВЕДЕНИЙ КАСАЕТСЯ «ЖЕНСКОЙ КВОТЫ» – ТЕПЕРЬ В КАЖДОЙ ПЯТЕРКЕ ПАРТИЙНОГО СПИСКА НА ВЫБОРАХ ДОЛЖНО БЫТЬ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ЖЕНЩИН. НАПОМНИЮ, СЕЙЧАС В УКРАИНСКОМ ПАРЛАМЕНТЕ «ПРЕКРАСНЫЙ ПОЛ» СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО 12 % ОТ ОБЩЕГО КОЛИЧЕСТВА ДЕПУТАТОВ. А УКРАИНА ЗАНИМАЕТ 145 МЕСТО В МИРЕ (ИЗ 190) ПО КОЛИЧЕСТВУ ЖЕНЩИН В ПАРЛАМЕНТЕ. НОВЫЙ ПРОГОЛОСОВАННЫЙ КОДЕКС ДАСТ ВОЗМОЖНОСТЬ УВЕЛИЧИТЬ ЭТУ ПОКАЗАТЕЛЬ В НЕСКОЛЬКО РАЗ

K

ак политтехнолог я уверена, что украинские женщины в политике уже готовы к выходу на новый уровень. Как количественно, так и качественно. Сегодня я могу выделить 5 типажей украинских женщин в политике.

«Стальные я... блоки»

Это женщины, которые не просто дирижируют этим «оркестром», они сами пишут себе политическое либретто. Это лидеры, сильные и харизматичные личности, по мнению многих – «мужики в юбке».

Первый пример, который я назову – Юлия Тимошенко. Она одна из тех, кто всегда в истории независимой Украины является самой узнаваемой и цитируемой женщиной-политиком. К слову, по мнению журнала «Фокус», Тимошенко уже третий раз стала самой влиятельной женщиной в нашей стране. По данным большинства социсследований в Украине, Тимошенко – основный конкурент Петра Порошенко на следующих выборах главы государства.

Второй пример – Инна Богословская. В прошлом – бизнесвумен, юрист, сегодня – известный общественный деятель, политик, имеющий свое видение и стратегию. В своей новоизданной книге она заявляет, что будет выдвигать свою кандидатуру на пост президента. В завершение скажу: если Тимошенко – главный конкурент Порошенко, то Богословская – главный конкурент Тимошенко. Третьей настолько сильной женщины в украинском политикуме пока нет.



«Жена»

Это женщины, которые в политике находятся «за мужем». Или они вошли в политическое поле ситуативно (пример – Марина Порошенко как первая леди), или же давно занимаются политикой и помогают в карьере супругу (пример – Марина Кинах как жена и партнер Анатолия Кинаха).



H

ачнем с Мариной Порошенко. Первая леди успешно справляется со своей ролью, особенно в сравнении со своей предшественницей (напомню: Людмила Янукович в свое время отказалась от этой роли). В Украине первая леди проводит много благотворительных мероприятий, беспокоится о здоровье развития и образованности украинцев. За рубежом – достойно представляет нашу культуру, сопровождая супруга. Важно и то, что за два с половиной года правления Порошенко его жена ни разу не нарушила дипломатический этикет и дресс-код.

Марина Кинах – немного другой пример, но не менее яркий и успешный. В отличие от Марини Порошенко, политика – ее собственный выбор. Марина Кинах всегда была соратницей, другом и партнером своего мужа – Анатолия Кинаха (напомни: Анатолий Кинах – экс-секретарь Совета национальной безопасности и обороны и экс-премьер-министр Украины).

Марина Кинах и Марина Порошенко имеют еще одну об-

щую черту: они обе – многодетные матери и прекрасно справляются с воспитанием детей и внуков.

III

риведу и третий пример типажа «жена» в политике. Но уже не такой успешный. Это Ирина Луценко, жена Юрия Луценко (первого генпрокурора Украины, не имеющего юридического образования). Ныне она – народный депутат Украины от партии президента. Ирина Луценко попала в политику и стала народным депутатом по приглашению Юлии Тимошенко (как №18 в избирательном списке партии «Батькивщина»). Это произошло тогда, когда Юрий Луценко был под политическим преследованием и находился в колонии. Ирина Луценко стала народным депутатом только потому, что была нужна Тимошенко как элемент пиар-стратегии. Никакого интеллектуального значения для парламента она не представляла. Её негативно характеризует и то, что к следующим выборам она перешла в другую политику – Блок Петра Порошенко.

«Мужик»

Не путайте с первым пунктом. Здесь речь идет о женщинах, которые пытаются стать мужчинами во всех внешних проявлениях:

ИРИНА ЛУЦЕНКО СТАЛА НАРОДНЫМ ДЕПУТАТОМ только потому, что была нужна ТИМОШЕНКО КАК ЭЛЕМЕНТ ПИАР-СТРАТЕГИИ. НИКАКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ ДЛЯ ПАРЛАМЕНТА ОНА НЕ ПРЕДСТАВЛЯЛА. ЕЕ НЕГАТИВНО ХАРАКТЕРИЗУЕТ и то, что к следующим ВЫБОРАМ ОНА **ПЕРЕМЕТНУЛАСЬ** в ДРУГУЮ ПОЛИТИКУ – БЛОК ПЕТРА ПОРОШЕНКО



риторика, жесты, имидж. Приведу два несхожих примера – Надежда Савченко и Татьяна Черновол.

Надежде Савченко свойственны импульсивность, готовность постоянно бросаться «на амбразуру», прямолинейность, стилистическая грубость. Вначале общество восприняло Надежду Савченко как «борца». Но человеку, никогда не находившемуся в политике, нельзя ставить политический диагноз и приписывать типаж. Это можно делать лишь спустя время.

Сегодня Савченко показала, что за год «въехала в тему» – изучить всю систему координат в политике и основные законы – невозможно. Надежда Савченко стоило выбрать одну тему и разиться в ней. Поняв свои ошибки, она начинает менять риторику и имидж, добавляет юбки и прически, косметику и каблуки. И, по моим данным, тоже будет баллотироваться на следующих президентских выборах.

T

тьяна Черновол известна как самая агрессивная женщина-депутат в Украине. Она неоднократно была зачинщицей драк и пострадавшей от избиений. Ей присущи мужская импульсивность и прямолинейность. Но истеричность, регулярные попытки ударить своих коллег или хотя бы в них плюнуть – не делает Черновол чести ни как женщине, ни как политику.

ОТЛИЧНЫЙ ПРИМЕР
— НАТАЛЬЯ КОРОЛЕВСКАЯ.
ВЕРШИНОЙ ЕЕ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ
СТАЛ ПОСТ *МИНИСТРА*
СОЦИАЛЬНОЙ
***ПОЛИТИКИ*.** СЕГОДНЯ
 КОРОЛЕВСКАЯ ЗАНИМАЕТ
 АНАЛОГИЧНЫЙ ПОСТ В
АЛЬТЕРНАТИВНОМ,
 ОППОЗИЦИОННОМ
 ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
 И РУКОВОДИТ
 ОБЩЕСТВЕННЫМ
 ДВИЖЕНИЕМ
«ЖЕНЩИНЫ ЗА МИР»



«БИЗНЕС-ЛЕДИ»

Высокоинтеллектуальный типаж, имеющий как свои плюсы, так и риски. Это женщины, которые пришли в политику после мощной бизнес-карьеры. При этом они остались настоящими леди.

Отличный пример — Наталья Королевская. Вершиной ее политической карьеры стал пост министра социальной политики. Сегодня Королевская занимает аналогичный пост в альтернативном, оппозиционном правительстве и руководит общественным движением «Женщины за мир».

Oсновной риск, который несет этот типаж — неготовность делегировать полномочия другим членам политической команды, зная, что ты сам как хороший менеджер можешь сделать лучше. На мой взгляд, это одна из причин проигрыша Королевской и ее партии «Украина — Вперед!» в президентской гонке 2012 года.

«ДОЛКИ КАББАНА»

Это женщины, для которых Верховная Рада — не больше, чем главный подиум страны. Их цель — покрасивее одеться, пройти в Раду, попасть в объективы камер и пальчиком нажимать кнопочки. Один из примеров — Алена Кошелева из Радикальной партии Олега Ляшко. Став депутатом по списку партии (13-е место), Алена прославилась своими эротическими фото из соцсетей, дорогими сумками, шубами и аксессуарами. А в первый день своего депутатства не смогла ответить на вопрос журналиста о государственном устройстве Украины.

Как видим, из пяти типажей явное зло в себе таит только один — пятый. Если вытеснить эту категорию четырьмя другими — профессионалами, благотворительницами, знатоками своего дела — украинская политика выйдет на новый уровень.

КАК ВИДИМ, ИЗ ПЯТИ ТИПАЖЕЙ *ЯВНОЕ ЗЛО* В СЕБЕ ТАИТ ТОЛЬКО ОДИН — ПЯТЫЙ. ЕСЛИ *ВЫТЕСНИТЬ* ЭТУ КАТЕГОРИЮ ЧЕТЫРЬМЯ ДРУГИМИ — ПРОФЕССИОНАЛАМИ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦАМИ, ЗНАТОКАМИ СВОЕГО ДЕЛА — УКРАИНСКАЯ ПОЛИТИКА ВЫЙДЕТ НА *НОВЫЙ УРОВЕНЬ*

**«Всі проблеми в країні можна
вирішити, якщо влада перестане
використовувати бюджет як власну
кишеню»**

ІННА БОГОСЛОВСЬКА

ЗАПОРУКА УСПІХУ – ПОЄДНАННЯ БЕЗСТРАШНОСТІ МОЛОДОСТІ,
ВМІННЯ ЗРІЛОСТІ ТА МУДРОСТІ СТАРОСТІ. ТАК, АНАЛІЗУЮЧИ ОСО-
БИСТИЙ ДОСВІД ТА СПОСТЕРЕЖЕННЯ, ВВАЖАЄ ЮРИСТ, ПОЛІТИЧНА І
ГРОМАДСЬКА ДІЯЧКА ІННА БОГОСЛОВСЬКА. ВОНА ВИСТОЯЛА ПЕРЕД
СПОКУСАМИ ВЛАДИ Й ВИЙШЛА З ПОЛІТИКИ БЕЗ УСІХ АКТИВІВ, ЗА-
ЛИШИВШИ ТРОХИ КОШТІВ НА ЖИТТЯ Й УКЛАВШИ ВСІ ГРОШІ СІМ'Ї

В ПОЛІТИКУ ТА ГРОМАДСЬКІ ПРОЕКТИ. ІННА БОГОСЛОВСЬКА НА
ВЛАСНОМУ ПРИКЛАДІ ЗАПЕВНЯЄ, ПО-СПРАВЖНЮМОУ БЕЗСТРАШНИМ
МОЖЕ БУТИ ТОЙ, КОМУ НЕМАЄ ЧОГО ВТРАЧАТИ. ПРО СИЛУ ЖІНОЧОГО
ДУХУ, БЕЗМЕЖНЕ ВІДЧУТТЯ СПРАВЕДЛИВОСТІ ТА МАЙБУТНЄ
УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ В ІНТЕРВ'Ю ДЛЯ «UKRAINIAN PEOPLE»

ІІІ

АНИ ІННО, СВОГО ЧАСУ ВИ ЗМІНИЛИ АДВОКАТСЬКУ ДІЯЛЬНІСТЬ НА ПОЛІТИЧНУ. ЧИМ ВАС ЗАШКАВИЛА ПОЛІТИКА?

Політика – це здатність уявити майбутнє, точно аналізувати теперішнє і пройти дорогу з теперішнього до майбутнього з найменшими втратами. Політика – це створення нових правил для досягнення ідеалістичної мети. Політика – обов'язкове поєднання ідеалізму з практичністю. Якщо бажаєте, політика – це ідеалістичний прагматизм. Усе інше – це політиканство, дрібні інтриги та метушна навколо третьорядних подій і рішень, банальній зароботок на проблемах, крадіжки та маніпуляції. Ви знайдете в історії політика, який зумів б легко та просто створити у своїй країні чи світі нову реальність. Ніколи серйозних, глибоких та довгострокових змін не досягають одним ударом, наспік. Але якщо ви насправді новатор, то шукайте новий спосіб стати переможцем.

Стан війни в Україні дає свої невітні плоди. Героям АТО та їх родинам, переважно, так і не вдається повернутися до повноцінного мирного життя. Якою повинна бути програма для їх адаптації?

Всі проблеми в країні можна вирішити, якщо влада перестане використовувати бюджет як власну кишеньо. Насправді, процес для реабілітації бюджеті достатньо, але цинізм, усе ж, бере гору. В державах, що мали або ж мають весняний конфлікт, як правило, існує матриця і вона майже однакова. Перше, що проходять люди – психологічна реабілітація. Далі – працевлаштування.

НАЖАЛЬ, ЗАРАЗ ЗАЛИШАЄТЬСЯ ВІДКРИТИМ ПИТАННЯ ШОДО ВОЛЕВІДБІЛЕННЮ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ, АДЖЕ ВСІ ВОНИ ПОЗБАВЛЕНІ СВОГО КОНСТИТУЦІЙНОГО ПРАВА ОБИРАТИ І БРАТИ УЧАСТЬ У ВИБОРАХ. ЯК, НА ВАШУ ДУМКУ, МОЖНА ВИРІШИТИ ТАКУ ПРОБЛЕМУ?

**В ДЕРЖАВАХ,
ЩО МАЛИ АБО Ж
МАЮТЬ **ВОСНИЙ**
КОНФЛІКТ, ЯК
ПРАВИЛО, ІСНУЄ
МАТРИЦЯ І ВОНА
МАЙЖЕ ОДНАКОВА.
ПЕРШЕ, ЩО
ПРОХОДЯТЬ ЛЮДИ
– ПСИХОЛОГІЧНА
РЕАБІЛІТАЦІЯ. ДАЛІ
– ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ**



Проблема дійсно існує, тому я вважаю необхідним створити процедуру реєстрації незалежно від місця проживання. Ми повинні розуміти, що існуюча сьогодні конструкція волевідіннення громадян дала владі в розпорядження, за моїми підрахунками, декілька мільйонів небрахованіх голосів. Дискети з цими голосами працюють і будуть працювати на виборах. Саме тому, поки ми не організуємо паралельний підрахунок голосів за допомогою найвищих електронних технологій, проблему не буде вирішено. Робіти таку процедуру першочергово потрібно на рівні суспільства, тому що владі це не потрібно.

ЯКИМ ВИ БАЧИТЕ МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ?

Своїм завданням я вважаю побудову багатої, вільної та розвинутого держави. Держави, у якій люди працюють і користуються результатами своєї праці. Основою такої держави є громадянське суспільство, яке вже стає головною дійовою особою в історії новітньої України. Вважаю, що тільки вони здатні стати автором нового суспільного договору та досягти реальних позитивних змін в Україні. Тому моя ставка не змінюється – я ставлю на громадянське суспільство України.

ЧИ ДОШІЛЬНИМ I ВІВАЖЕНИМ, НА ВАШУ ДУМКУ, є БАЖАННЯ УКРАЇНИ ПРИЄДНАТИСЯ до Євросоюзу?

Сьогодні ми просто не можемо стати членами Євросоюзу. І аж ніяк не через низький рівень життя чи демократії. А передусім тому, що ми



ІСТОРИЧНА **МІСІЯ**
УКРАЇНИ – бути
МОСТОМ і ВОРОТАМИ
МІЖ ЗАХІДНОЮ
ТА СХІДНОЮ
ЦИВІЛІЗАЦІЯМИ.
У СВІТІ НЕ ЗНАЙДЕНО
НІ СОЦІАЛЬНИХ,
НІ ЕКОНОМІЧНИХ
УНІВЕРСАЛЬНИХ
МОДЕЛЕЙ. **ГЛИБOKI**
ВІДМІННОСТІ
У ТРАДИЦІЯХ,
КУЛЬТУРІ, РЕЛІГІЇ
І ФІЛОСОФІЇ
ЗУМОВЛЮЮТЬ
ВІДМІННОСТІ В УКЛАДАХ

великою мірою інші. Історична місія України – бути мостом і воротами між західною та східною цивілізаціями. У світі не знайдено ні соціальних, ні економічних універсальних моделей. Глибокі відмінності у традиціях, культурі, релігії і філософії зумовлюють відмінності в укладах. Те, що добре працює в одних країнах, спричиняє колапс в інших. І навпаки. Універсальній економіці також не бувас. А універсальній політичній системі й погодів. Перед насим стоять важкі й «веселі» завдання: опертися на свої сили та ресурси, скористатися найкращими досвідом успіху, який можна адаптувати до наших релігій і планів, і в жодному разі не «прогинатися» під будь-кого!

Ви – жінка з вражаючим сильним характером та, водночас, вишуканим жіночним стилем. Шо для вас означає поняття стилю?

C тиль, на мою думку, головний в усьому, після змісту. Можна бути бідним, але стильним – і тебе завжди побачать, оцінять. А можна бути нечувано багатим, але абсолютно без відчуття стилю, – і ти будеш або смішним, або нудотним будь-кому, хто матиме з тобою справу. Стиль – це відчуття гармонії, позбавлене



надмірностей і життєвого хамства. Найбільш стильне, що є у світобудові – це природа. У ній поєднуються витонченість і міць, ніжність і сила, вишуканість і простота.

ЯК, НА ВАШУ ДУМКУ, МИ ПОВИННІ ВИХОВУВАТИ МАЙБУТНЄ ПОКОЛІННЯ УКРАЇНИ?

Я дуже люблю дітей. Безмежно. Вважаю, що істинне завдання батьків (і вчителів) – не виражати на дітлах власні комплекси неповноцінності, а стати провідником для души, особистості та розуму дитини. Особливо – у перші роки її життя. Стосунки, які виникають у процесі дорослішання дитини, – це вже взаємини між особистостями. Дружні, шанобливі, гарячі, теплі, вдячні, довірливі – або навпаки, як до дорожків. Як складається. Для дитини важливими є вирішальними є необхідна кількість любові й турботи та необхідна якість інформації, навичок. Нам усім потрібно повернути в наше життя душевне тепло, любов і турботу. Цього гостро бракує. Дуже гостро!

ЧИ ВАРТО ЖІНКАМ ЗАЙМАТИСЯ ПОЛІТИКОЮ?

Правильна жінка – з почуттям справедливості й поміркованості, з материнським прагненням подбати про всіх і захистити, з pragmatичним питанням – це правильно чи ні, з ідеалістичним баченням – чоловікам тут не потрібна. Підходять для політики тільки жінки двох видів: така само зіпсована їх жадібна, що грас за правилами сваїлля, краде так само, як мужчи, або тиха та покрина «робоча конячка», готова працювати і працювати за чужими правилами, не лізти «не у свої справи», але працездатна. Це треба змінювати. Докорінно.

Я ДУЖЕ ЛЮБЛЮ ДІТЕЙ. БЕЗМЕЖНО. ВВАЖАЮ, ЩО ІСТИННЕ ЗАВДАННЯ БАТЬКІВ (І ВЧИТЕЛІВ) – **НЕ ВИРАЖАТИ НА ДІТЯХ ВЛАСНІ КОМПЛЕКСИ НЕПОВНОЦІННОСТІ, А СТАТИ ПРОВІДНИКОМ ДЛЯ ДУШІ, ОСОБИСТОСТІ ТА РОЗУМУ ДИТИНИ**

ПРАВИЛЬНА ЖІНКА – З ПОЧУТТЯМ СПРАВЕДЛИВОСТІ Й ПОМІРКОВАНОСТІ, З МАТЕРИНСЬКИМ ПРАГНЕННЯМ ПОДБАТИ ПРО ВСІХ І ЗАХИСТИТИ, З ПРАГМАТИЧНИМ ПИТАННЯМ – ЦЕ ПРАВИЛЬНО ЧИ НІ, З ІДЕАЛІСТИЧНИМ БАЧЕННЯМ – **ЧОЛОВІКАМ ТУТ НЕ ПОТРІБНА**



ЛИЛИЯ УКРАИНСКАЯ

ГОВОРЯТ, ЧТО СИЛА ЖЕНЩИНЫ В ЕЕ СЛАБОСТИ, НО РЕАЛИИ ЧАСТО ДЕМОНСТРИРУЮТ ОБРАТНОЕ. ВОЛОНТЕР ЛИЛИЯ БОЛБАТ (ЛИЛИЯ УКРАИНСКАЯ) ИЗ МАРИУПОЛЯ НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ СМОГЛА ПОКАЗАТЬ, КАК В ХРУПКОЙ ЖЕНЩИНЕ СОВМЕЩАЮТСЯ ГЛУБОКАЯ МАТЕРИНСКАЯ НЕЖНОСТЬ, НЕВЕРОЯТНОЙ СИЛЫ СМЕЛОСТЬ, ЧУВСТВЕННОСТЬ. ЛИЛИЯ БОЛБАТ СМОГЛА ПРЕОДОЛЕТЬ ОПАСНОСТЬ, СТРАХ, ПЕРЕЖИТЬ ОБСТРЕЛЫ, ПОМОЧЬ СОТНИЯМ БОЙЦОВ УКРАИНСКОЙ АРМИИ И ИХ СЕМЬЯМ. О МЕЧТАХ, ПАТРИОТИЗМЕ И БЕЗВОЗМЕЗДНОМ ЖЕЛАНИИ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ И СВОЕЙ СТРАНЕ В ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ЖУРНАЛА «UNKRAINIAN PEOPLE»



Я



«Я не очень люблю слово «волонтер». В моем понимании, это подразумевает помочь в свободное и удобное время, не более»

P

АССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫЛА ВАША ЖИЗНЬ В МАРИУПОЛЕ ДО НАЧАЛА ВОЙНЫ?

Жизнь до войны была спокойной и счастливой. Я занималась воспитанием дочек-двойняшек, была в декретном отпуске. Дети часто болели, но мы все же находили время на развитие, фотосъемки, отдых. Никогда не могла бы подумать, что мы с семьей ощутим на себе жестокость войны в нашем родном Мариуполе, в нашей любимой стране. Это полностью изменило нашу жизнь.

Когда вы приняли решение помогать украинской армии?

Помогать армии начала сразу, когда в Мариуполь вошла бригада военных. Кроме БТР-ов, автоматов и формы у них ничего не было. В центре города, в здании горсовета находились вооруженные агрессивные люди, милиции и власти не было. Я не могла оставаться равнодушной к тому, что происходит на моей родной земле.

Как военные реагировали на вашу помощь?

В самом начале мы ощущали к себе огромное недоверие, стереотип что жители Мариуполя настроены против украинских военных и Украины. Первое время пришлось объяснять, что в городе много патриотов и нам действительно на него надеяться, кроме украинской армии. Мы с семьей спрашивали у ребят, что им необходимо и чего не хватает, ехали в магазин и сгребали все с полок. Вот такими маленькими шакками и выстроили доверие друг к другу, ребята начали рассказывать что им необходимо еще, а мы, со своей стороны, старались им помочь.

Почему вы не любите когда вас называют волонтером? Что для вас означает помочь людям?

Действительно, я не очень люблю слово «волонтер». В моем понимании, это подразумевает помочь в свободное и удобное время, не более. Мы же не думали и не анализировали действия, просто пытались всячески уберечь людей, спасти город. Это заняло практически все время и на сон оставалось буквально пару часов. Я считаю, что это

я часто слышу, что ко многим украинцам ПАТРИОТИЗМ ПРИШЕЛ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ, НАЧАЛА ВОЙНЫ. У МЕНЯ ВСЕ БЫЛО ИНАЧЕ, Я ВСЕГДА ОЩУЩАЛА НЕВЕРОЯТНУЮ ЛЮБОВЬ К СТРАНЕ, В КОТОРОЙ ЖИВУ. Я УЧИЛАСЬ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ, НО ВСЕГДА ЧЕТКО ПОНИМАЛА, МАРИУПОЛЬ — УКРАИНСКИЙ ГОРОД. Я НЕ РАЗДЕЛЯЮ ЛЮДЕЙ ПО ЯЗЫКОВОМУ ПРИЗНАКУ ИЛИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, ГДЕ ОНИ ЖИВУТ: на ВОСТОКЕ ИЛИ НА ЗАПАДЕ

не совсем волонтерство, это крик души, огромное желание уберечь, спасти людей и не допустить развития той страшной агрессии, что пришла в наш город.

ДРУЗЬЯ ПОДДЕРЖИВАЛИ ВАШУ ПОЗИЦИЮ И СТРЕМЛЕНИЕ ПОМОЧЬ УКРАИНСКОЙ АРМИИ?

В моем окружении практически все были на стороне Украины, но круг общения все же, в какой-то степени, изменился. Некоторые знакомые поддержали ДНР и я вычеркнула их из своей жизни, до сих пор

не могу им это простить. Хотя понимаю, что большинство успело разочароваться в своих пророссийских взглядах, они поменяли точку зрения, но здравый смысл пришел слишком поздно.

КАК ВАМ УДАВАЛОСЬ ДОСТАТЬ ВСЕ НЕОХИДНОЕ? ГДЕ НАХОДИЛИ ПОМОШЬ?

Мы тянули из дома все что могли, тратили зарплаты, премии, постепенно вытянули все сбережения, отложенные на покупку машины, ведь тогда о деньгах не думали, главное было помочь. С другими активными мариупольцами взяли под контроль каждый блок-пост вокруг города, списывались в закрытой группе, помогали друг другу. За нами следили сторонники ДНР, снимали наши машины на видео, когда мы приезжали на посты. И с того момента я перестала спать по ночам, боевики с автоматами разъезжали по городу, грабили магазины, поджигали здания, воровали людей.

КАК ВЫ ОБЪЯСНЯЛИ ДЕТЯМ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДИЛИ В ИХ РОДНОМ ГОРОДЕ?

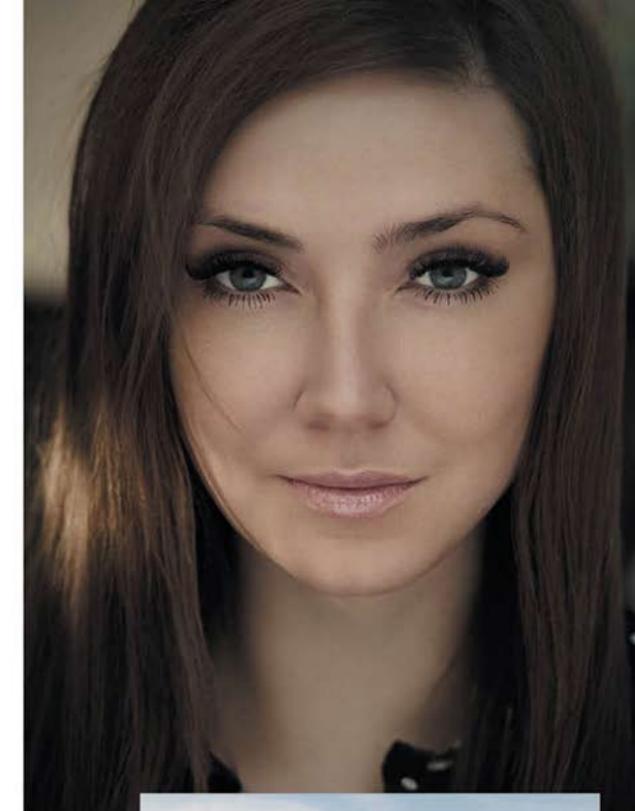
Дети все видели и понимали сами, часто ездили с нами на посты, рисунки передавали для ребят. Но самое странное мы пережили с ними, когда наш дом был обстрелян из нескольких установок «Град». Чудом снаряды прошли мимо нашей квартиры, всего в нескольких метрах. На улице был ад, все в дыму и в огне, раскуроченные окна домов, тела людей. Очень остро повлиял на нас с детьми этот обстрел. Ничего объяснять им уже не надо было, они поняли кто стрелял и с кем мы воюем.

КОГО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, МОЖНО НАЗВАТЬ ПАТРИОТОМ? КАК ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ ПАТРИОТИЗМ?

Я часто слышу, что ко многим украинцам патриотизм пришел после революции, начала войны. У меня все было иначе, я всегда ощущала невероятную любовь к стране, в которой живу. Я училась в русскоязычной школе, но всегда четко понимала, Мариуполь – украинский город. Я не разделяла людей по языковому признаку или в зависимости от того, где они живут: на востоке или на западе. Ведь патриотизм не значит обернуться флагом и кричать «Слава Украине!». Нужно просто любить ее такой, какая она есть! Поэтому, в событиях, в которых оказалась наша страна, естественно, моим первым желанием было не допустить захвата территории.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ УКРАИНСКАЯ ЖЕНЩИНА?

Мне хочется, чтобы украинская женщина была в первую очередь счастливая, а счастье – это семья, дети, мир в стране и душевное спокойствие. А еще, я больше не хочу видеть женщин со слезами на глазах... женщины, которые потеряли мужа, сына, брата. Я мечтала о мирном небе и о том, чтобы можно было гордиться не только народом, нацией, но и людьми, которые управляют нашим государством. Мы этого точно заслуживаем!



**«Українці знову отримують поштовх
для провокування емоційного вибуху»**

ЕМОЦІЙНИЙ вибух. ПЕРЕДБАЧЕННЯ та ЗАХИСТ

ВІЙНА В УКРАЇНІ УЖЕ СТАЛА ЕПОХАЛЬНОЮ ПОДІЄЮ В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ. ВОНА ЗМІНИЛА ЖИТТЯ БАГАТЬОХ УКРАЇНЦІВ, ПРИМУСИЛА ПЕРЕГЛЯНУТИ СИСТЕМУ ЦІННОСТЕЙ ТА ВІДМОВИТИСЬ ВІД ІЛЮЗІЙ МИНОУЛОГО. ВІЙНА НЕ ТІЛЬКИ ПРИЗВЕЛА ДО ВЕЛИЧЕЗНИХ МАТЕРІАЛЬНИХ, ЛЮДСЬКИХ ВТРАТ, ВОНА ВПЛИНУЛА НА СВІДОМІСТЬ, МОРАЛЬНИЙ СТАН МІЛЬЙОНІВ ЛЮДЕЙ, ЗАЛИШИЛА ГЛІБОКИЙ СЛІД У ЇХНІЙ ПАМ'ЯТІ. ПІСЛЯ ВІЙНИ УКРАЇНСЬKE СУСПІЛЬСТВО, БЕЗ СУМНІВІВ, СТАЛО ІНШИМ. ПРО ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА, ЕМОЦІЙНІ ВИБУХИ, ТА ПРО ТЕ, ЯК БОРОТИСЯ З НАВКОЛИШНЬОЮ АГРЕСІЄЮ, ІНТЕРВ'Ю ІЗ ПРОВІДНИМ ПСИХОЛОГОМ УКРАЇНИ, КАНДИДАТОМ ПСИХОЛОГІЧНИХ НАУК ОЛЕНОЮ РИХАЛЬСЬКОЮ СПЕЦІАЛЬНО ДЛЯ «UKRAINIAN PEOPLE»

ІІІ

АНІ ОЛЕНО, ЯКИМ НА
ВАШУ ДУМКУ є ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН УКРАЇНСЬКОГО
СУСПІЛЬСТВА СЬОГОДНІ?

Загальний психологічний стан українського суспільства можна класифікувати як неймовірно тривожний! Для порівняння, раніше така занепокоєність серед населення була більш зрозумілою, адже ми мали можливість відстежувати її в поведінці бікавських всходів: на вулицях, в громадських місцях. Зразд ситуація змінилася докорінно й занепокоєння суттєво накопичується, тому про зменшення напруги не може ійти мови! Тривога активно почала переходити на людей, котрих останні події ввели в важкий депресивний стан.

Спільнота в цілому, або ж кожна людина особисто знову отримують поштовхи для провокування емоційного вибуху. Усе це через те, що довго тримати в собі проблеми, важкі соціальні негаради неможливо.

Нажаль, сьогодні ми не маємо часу і коштів задля того, щоб провести статистику. В такому випадку допоможе метод спостереження. Особисто я можу проаналізувати, велика кількість людей стали не лише психологічно настороженими, українці почали, без перебільшень, частіше хворіти. Не дивно, адже хвороби і втрати імунітету напряму пов'язані з депресією.

МОЖЛИВО ВПЛИВ НА ТАКИЙ СТАН СТВОРЮЄЩЕ Й СТОРІННЯ ЧИННИК — ОСІННЯ Й ЗИМОВА ХАНДРА?

Осіння та зимова депресії існують завжди. Вони давно детально описані та проаналізовані психологами. Особливість даної ситуації в тому, що напруження й тривожний загальний стан в суспільстві з'явився ще влітку. Умови досить об'єктивні — зміна рівня життя й, елементарно, відсутність відпочинку. Нажаль, передусім українець не має змоги пойти кудись, тимчасово змінити своє оточення. Такі обставини лише на перший погляд здаються достатньо неважливими, насправді ж вони накопичують і викликають стрес, котрий, в свою чергу, переростає в депресію та невроз.

ТАКУ ТЕНДЕНЦІЮ РЕАЛЬНО ПОДОЛАТИ ЧИ ПРИЗУПИНИТИ?

Я думаю, що тривожний психологічний стан суспільства можна затримати на одному рівні так, щоб він не мав суттєвих погрішень. Сьогодні ж ми вже дослігли піку й тому, якщо така тенденція продовжується з подібною силою, українцям буде дуже важко з нею впоратися по завершенню війни.

Такі обвинувачення не беззлуговні, вони помітні з досвіду Великої Вітчизняної та Вітчизняної війни, коли другий великий спалах агресії ставався по їх завершенню. Власне, що одна не весела перспектива — коли люди починають проявляти накопичену агресію, вони починають хворіти на серцеві захворювання.

ЯК ЗАХИСТИТИ СЕБЕ ВІД АГРЕСІЇ?

Потрібно розуміти, агресія буває різною — інформаційною і особистісною. Не варто приховувати, телевізор та ЗМІ, котрі транслюють останні події, здійснюють психологічну атаку на українців. Саме тому людям, які відчувають високу чуттєвість до інформаційного простору, краще дозувати його. Особливо, якщо для



vas характерний підвищений рівень емоційності! Це ні в якому разі не проблема відсутності патріотизму чи недостатньої пінформованості, а в першу чергу питання самозбереження та самоконтролю.

Ще один важливий та складний фактор — особистісна агресія. В середовищі, безумовно, є безліч таких людей. В принципі, ми можемо обійти чи уникнути конфлікту з ними, прогнорувати, або як жахнути «обійтися стороною». В той же час, є особистісні з непередбачуваною та раптовою прихованою агресією. У такій ситуації оточуючим, а особливо батькам, потрібно думати про безпеку своїх дітей та навіть дозволити їм самостійно гуляти по місту. Я, звичайно ж, проти гіперопії, але діти — це окрема вразлива ланка. Окрім того, коли ми йдемо по вулиці чи перебуваємо в громадських місцях, зустрівшись агресивну людину, не дивіться йї в очі! Контакт очей приверне злісту незнайомця і агресія може стати спусковим механізмом в ваш бік.

А ще, нажаль, я б не рекомендувала заспокоювати незнайому людину, це небезично, ми не знаємо насправді чого від неї чекати, об'єктивно не оцінюємо стан її реакції та агресії.

ЯК ПОДОЛАТИ АГРЕСІЮ ВСЕРЕДИНІ СЕБЕ?

У такі періоди дуже актуальні вираз: «Мій будинок, моя фортеця». І не тільки в сенсі фізичної захищеності, скоріше навіть психологічної! Нам потрібно бути максимально уважними один до одного, читати отримувати задоволення від незначних будничих речей, влаштовувати собі дрібні радості. Не обов'язково щодня властовувати грандіозне свято! Достатньо просто частіше усміхатися, проводити час з близькими людьми та, навіть, просто випити чай зі смачними цукерками.

«Я впевнений, що перехворіти “зірковою хворобою” має кожен, хто прагне популярності чи вже досягнув її. І це не менш важливе випробування, ніж, власне, сама популярність»

ОЛЕКСАНДР МАКАРОВ

СУМНІВАТИСЯ У ТАЛАНТАХ УКРАЇНЦІВ НЕ ДОВОДИТЬСЯ: ВОНИ НАСТИЛЬКИ ЦЛЄСПРЯМОВАНИ ТА АКТИВНІ, ЩО ЗА КОРДОНОМ САМЕ НАШИХ СПІВВІТЧИЗНИКІВ ВВАЖАЮТЬ НАЙСИЛЬНІШИМИ КОНКУРЕНТАМИ. ЯСКРАВИЙ ПРИКЛАД – РЕЖИСЕР, МУЗИКАНТ, ПРОДЮСЕР, СЦЕНАРИСТ ОЛЕКСАНДР МАКАРОВ. У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ ОЛЕКСАНДРА – МАСШТАБНІ ТЕЛЕВІЗІЙНІ ПРОЕКТИ (“ВЕЛИКІ ТАНЦІ”, “БІТВА ЕКСТРАСЕНСІВ”, “КУБ”), ЗЙОМКИ КЛІПІВ ДЛЯ УКРАЇНСЬКИХ АРТИСТІВ (ІЗ НЕЩОДАВНИХ РОБІТ – ВІДЕОКЛІП “МАЖОР” ДЛЯ СПІВАКА BIG BOSS) ТА РЕКЛАМНІ РОЛИКИ ДЛЯ МІЖНАРОДНИХ РЕКЛАМНИХ КОМПАНІЙ, РОБОТА НАД ВЛАСНИМ КОМЕДІЙНИМ СЕРІАЛОМ ENGLISH ONLY! АЛЕ ПРИ ЦЬОМУ РІЗМАЙТІ СПРАВ ОЛЕКСАНДР ЧІТКО ЗНАЄ, ЧОГО ХОЧЕ ДОСЯГТИ. ПРО ЩО ХОЧЕТЬСЯ СКАЗАТИ У СВОЇЙ ТВОРЧОСТІ, ЯК ПРАЦЮВАЛОСЯ У ГОЛЛІВУДІ ТА ЧОМУ АРТИСТАМ ОБОВ’ЯЗКОВО ПОТРІБНО ВІДЧУТИ НА СОБІ “ЗІРКОВУ ХВОРОБУ” – ОЛЕКСАНДР МАКАРОВ РОЗПОВІДАЄ В ІНТЕРВ’Ю UKRAINIAN PEOPLE

B

УКРАЇНІ У ВАС ЗАВЖДИ БУЛО
БАГАТО РОБОТИ. ТОЖ, ШО СПОНУКАЛО ПОЇХАТИ ДО
АМЕРИКИ?

Я мріяв про це з самого дитинства. Моєю головною метою під час першого візиту до Америки був саме Голлівуд – мені кортіло розібратися, чи так все саме так, як уявляв у дитинстві. І я не помилівся! А після наступних поїздок відвідував багато зімальних майданчиків, знайомився з акторами, продюсерами, сценаристами, режисерами – спілкування з такими людьми дуже надихає і допомагає у роботі.

ЧОМУ ВИРІШИЛИ ЗНІМАТИ СВІЙ СЕРІАЛ САМЕ ТАМ?

Фільм English Only! – це результат спільної роботи з моїм американським другом Девідом Тревором. Він був викладачем в англійській школі в Лос-Анджелесі, де я навчався. Зацікавився його персоною, коли дізнався, що він зімався у стрічці "Ванільний небо" разом із Томом Круозом. Ми з Девідом подружилися, і він розповів, що мріє стати голлівудським актором і грati щось більше, ніж екстраполі.

Коли я припітів до Лос-Анджелеса, вийшов з аеропорту і сказав собі: "Чувак, ти прихід сюди у пошуках ідей". Саме пошуки ідей, а не подорожі, були моєю основною метою. Я жив цим, але щодня читаючи купу сценаріїв та історій, нікя не міг знати ту історію, яка була б справді цікавою. Коли запитав Девіда, у чому полягає його ідея, він чітко відповів: "Це історія про школу в Беверлі-Гіллз, де навчаються студенти з усього світу". Був вражений і зрозумів: це саме те, що я шукав!

ЯК ПРАШУВАЛОСЯ У ГОЛЛІВУДІ?

Безумовно, це величезний досвід. У Лос-Анджелесі надзвичайна конкуренція, адже туди кожен другий приїздить,



**ЦІКАВА РІЧ: КОЛИ
Я ЗНАХОДЖУСЬ В
АМЕРИЦІ, ТО СУМУЮ
ЗА УКРАЇНОЮ.
КОЛИ В УКРАЇНІ – МЕНІ
ХОЧЕТЬСЯ ЗНОВУ
ДО АМЕРИКИ. АЛЕ
МОЖУ ВАМ АБСОЛЮТНО
ТОЧНО СКАЗАТИ: ТАКОЇ
СМАЧНОЇ ЇЖІ І
ТАКИХ КРАСИВИХ
ЖІНОК, ЯК В УКРАЇНІ,
ТОЧНО НЕМАС В
АМЕРИЦІ**

щоб підкорити Голлівуд – потрібно викладитися на повну. Актори там справді сильніші, але не завдяки досвіду чи таланту. Жакуй, що Голлівуд працює, як фабрика. Люди розуміють, що це творчий конструктор, де кадр за кадром складається у кіно. У нас ж актори вважають себе головними, ніби весь фільм несуть на собі. Це не так, і, як результат, конструктор не збирається, фільм "прописає". Знаю випадки в Україні, коли режисер сидить на майданчику і чекає, доки приде напінення, а кожна година просто коштує шалених грошей. В Голлівуді ж поняття "немас напінення" фактично відсутнє: акторство там – така сама робота, як люди виконують, незважаючи на власний настрій чи особисті проблеми.

ШО БУЛО НАЙСКЛАДНІШИМ ПІД ЧАС ЖИТТЯ ТАМ, ДАЛЕКО ВІД ДОМУ?

Цікава річ: коли я знаходжуся в Америці, то сумую за Україною. Коли в Україні – мені хочеться знову до Америки. Але можу вам абсолютно точно сказати: такої смачної їжі і таких красивих жінок, як в Україні, точно немас в Америці. І цього мені дуже бракувало!

ОКРІМ РОБОТИ НАД ТВ-ПРОЕКТАМИ ТА КІНО, ВИ ЗАЙМАЄТЕСЯ МУЗИКОЮ, ХОЧА КАЖЕТЕ ШО ЦЕ БІЛЬШЕ ХОББІ ДЛЯ ДУШІ. ЯКИЙ ДОВЕЛОСЯ ОБРАТИ ЩОСЛІДАНЕ – ЧОМУ Б НАДАЛИ ПРЕВАГУ?

Режисурі. Але в цюм є хітрість, адже кіно неможливе без музики. Музика – це найвище мистецтво! Є такий неймовірний вислів у Михайла Чехова: "Будь-яке мистецтво хоче бути скожим на музик". Всі свої роботи я завжди починаю з саундтрека: у музиці вже закладено



ту драму, яку необхідно донести через кіно. Той, хто розуміє, че дуже спрощує собі життя: ящо пісня вже звучить самодостатньо – будь-яке відео можна скласти в історію.

ВАША КАР'ЄРА СТРИМКО РОЗВИВАТЬСЯ, АЛЕ ПОПУЛЯРНІСТЬ – ЦЕ ТЕЖ ВІПРОБУВАННЯ. ШО ДУМАЄТЕ НА РАХУНОК "ЗІРКОВОЇ ХВОРОБИ"?

Я впевнений, що перехворіти "зірковою хворобою" масажиста, хто прагне популярності чи вже досягнув її. І це не менш важливе випробування, ніж, власне, сама популярність. Важко досягти успіху, але ще важче втриматися на вершині, і, на мій погляд, ящо ти вже перехворів – це перший крок, щоб таки лишитися на вершині слави.

Я з цією недугою зіткнувся ще у 17 років, коли вперше переміг на великому всесукаїнському музичному конкурсі "Маленки зірки". Кілька разів поспіль я програвав, але десь з третьої чи четвертої спроби мені вдалося перемогти. І я переміг на цьому конкурсі так, що мені стоячи аплодували глядачі і журі. І саме тоді я дізнався, що так "зіркова хвороба", але я радію, що пройшов через це у молодості. Хоча боротися із цією недугою насправді важче саме тоді, коли ти молодий та недосвідчений, коли ти ще не готова зірка. Адже

невиладково – це можна спостерігати у музиці та кіно – часто проблеми з алкоголем чи психікою мають молоді люди, які досягли успіху: наприклад, Максиміліан Калкін чи Джастін Бібер. Зара, коли мене відміняють, це просто приємно, але не більше – ставлюсь до цього абсолютно спокійно.

ЯКІ ТЕМИ ВИ ПРАГНЕТЕ ПІДНИМАТИ У СВОЇЙ МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ?

Чесно кажучи, різноманіття тем для мене завжди було серед найскладніших моментів у творчості. Звісно, кохання це важлива тема, адже воно для багатьох заміняє сенс життя, і не дивно, що хтось творить заради кохання, або саме це почуття і надихають на творчість.

Я себе дуже "гриз" за те, що мені не вистачає розуму чи таланту написати твір на якусь іншу тему, також важливу для людства. Але думаю, це пов'язано з тим, що я рано почав писати – у 15 років – і тоді мені просто не вистачало досвіду та світогляду. Я закохувався у дівчат, страждав – і писав пісні про це кохання. Тоді я не подорожував, не займався бізнесом, не зімав хіно – тобто, по суті, в моєму житті було лише одне кохання.

Bрешті-решт я зрозумів, що кохання справді – найважливіша тема у творчості, але мені стало цікавіше показувати її через



більш важливі метафори. І говорити не лише про хохання до жінки, але і про любов до дітей, батьків та Батьківщини. Адже любов приступає скрізь – і про неї можна говорити ще більш велично.

Думаю, саме завдяки цим думкам і бажанню писати на інші теми, з'явилася такі пісні, як "Друже" і "Знайди мене", які користуються великим популярством. Пісня "Ворон", яку було презентовано дніми, торкнула величезний спектр почуттів: війна, дружба, самотність, любов до Батьківщини... Сподіваюсь, що цей кліп побачать люди по всьому світу і замисляться, що війна – це не міф, який не так далеко від твоєgo domu.

А наступна пісня, над якою я зараз активно працюю, також на важливу тему, – про нашу планету, і вона так і буде називатись – "Земля".

ЯК ВИ СТАВІТЕСЯ ДО КРИТИКИ НА СВОЮ АДРЕСУ?

Є такий цікавий вислів: "Ти стаєш дорослим, коли отримуеш по морді". І критик – саме той удар, без якого неможливо подорожішати. Я ставлюся до своїх творів, як до дітей, – тому мені, безумовно, неприємно спостерігати та чути шквал критики чи зухвалого обливання брудом. Якож б не була дитина – спржні батьки завжди будуть вступатися за неї. Саме так я відношуся до творчості: як до дитини, яку буду захищати до останнього. Але спочатку я докладу максимум зусиль, щоб ніхто не міг сказати, що моя дитина вийшла чимось не прекрасна.

**Я ВПЕВНЕНИЙ, що
ПЕРЕХВОРИТИ
“ЗІРКОВОЮ
ХВОРОБОЮ” має
КОЖЕН, ХТО ПРАГНЕ
ПОПУЛЯРНОСТІ ЧИ ВЖЕ
ДОСЯГНУВ ЙІ. і ЦЕ **НЕ
МЕНШ ВАЖЛИВЕ
ВИПРОБУВАННЯ,**
НИЖ, ВЛАСНЕ, САМА
ПОПУЛЯРНІСТЬ.
ВАЖКО ДОСЯГТИ
УСПІХУ, АЛЕ ЩЕ ВАЖЧЕ
**ВТРИМАТИСЯ НА
ВЕРШИНІ****

**Я СТАВЛЮСЯ ДО
СВОЇХ ТВОРІВ, ЯК ДО
ДІТЕЙ, – ТОМУ МЕНІ,
БЕЗУМОВНО, НЕПРИЄМНО
СПОСТЕРІГАТИ ТА ЧУТИ
ШКВАЛ **КРИТИКИ** ЧИ
ЗУХВАЛОГО ОБЛИВАННЯ
БРУДОМ. ЯКОЮ Б НЕ БУЛА
ДИТИНА – СПРАВЖНІ
БАТЬКИ **ЗАВЖДИ**
**БУДУТЬ ВСТУПАТИСЯ
ЗА НЕЇ****





Наталія Ковалко
учений, адвокат, правозахисница

ЖИТТЯ – ЦЕ
ВИБІР!
ТА ЧИ МОЖНА ОБИРАТИ
СМЕРТЬ?

«В КОНЦЕ КОНЦОВ, ЧТО ТАКОЕ СМЕРТЬ? СМЕРТЬ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ, ЭТО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, КОТОРОЕ МЫ ИСПЫТАЕМ В ЖИЗНИ»

Аркадий Стругацкий

Ж

Іття людини – найвища цінність. Право на життя – невід'ємне право кожної людини, закріплене в «Загальній декларації прав людини», але оскільки двома іностасями буття людини виступають життя і смерть, постійно виникає філософсько-етичне питання: чи має людина також право на смерть? Питання далеко не пусте і відповідь зовсім не очевидна. Поки учені, представники різних конфесій, ламають списи, заперечуючи або визнаючи право людини на власну смерть, воно стверджується як факт у соціальних феноменах.

У медичній практиці право «безнадійного» пацієнта на власну смерть породжує біоетичну проблему – евтаназію («убивство з милосердя»). Термін «евтаназія» був уведений англійським філософом Фр. Беконом у XVI столітті, але лише з XIX століття

ЖИТТЯ ЛЮДИНИ – НАЙВИЩА ЦІННІСТЬ. ПРАВО НА ЖИТТЯ – НЕВІД'ЄМНЕ ПРАВО КОЖНОЇ ЛЮДИНИ, ЗАКРИПЛЕНЕ В «ЗАГАЛЬНІЙ ДЕКЛАРАЦІЇ ПРАВ ЛЮДИНИ», АЛЕ ОСКІЛЬКИ ДВОМА ПОСТАСЯМИ БУТТЯ ЛЮДИНИ ВИСТУПАЮТЬ ЖИТТЯ І СМЕРТЬ, ПОСТІЙНО ВИНИКАЄ ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНЕ ПИТАННЯ: ЧИ МАЄ ЛЮДИНА ТАКОЖ ПРАВО НА СМЕРТЬ?

евтаназія стає предметом дискусій як специфічна медична процедура. У середині ХХ століття рівень розвитку медичної теорії та практики (апарати штучного дихання, кровообігу, харчування тощо) дозволили досить довго підтримувати життя людини навіть при серйозних пошкодженнях тих чи інших органів. Тим самим, новітні медичні технології не тільки рятують життя пацієнтів, але і ставлять гострі питання: наприклад, з приводу медичної доцільності тривалої підтримки життя «особливих категорій хворих». Грань, яка тепер стоїть між смертю та життям, може бути продовжена роками, та чи робимо ми краще пацієнту, який помер психологічно та морально, однак, залишається живим фізично?

НОВІТНІ МЕДИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НЕ ТІЛЬКИ РЯТУЮТЬ ЖИТТЯ ПАЦІЄНТІВ, АЛЕ І СТАВЛЯТЬ ГОСТРІ ПИТАННЯ, НАПРИКЛАД, З ПРИВОДУ МЕДИЧНОЇ ДОЦІЛЬНОСТІ ТРИВАЛОЇ ПІДТРИМКИ ЖИТТЯ «ОСОБЛИВИХ КАТЕГОРІЙ ХВОРИХ». ГРАНЬ, ЯКА ТЕПЕР СТОЙТЬ МІЖ СМЕРТЮ ТА ЖИТТЯМ, МОЖЕ БУТИ ПРОДОВЖЕНА РОКАМИ, ТА ЧИ РОБИМО МИ КРАЩЕ ПАЦІЄНТУ, ЯКИЙ ПОМЕР ПСИХОЛОГІЧНО ТА МОРАЛЬНО, ОДНАК, ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЖИВИМ ФІЗИЧНО?

Реалізація пацієнтом свого права на смерть у лікарняних умовах має свою особливість. Якщо в звичайних умовах людина робить самогубство самостійно, використовуючи підручні засоби (мед-препарати, хімічні речовини тощо), то в лікарнях – безнадійно страждаючий пацієнт звертається з подібним проханням до медичного персоналу. Якщо лікар допомагає пацієнтові в його праві на смерть, то чи можна його вважати убивцею або це певного роду послуга?

У зарубіжній медицині ставлення до евтаназії неоднозначне: в одних країнах вона заборонена (Німеччина, Іспанія), в інших – допускається виключно пасивна евтаназія (Голландія, США). Наприклад, у США одинадцять штатів прийняли «Закон про природну смерть», суть якого полягає в повазі до права пацієнта на смерть через пасивну евтаназію.

Y

Канада проведення евтаназії передбачено протоколом «Medical Assistance in Dying», який також ставить

вимоги до процедур: повнолітній пацієнт, який має державну медичну страховку, повинен бути невиліковно хворим і відувати нестерпні страждання, які мають бути підтвердженні висококваліфікованим фахівцем. У процедурі обов'язково беруть участь два медичні працівники, з яких хоча б один повинен мати ліцензію на вилікування смертельних препаратів. Метод евтаназії повинен бути «поважним щодо пацієнта». З моменту подачі прохання про евтаназію має пройти не менше десяти днів, і в будь-який момент пацієнт має право відкликати своє прохання. Перед прийомом лікарських засобів медичні працівники зобов'язані вілевінитися у твердості намірів пацієнта, після чого вони або вводять препарати, або дають їх йому для самостійного прийому. Після цього медики зобов'язані залишатися з пацієнтом аж до моменту його смерті, після чого вони сповіщують судово-медичного експерта про проведення евтаназії в спеціальній письмовій формі, а невітрачені медикаменти (якщо вони залишилися) повертаються до установи, яка видала їх. Причина смерті в медичній карті пацієнта вказується як природна.

C

татистика показує, що евтаназія надзвичайно затребувана в країнах, де вона легалізована. Наприклад, у Бельгії 55% невиліковно хворих

**У ПРОЦЕДУРІ ОБОВ'ЯЗКОВО
БЕРУТЬ УЧАСТЬ ДВА
МЕДИЧНІ ПРАЦІВНИКИ,
З ЯКИХ ХОЧА Б ОДИН
ПОВИНЕН МАТИ ЛІЦЕНЗІЮ
НА ВИПИСКУ
СМЕРТЕЛЬНИХ
ПРЕПАРАТІВ. МЕТОД
ЕВТАНАЗІЇ ПОВИНЕН
БУТИ «ПОВАЖНИМ ЩОДО
ПАЦІЄНТА». З МОМЕНТУ
ПОДАЧІ ПРОХАННЯ ПРО
ЕВТАНАЗІЮ МАЄ ПРОЙТИ
НЕ МЕНШЕ ДЕСЯТИ ДНІВ, І В
БУДЬ-ЯКИЙ МОМЕНТ ПАЦІЄНТ
МАЄ ПРАВО ВІДКЛИКАТИ
СВОє ПРОХАЛПІЯ**

СТИКАЮЧИСЬ З
**ПРАВОМ ПАЦІЄНТА
НА СМЕРТЬ, ЛІКАР
ПОТРАПЛЯЄ В ЗАЧАРОВАНЕ
КОЛО: ДОТРИМУЮЧИСЬ
ЗАКОНОДАВСТВА Й
ЕТИЧНИХ НОРМ, ВІН
ПРИРІКАЄ ПАЦІЄНТА
НА ТРИВАЛІ
СТРАЖДАННЯ ТА
ІГНОРУЄ ЙОГО ПРОХАННЯ,
АЛЕ ЯКЩО Ж ЛІКАР
ВІДГУКУЄТЬСЯ НА
ПРОХАННЯ ПАЦІЄНТА, ТО
ВІН ПЕРЕТВОРЮЄТЬСЯ
НА ВБИВЦЮ І
КЛЯТВОПОРУШНИКА**

людей відчувають нестерпні болі, 54% практикуючих лікарів підтримують евтаназію, 86% усього населення допускають евтаназію, якщо людина невиліковно хвора. В Орегоні, за даними на 2015 рік, право на смерть реалізували 132 людини. У Нідерландах за п'ять років з 2006 по 2011 рік число евтаназій зросло в два рази – з 1923 до 3695 випадків. В Україні евтаназія знаходиться під жорстким заборонюючою і в разі здійснення лікарем «права на смерть» пацієнта настала кримінальна відповідальність.

Досить актуальною для України є ідея «паліативного лікування» як альтернативи евтаназії. Паліативне лікування починається тоді, коли всі інші види лікування неефективні. Людина починає говорити та думати про смерть, а життєве важливі органи відмовляються. Метою такого лікування є створення можливості для пацієнта кращої якості життя. Лікування повинно бути спрямоване не тільки на задоволення фізичних потреб пацієнта, а й на задоволення не менш важливих – психологічних, соціальних і духових. Пацієнт може стежити за незначними змінами та тлумачити їх як ознаки поліпшення або погіршення свого стану. У будь-якому випадку, знаючи, що він приречений, слід боротися за якість життя, а не за його тривалість.

Стикаючись з правом пацієнта на смерть, лікар потрапляє в зачароване коло: дотримуючись законодавства й етичних норм, він прирікає пацієнта на тривалий страждання та ігнорує його прохання, але якщо ж лікар відгукується на прохання пацієнта, то він перетворюється на вбивцю і клятвопорушника.

Так, етичні кодекси і клятви, які започатковані ще клятвою

Гіппократ, затверджують гуманістичні принципи й норми та вимагають від медичного персоналу неухильного виконання своїх обов'язків для успішного захисту здоров'я і життя пацієнтів. Проте етичні норми та принципи залишаються без уваги дуже серйозне питання: співіснощення тимчасового тривалого страждання та життя пацієнта. Адже, зазвичай, час болю і страждання пацієнта незрівнянно менший, ніж тривалість самого життя. Однак, у медичній практиці існує чимало випадків, коли страждання та муки пацієнтів за часом збігаються з життям.

Для таких пацієнтів решта життя повністю поглинається стражданнями. З цим пов'язана й інша погрішність етичних кодексів: їх норми зводять якість життя до його кількості, тобто до кількості прожитих років, уважаючи останні найвищою цінністю людини. Цілком імовірно, що воля до смерті в пацієнта і народжується в цих протиріччях між стражданням та життям, якістю та кількістю років життя.

І

итання запровадження «прав на смерть» особливо актуальне з точки зору релігії, адже саме релігійні погляди стоять в основі головних заборон у більшості країн світу. Штучне переривання життя для християнина – це, звичайно ж, найвищий гріх, адже одна людина вбиває іншу, нехай і за його власним бажанням. Смерть, що

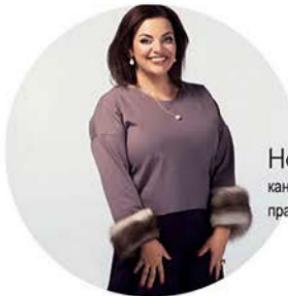
**ДЛЯ ТАКИХ ПАЦІЄНТІВ
РЕШТА ЖИТТЯ
ПОВНІСТЮ ПОГЛИНАСТЬСЯ
СТРАЖДАННЯМИ. З
ЦИМ ПОВ'ЯЗАНА Й ІНША
ПОГРІШНІСТЬ ЕТИЧНИХ
КОДЕКСІВ: ЇХ НОРМИ
ЗВОДЯТЬ ЯКІСТЬ ЖИТТЯ
ДО Й КІЛЬКОСТІ, ТОБТО ДО
КІЛЬКОСТІ ПРОЖИТИХ
РОКІВ, УВАЖАЮЧИ
ОСТАННІ НАЙВИЩОЮ
ЦІННІСТЮ ЛЮДИНИ.**

**ЖИТТЯ – ЦЕ
НАЙБІЛЬШИЙ СКАРБ,
ЯКИЙ НАМ НАДАЄТЬСЯ
САМIM БОГОM, I NIXTO НЕ
МАє ПРАВA ВТРУЧАТИСЯ
В ЦЕЙ ПРИРОДНИЙ
ПРОЦЕС. ОДНАК, З ПЛІНОМ
ЧАСУ, ЗМІНЮЮТЬСЯ
ПОНЯТТЯ ТА УЯВЛЕННЯ
ПРО РЕЧІ, ЯКІ РАНІШЕ
ЗДАВАЛИСЯ НЕЙМОВІРНИМИ,
А ІНКОЛИ НАВІТЬ
КРИМІНАЛЬНИМИ. НА
МОЮ ДУМКУ, СУЧASNІ
ЕТИЧНІ ТА ПРАВОВІ НОРМИ
ПОТРЕБУЮТЬ КОРИГУВАННЯ
З УРАХУВАННЯМ ПОТРЕБ
СУЧASNНОЇ МЕДИЧНОЇ
ПРАКТИКИ**

насталла в результаті чужого втручання, розцінюють як виклик самому Богові, оскільки саме він повинен вирішувати, кому жити, а кому померти.

Іслам також виступав проти евтаназії. Суїцид або убивство з милосердя неприйнятні, адже тільки Аллах може вирішити, кому та скільки жити. Однак, мусульмани не вважають за необхідне штучно підтримувати життя в тілі, у якому грізум. Іудаїзм також виступає за ідею, щоб життя штучним чином не підтримувати в тілі. Якщо людина постійно відчуває серйозний біль, то лікар не повинен змушувати її страждати ще більше, продовжуючи життя штучно, але убивство як порятунок від болю для іудаїзму є неприйнятним.

Життя – це найбільший скарб, який нам надається самим Богом, і нікто не має права втручатися в цей природний процес. Однак, з плинном часу, змінюються поняття та уявлення про речі, які раніше здавалися неймовірними, а інколи навіть кримінальними. На мою думку, сучасні етичні та правові норми потребують коригування з урахуванням потреб сучасної медичної практики. Ключовим фактором є те, що право на смерть повинно знайти лейтістичну та етичну форми, лише пройшовши через відкрите, гласне та всебічне обговорення зацікавлених сторін: медперсоналу, пацієнта, громадськості, учених, представників різних релігійних конфесій, політиків. Лише в такому випадку ми зможемо прийняти раціональне рішення, яке насправді наскрізь висуспільстві.



Наталия Холоденко
кандидат философских наук, ведущий
практический психолог

«ЧТО ТАКОЕ
ВОЙНА,
КАК НЕ ПСИХИЧЕСКОЕ
ЗАБОЛЕВАНИЕ?»

Борис Акунин

ВОЙНА МЕНЯЕТ ЧЕЛОВЕКА НАВСЕГДА. ЭТО ФАКТ И ЕГО НЕ ИЗМЕНИТЬ.
ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МОЖНО И НУЖНО СДЕЛАТЬ — ЭТО УМЕНЬШИТЬ
ЕЁ ВЛИЯНИЕ, ПОМОЧЬ УЧАСТНИКУ СТРАШНЫХ СОБЫТИЙ
СПРАВИТЬСЯ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ

Л

юди в мирной жизни тяжело переживают развод, годами скорбят по ушедшим навсегда близким и это требует обязательной психологической помощи. А на войне всё это усилено во сто крат!

На глазах гибнут друзья и товарищи, которым еще пять минут назад рассказывал анекдот...

Чтобы справиться с переизбытком скорби и увиденного ужаса, душа неминуемо черствеет. Одновременно, страх смерти делает все органы восприятия сверхчувствительными. В мироощущениях человека весь мир переворачивается: меняются ценности, цели, приоритеты, основополагающие понятия добра и зла... Как это может пройти бесследно?

И с этой внутренней болью у нас в стране, если верить ста-

**ПОПАДАЯ НАЗАД В МИРНУЮ ЖИЗНЬ СЛОЖНО ВООБЩЕ ПЕРЕСТРОИТЬСЯ, А ТЕМ БОЛЕЕ СДЕЛАТЬ ЭТО БЫСТРО.
РАЗМЫВАЕТСЯ ГРАНЬ ДОЗВОЛЕННОГО, СЛОЖНО ВЕРНУТЬ НАЗАД ЧУТКОСТЬ ДУШИ К БОЛИ ДРУГИХ. ПОРОЙ НЕВОЗМОЖНО СОВЛАДАТЬ С ОБОСТРИВШИМИСЯ ОРГАНАМИ ЧУВСТВ**

тистике, уже более 50.000 человек. Если это профессиональный военный, он психологически к этому готовится и на него это влияет не так сильно. Но если это призванный доброволец, то даже во времена затишья месяц боевых действий наносит непосильный урон его психике.

Попадая назад в мирную жизнь сложно вообще перестроиться, а тем более сделать это быстро. Размывается грань дозволенного, сложно вернуть назад чуткость души к боли других. Порой невозможно совладать с обострившимися чувствами.

Сюда добавляется чувство вины перед погибшими товарищами, мир начинает восприниматься категорично, всё делится на черное и белое. И главное, не покидают страшные и излишне яркие воспоминания. Особенно ночью.

Человека преследуют повышенная возбудимость, неврозы, проблемы со сном и переутомление нервной системы, которая даже в мирное время не может восстановиться без квалифицированной поддержки специалистов.

Возникает подслеповатое желание вернуться назад в зону боевых действий. Меняется отношение к родным и близким. Из-за безысходности может появиться стремление к суициду. На данный момент из числа вернувшихся из зоны АТО зафиксировано уже более 138 случаев самоубийств.

Человек может стать опасным для самого себя в мирной жизни. Он покинул войну, но она не покинула его.

В зависимости от полученных психологических травм на восстановление требуется от полугода до двух лет. Но последствия останутся на всю жизнь. Ветераны Второй мировой войны в старости еще сильнее испытывают душевную боль, она уже не отпустит их никогда.

В

случае высокопрофессиональной психологической помощи участник боевых действий может за год-два успешно адаптироваться к мирной жизни. Но, время от времени, пережитое будет снова будоражить его психику. Поэтому, работу с этим нужно продолжать и дальше, а раз в полгода проходить соответствующее обследование и контроль состояния у специалистов.

Диагностировать состояние участника боевых действий можно достаточно быстро, применяя современные психологические инструменты. Например, онлайн «тест Люшера» (<http://psystests.org/luscher/fullcolor-run.html>) или пройти тестирование с помощью методов цветотипсихосоматики (можно пройти в Центре Психологии Натальи Холоденко, г. Киев).

Процесс адаптации психики к мирной жизни можно условно разделить на восстановление нервной системы, на обработку страхов и негативных воспоминаний, а также на привлечение в жизнь положительных эмоций.

Наиболее эффективно восстанавливают и укрепляют нервную систему водные процедуры: душ Шарко, подводные массажи, обливание холодной водой, контрастный душ, плавание, баня.

Для снятия напряжения и устранения страхов, негативных эмоций лучше поработать с психологом или принять участие в психологических тренингах.

Одним из важнейших элементов перестройки психики на мирный лад являются наличие в достаточном количестве позитивных эмоций. Необходимо отойти от реалий войны и заново научиться испытывать радость и удовольствие от простых вещей. Можно посоветовать заняться хобби, поискать себя в любимом деле. Очень воспрестребована поддержка близких и родственников, друзей детства.



Автор: Дмитрий Карпачев
ведущий социального ток-шоу «Один за всех» на телеканале СТБ

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ БЕЗ ПРОБЛЕМ

ВЫ ТОЛЬКО ЗАДУМАЙТЕСЬ, ВАШ РЕБЕНОК ПРОВОДИТ В ШКОЛЕ ЦЕЛЫХ 11 ЛЕТ! А ЧТО В ИТОГЕ ЭТИХ ЛЕТ ОН БУДЕТ ЗНАТЬ, УМЕТЬ, И КАК ОН БУДЕТ МЫСЛИТЬ? ВЕДЬ ЗА ЭТОТ ПЕРИОД ВОЗМОЖНЫ КОЛОССАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ВОПРОС ТОЛЬКО В ТОМ, КТО ЭТИМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ, В ДАННОМ СЛУЧАЕ, УПРАВЛЯЕТ. ВЕДЬ, НА САМОМ ДЕЛЕ, ШКОЛА ФОРМИРУЕТ ОТВРАЩЕНИЕ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ И ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ. И ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАШ РЕБЕНОК ЛЮБИЛ УЧИТЬСЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЭТУ СИТУАЦИЮ ЛЕЖИТ НА ВАШИХ ПЛЕЧАХ. Я УВЕРЕН, ЛЮБАЯ ПРОБЛЕМА ИМЕЕТ КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ, ОСОБЕННО ПРОБЛЕМА, СВЯЗАННАЯ СО ШКОЛОЙ

P

решение школьных проблем обязывает учитывать целый ряд факторов: личность ребенка, у которого возникла проблема; взаимоотношения с родителями; школу как среду, в которой находится ребенок (класс, друзья) и то, с каким учителем он общается. Только в комплексе, разбирая все эти факторы, вы сможете решить школьную проблему.

УЧИТЕЛЬ

В нашей стране учитель, в большинстве случаев, это диагноз. Как вы думаете, заинтересовал ли учитель в том, что был ваш ребенок вырос достойным человеком? Думаю, маловероятно. Именно поэтому ваша задача взять ответственность за своего ребенка на себя. Если вы воспринимаете школу как некую «камеру хранения», куда можно сдать ребенка на время – это заблуждение, за которое вы потом будете расплачиваться. Если же вы хотите, чтобы у вашего школьника были хорошие оценки, воспользуйтесь услугами репетитора, так как он, в отличие от учителя, заинтересован в знаниях ребенка. Конечно же, есть учителя для которых их работа – призвание, но таких, к сожалению, очень мало.

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ

Одна из самых проблемных тем в школьные годы – домашние задания. На самом деле, проблема гораздо более значимая, чем вы думаете, ведь родители, выполняя с ребенком домашнее задание, как правило, заботятся в первую очередь о хороших оценках и о мнении классного руководителя. Но ведь кроме изучения материала, есть еще ряд важных факторов – эмоциональная реакция на процесс обучения, умение учиться, отношения с родителями, отношение к себе. Выполняя с ребен-

**ЕСЛИ ВЫ ВОСПРИНИМАЕТЕ
ШКОЛУ КАК НЕКУЮ
«КАМЕРУ ХРАНЕНИЯ»,
КУДА МОЖНО СДАТЬ
РЕБЕНКА НА ВРЕМЯ – ЭТО
ЗАБЛУЖДЕНИЕ, ЗА КОТОРОЕ
ВЫ ПОТОМ БУДЕТЕ
РАСПЛАЧИВАТЬСЯ.
ЕСЛИ ЖЕ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ
У ВАШЕГО ШКОЛЬНИКА
БЫЛИ ХОРОШИЕ ОЦЕНКИ,
ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ
РЕПЕТИТОРА, ТАК КАК
ОН, В ОТЛИЧИЕ ОТ УЧИТЕЛЯ,
ЗАИНТЕРЕСОВАН В ЗНАНИЯХ
РЕБЕНКА**

ком уроки, помните, что оценки – это последнее, на чем стоит фокусировать внимание. Потому что хорошие отношения с родителями в целом более значимы для ребенка и его жизненного успеха, чем знание какого-либо предмета.

Позаботьтесь о том, чтобы у вашего ребенка был один-два предмета, которым ему были бы интересны, от которых у него горят глаза. К остальным относитесь аккуратно. Если ребенок поймет, что процесс обучения увлекательный, он будет хорошо учиться.

ШКОЛЬНАЯ КАТОРГА

Можно сказать, что 70% времени в школе дети занимаются тем, что им в жизни никогда не пригодится. И хуже всего, что родители заставляют их этим заниматься. На самом же деле дети воспринимают школу как каторгу. Вы видели катаржан которые с улыбкой отправляются на каторгу? Думаю, нет. В результате, мало того, что ребенок сталкивается с давлением со стороны учителей, системы образования, он еще и не может найти поддержку у своих родителей, ведь они, как правило, на стороне школы. Помогите ребенку сложить правильное впечатление о процессе обучения.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВАРИАНТЫ

Школа, по большому счету, предлагает нудный и растянутый процесс получения информации. Все то что, учит ребёнок в школе, можно выучить за более короткий период времени. Именно поэтому если вы хотите, чтобы 11 лет в школе прошли для ребенка с максимальной пользой, вам необходимо обеспечить его дополнительными возможностями и альтернативными вариантами: компьютерными, обучающими программами, научно-популярными фильмами, реальными экспериментами, специальными кружками и курсами.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Многие родители не готовы рассмотреть альтернативные способы образования, они считают, что школа способствует социализации. Социализация – это процесс формирования навыков, которые помогают человеку максимально эффективно взаимодействовать со средой в которой он находится. Социализация – вещь контекстуальная. В зависимости от того, в какой среде будет находиться ребенок, ему нужен тот или иной набор навыков социализации. Что же происходит в школе? В школе ребенок перед тем как хочет что-то высказать должен поднимать руку, высказывается он только с позволения учителя, по звонку он может выйти и по звонку он должен прийти. Свое мнение в школе, к сожалению, не ценится. Вопрос: где это все поможет ребенку во взрослой жизни? Только в армии или тюрьме. Поэтому говорить, что школа способствует социализации, нельзя.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- В первую очередь заботиться о развитии личности ребенка;
- Учить ребенка мыслить, а не зурбить;
- Поощрять самостоятельность и ответственность;
- Формировать доверительные отношения.

И самое важное – к ребенку нужно относиться с уважением. К сожалению, родители такую категорию как уважение в принципе не применяют. Но если вы не уважаете ребенка, почему он должен уважать вас? Если вы не уважаете его мнение, почему он должен уважать ваше? Влиять на ребенка можно только тогда, когда он готов вступать с вами в диалог.

Большинство родителей сконцентрированы на локальных школьных проблемах. Помогите своему ребенку не получить хорошие оценки, а реализовать себя в жизни. Не плохие оценки делают жизнь ребенка неудавшейся, а то, если у него не будет нормальных отношений с родителями и он в трудную минуту не сможет обратиться к вам за помощью, поговорить о том, что его беспокоит.

«Дети изначально здоровые, больными их делают врачи и родители»

АЛЕКСЕЙ РЫКОВ

PRO ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

«ДЕТИ ИЗНАЧАЛЬНО ЗДОРОВЫЕ, БОЛЬНЫМИ ИХ ДЕЛАЮТ ВРАЧИ И РОДИТЕЛИ», – СЧИТАЕТ ВРАЧ-ПЕДИАТР ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ АЛЕКСЕЙ АРКАДЬЕВИЧ РЫКОВ. ЕГО ВЗГЛЯД НА МЕДИЦИНУ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ УКОРЕНИВШИХСЯ СТЕРЕОТИПНЫХ ПРЕДРАССУДКОВ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ АЛЕКСЕЯ АРКАДЬЕВИЧА НЕ ПЕРЕСТАЕТ ВОСХИЩАТЬ БЛАГОДАРНЫХ ПАЦИЕНТОВ. СТАЖИРОВКА ВО ФРАНЦИИ И В АМЕРИКЕ, АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В УКРАИНСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, ЧЛЕНСТВО В ЕВРОПЕЙСКОЙ НЕФРОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ И АССОЦИАЦИИ ПЕДИАТРОВ УКРАИНЫ – ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ДОСТИЖЕНИЯ В МЕДИЦИНЕ. ГЛАВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ АЛЕКСЕЯ АРКАДЬЕВИЧА – ДОВЕРИЕ И УВАЖЕНИЕ К СВОИМ, ДАЖЕ САМЫМ МАЛЕНЬКИМ, ПАЦИЕНТАМ

III

ОЧЕМУ ИЗ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ МЕДИЦИНЫ ВЫ ВЫБРАЛИ ИМЕННО ПЕДИАТРИЮ?

Дети очень благодарные пациенты! Они искренние, очень чувствительны и воспринимают тебя таким, какой ты есть. Еще дети, к счастью, серьезными заболеваниями болеют редко, поэтому парадигма в моей работе – дети, в основной массе, здоровы, а задача врачей не сделать из них больных.

ДЕТИ – КАПРИЗНЫЕ ПАЦИЕНТЫ? КАК ВЫ НАХОДИТЕ ОБЩИЙ ЯЗЫК С РЕБЕНКОМ?

Нужно уметь находить контакт не только с ребенком, часто у нас двое, иногда троє-четверо и пятеро пациентов. Этот ребенок и все кто с ним пришел – мама, папа, бабушка, дедушка. В то же время подстраиваясь под ребенка не нужно, с ним достаточно просто быть искренним и понимать, что любой ребенок, любого возраста – это личность, которая имеет свои желания и эмоции. Казалось бы, это элементарно, но многие этого не понимают.

С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ К ВАМ ЧАШЕ ВСЕГО ОБРАЩАЮТСЯ РОДИТЕЛИ?

Это рекомендации по вскармливанию, питанию, уходу за ребенком, кишечные инфекции, респираторные инфекции: кашель, насморк и так далее. Часто проблемы, с которыми к нам приходят, это проблемы изначально здоровых детей. Родители переключают по каждому пустяку и это нормально. Самое главное – вовремя распознать действительно серьезную проблему и начать лечиться.

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАКАЛЯТЬ РЕБЕНКА?

Как минимум, хороший закаливающей процедурой и полезной физической нагрузкой есть купание ребенка. Советую, как минимум, каждую неделю на градус снижать температуру ванны. Ребенок не должен плавать в горячей воде, быть на постеле укутанным, одетьми. Ему должно быть комфортно – не холодно, но при этом и не жарко. Для более старших детей нужен нормальный режим для, труда и отдыха.

В ОСЕННИЙ ПЕРИОД ГОДА ДЕТИ БОЛЕЮТ ЧАШЕ ОБЫЧНОГО?

Заболевания провоцируют вирусы, которые распространяются в определенных условиях активнее обычного. Ногнуть в осенний период на улице необходимо и безопасно. Вирусы распространяются там, где влажно, тепло и людно: в закрытых помещениях. Если же ребенок находится в детском коллективе, он будет болеть вирусными инфекциями и это нормально. Таким образом и формируется иммунитет.

ДРУГИМИ СЛОВАМИ, БОЛЕТЬ РЕБЕНКУ, В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ, ДАЖЕ НУЖНО?

Часто болеющими считаются дети с действительно серьезными диагнозами и осложнениями, такими, которые требуют назначения антибиотиков и пристального внимания. Если же у ребенка кашель, насморк и температура самопроходящие – это нормально, таким образом формируется иммунитет. Тогда ребенок не переболеет спре-



деленным количеством вирусных инфекций, он не наберет свою иммунную память.

НЕКОТОРЫЕ РОДИТЕЛИ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО ВАКЦИНАЦИИ – ЭТО ВРЕДНО ДЛЯ РЕБЕНКА И ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ПРИВИВОК. ВЕРНО ЛИ ЭТО?

Очень жаль, что такая проблема вообще возникает. Хотя и упретых противников вакцинации, к счастью, не так много, в основном – это люди сомневающиеся и с ними можно работать. Думаю, так происходит из-за недоверия к системе здравоохранения, проблемы наличия вакцин, информированности, слабого образования врачей и медицинских работников в этом деле. Вакцинация – это прежде всего лекарство и говорят, что она не вызывает никаких побочных действий неправильно, но они в миллион раз безопаснее, чем осложнения от заболевания.

Кто несет ответственность за ребенка: родители, врачи, государство? Или это комплексное понятие?

Родители действительно несут полную ответственность за ребенка. Он должен расти в нормальной безопасной среде, быть одетым, на кормленым и здоровым. Ответственность врача тоже определяется в этом, доктор обязан во время все заметить, образовать родителей. Но выбрать такого врача – дело родителей. Вы должны доверять педиатру вашего ребенка.

ИРИНА РЯБОВА

«Мой выбор – семья»

Kаждый человек должен отыхать, особенно это касается женщин, ведь на их хрупких плечах большая ноша: нужно одновременно быть любящей мамой и женой, и при этом оставаться настоящей женщиной с неразгаданными тайнами. Кому нужна уставшая мама и жена? Поэтому у меня, как и у многих мам, конечно же, есть свободное время. Помимо семьи, я занимаюсь йогой, посещаю салон красоты и могу позволить себе целый день отдохнуть. Большинство девушек и женщин считают, что после рождения ребенка их жизнь изменится, а свободное время, минутка для себя, просто исчезнет. Это ошибочное мнение. Главное все правильно распланировать, тогда будешь все успевать.



OARI: TETYANA PALY
BLACK: IOAN VCI



M

НОГИ ЖЕНЩИНЫ В ЭМАНСИПИРОВАННОМ МИРЕ ВСЕ ЧАЩЕ ОТДАЮТ ПРЕДПОЧТЕНИЕ КАРЬЕРЕ, НЕХЕКИ СЕМЬЕ. НА ВАШ ВЗГЛЯД, ВОЗМОЖНО ЛИ ПРЕУСПЕВАТЬ В ОБЕИХ ЭТИХ СФЕРАХ ЖИЗНИ?

Я считаю, что в приоритете всегда должно быть что-то одно: или семья, или карьера. К примеру, у меня на первом месте всегда была и будет семья. Еще наши предки распределили семейные роли: женщина – хранительница домашнего очага, а мужчина – добывчик. Сейчас, в эмансипированном мире, остро поднимается вопрос о том, что женщины становятся слишком сильными и пытаются быть на равных с мужчиной. Представительницы прекрасной части населения становятся менее нежными, не такими женственными, забывают, как это быть слабой. Мужчинам приходится в таких условиях еще сложнее. Они не могут стать женской опорой, потому что эмансипированные женщины не разрешают им таковыми быть. Мне очень повезло с мужем, ведь он – моя опора и поддержка. Благодаря ему, я чувствую себя действительно за-мужем, то есть как за стенной, которая ограждает от всего негативного и не слишком хорошего. Мой выбор – семья. Но бываю такие женщины, которым под силу совместить несовместимое – работу и семью.

КАКАЯ ОНА – СОВРЕМЕННАЯ МАМА?

Мама априори должна быть для своих детей и другом, и лучшей подружкой, к которой ребенок придет за советом или поделится своими переживаниями. Современная мама должна идти в ногу со временем и знать, чем живет ее ребенок, как проводит свое свободное время. Она должна быть настоящей и любящей женщиной, верным другом и духовным наставником.

КТО В ВАШЕЙ СЕМЬЕ ГЛАВНЫЙ? КАК РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ?

В нашей семье главным является супруг. Он выполняет роль добывчика и своим примером демонстрирует детям, каким должен быть настоящий мужчина и как должен обращаться с женщиной. Мама же создает в доме уют, сохраняет теплые отношения в семье, отвечает за воспитание детей.

КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РОДИТЕЛИ, ЧТОБЫ ДОСТОЙНО ВОСПЛИТАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ?

Родители, в первую очередь, должны быть примером для своих детей, образцом женского и мужского поведения, моделью взаимоотношений между мужчиной и женщиной, мужем и женой, папой и мамой.

БОЛЬШИНСТВО ПАП И МАМ ПРИ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ИСПОЛЬЗУЮТ МЕТОД «КНУТА» И «ПРЯНИКА». КАК ВОСПЛИТАВАЕТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ ВЫ? КАК ПОШИРЕТЕ?

ГЛАВНЫМ КРИТЕРИЕМ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К КАЖДОМУ РЕБЕНКУ КАК К ЛИЧНОСТИ. МЫ ВСЕГДА ВЫСЛУШИВАЕМ СВОИХ ДЕТЕЙ, А ПОТОМ ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ И РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ, ЕСЛИ ОНА ЕСТЬ

Наши родители еще воспитывали многих из нас помощью этого чудо-метода. Соглашусь, что без «кнута» и «прянника» никак. Мы в своей семье стараемся ни в чем не подавлять детей: ни морально, ни тем более физически, но изредка этот метод применяется в нашей семье. Главным критерием при воспитании детей является любовь и уважение к каждому ребенку как к личности. Мы всегда высушиваем своих детей, а потом делаем выводы и решаем проблему, если она есть. Ребенок сам должен знать, за что его похвалят, а что не вызовет улыбку гордости и радости на лице у родителей.

КАКИЕ КАЧЕСТВА СТОИТ ПРИВИВАТЬ ДЕЯМ В УСЛОВИЯХ НЫНЕШНÉЙ СИТУАЦИИ В СТРАНЕ?

Я приверженец мнения, что в любой ситуации и при любых обстоятельствах мы обязаны оставаться людьми, не давать каким-то первичным инстинктам овладевать нами. Важным является вера в Бога. Человек должен во что-то верить, чтобы у него был высший смысл его жизни, а в жизни – существовали непласные заповеди Божьи. Такое, на мой взгляд, если я хочу, чтобы меня уважали другие, в первую очередь – я уважаю окружающих меня людей и пытаюсь в каждом разглядеть личность. И в условиях нынешней ситуации в стране, родители должны воспитывать моральные качества на крепком фундаменте патриотизма и веры в светлое будущее.

КАК ОДЫХАЕТЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ?

Мы очень любим отдохать всей семьей, поэтому отдых планируем заранее. Обычно свободное время проводим на природе, занимаясь охотой и рыбалькой. Супруг со старшим сыном увлекаются раскопками. И, как женщина, должна признать, что это весьма интересное занятие, ведь позволяет не только больше узнать об истории нашего народа и страны, а и помогает идентифицировать себя как украинца. Знания, кем мы были и кем есть, позволяют двигаться вперед, выстраивая линию своей судьбы.

ЧЕМ ЛЮБЯТ ЗАНИМАТЬСЯ ВАШИ ДЕТИ?

Я счастливая мама трех сыновей и дочери. Все наши дети чрезвычайно творческие личности. Они занимаются вокалом и хореографией. У старшего сына (ему 16 лет) уже более мужские увлечения, такие как охота и рыбалка. Младший – обожает животных. Несмотря на все интересы моих детей и общие их увлечения, каждый из них отдельная личность со своей неповторимой судьбой, и порой непростым характером.

КЕМ В БУДУЩЕМ ВИДИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ?

Мне хотелось бы многого, но, как мама, понимаю, что не имею права навязывать свое виденье даже собственным детям. Родители, прежде всего, должны направлять детей, указывать им путь попутного ветра и поддерживать в океане под названием «Жизнь». Молюсь Всевышнему, чтобы каждый наш с мужем ребенок мог с гордостью и достоинством называться Человеком.

КАКИХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ВАША СЕМЬЯ?

Основой всех взаимоотношений является доверие. Без доверия не может существовать ни дружбы, ни любви, ни семьи. Именно поэтому мы в семье друг другу доверяем. Каждый наш ребенок знает: что бы ни случилось, родители всегда поймут и помогут. Мы верим в Бога. Позицию относительно этого пункта я уже объясняла. Но повторюсь, что взаимоотношения со Всевышним не менее важны, чем с родителями. У детей должно существовать понятие, что есть земные родители – мама и папа, а есть духовные и небесные. Если у детей будет вера в Бога и любые их взаимоотношения с людьми будут строиться на доверии, тогда будет и уважение к старшим и любовь к окружающему миру, и благодарность за все...

ПОДЕЛИТЕСЬ С НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ СЕКРЕТОМ ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ?

Определенной формулы или секрета счастья не существует. У каждого понятие его свое. Для меня женское счастье – это когда в семье все хорошо, в доме царит Любовь, гармония и уют, и песней льется детский смех.

ДАЙТЕ СОВЕТ ТЕМ, КТО ПЛАНИРУЕТ СТАТЬ РОДИТЕЛЯМИ, И КТО УЖЕ ПОЗНАЛ РАДОСТЬ МАТЕРИНСТВА И ОТЦОВСТВА?

Дорогие девушки и парни, мужчины и женщины! Не бойтесь становиться родителями. Не откладывайте счастье материнства или отцовства, как это сейчас модно, на потом.

У ДЕТЕЙ ДОЛЖНО СУЩЕСТВОВАТЬ ПОНЯТИЕ, ЧТО ЕСТЬ ЗЕМНЫЕ РОДИТЕЛИ – МАМА И ПАПА, А ЕСТЬ ДУХОВНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ. ЕСЛИ У ДЕТЕЙ БУДЕТ ВЕРА В БОГА И ЛЮБЫЕ ИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ЛЮДЬМИ БУДУТ СТРОИТЬСЯ НА ДОВЕРИИ, ТОГДА БУДЕТ И УВАЖЕНИЕ К СТРАРШИМ И ЛЮБОВЬ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, И БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВСЕ...

Этого «потом» может и не быть. А дети – это наше все, без которого жизнь лишена ярких и насыщенных красок. Именно благодаря им, мы живем и созидаем нечто прекрасное и нужное мире – любовь, например.

НЕКОРЫТЫМ РОДИТЕЛЯМ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ. КАКИЙ ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ ВАШЕЙ СЕМЬИ?

В воспитании наших детей бабушки всегда принимали активное участие. Я благодарна своей мамульке, что она передала мне бесценный опыт и секреты воспитания детей. Очень счастлива, что и сейчас она своим примером воодушевляет меня и помогает с моими ненаглядными чадами.

КАК МАМА ЧЕТВЕРЫХ ПРЕКРАСНЫХ ДЕТЕЙ И ЛЮБЯЩАЯ ЖЕНА, О ЧЕМ МЕЧТАЕТЕ?

Я, как, наверное, любой гражданин и патриот своей страны, мечтаю о долгожданном мире в Украине. Хочу сказать искреннее спасибо Господу, что мы живем. Я благодарна Ему за мужа и детей. И, если он подарит нам пятого малыша, мы с радостью примем этот дар.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЯМ «UKRAINIAN PEOPLE» И ВСЕМ УКРАИНЦАМ.

Всем нам жалоша мира, любви и веры в сердцах. А также, чтобы в каждой семье было как минимум два ребенка, два маленьких чуда, которые вносят в жизнь яркие краски и дарят счастье. Детям – любящих родителей, а родителям – благородных детей.



OARI: TETYANA PALY
BLACK: IOAN VCI



Наталия Хасанова

Мечты не должны оставаться неосуществленными! Именно таким жизненным кредо дизайнер Наталия Хасанова руководствуется и в жизни, и в работе. Благодаря опыту, процессу исследований и экспериментов, Наталия Хасанова в студии дизайна Natalia Khasanova Interior Design прорабатывает каждую деталь интерьера, что в результате приводит к созданию красивого, функционального пространства и реализации самых заветных желаний клиентов. О секретах профессионализма и о том, как по-настоящему ощущать счастье от работы, в интервью для журнала «Ukrainian People»

НАТАЛИЯ, ВЫ КАК НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ УЖЕ УСПЕЛИ ДОСТОЙНО РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В РАБОТЕ. РАССКАЖАЙТЕ О БАШЕЙ СТУДИИ NATALIA KHASANOVA INTERIOR DESIGN.

Я действительно люблю свою работу, она невероятно творческая и многогранная. Пример этому – студия Natalia Khasanova Interior Design, которая специализируется на создании дизайна интерьера и экстерьера для частных и коммерческих апартаментов. Дизайн интерьера – это целый комплекс, состоящий из эстетики, логичности и функциональности, воплощенных в конкретно взятом пространстве. Соответственно, в каждой из поставленных задач я хочу гармонично отразить индивидуальные черты характера, культуру, ценности и внутренний мир заказчика.

ЧТО ПРИНОСИТ ВАМ НАИБОЛЬШЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ РАБОТЫ?

Удовольствие приносит работа с клиентом. Мы взаимодействуем,





всесоюзно отдаваясь творческому процессу, погружаемся в работу, как говорят, «в омут с головой», передавая свои идеи и вдохновение через текстуру, цвет, грамотно продуманное освещение, которые и делают пространство особенным и значимым. Каждый проект является уникальной возможностью понять суть задумки и пожеланий заказчика, а при реализации – превзойти все его ожидания, что и является для меня огромной радостью.

В ЧЕМ ВАШ СЕКРЕТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА?

Во-первых, в своих работах я делаю акцент на применении комплексного подхода к выбору стилистической основы, сохранении единства композиции без потери функциональности, практичности и эстетики интерьера. А во-вторых, я получаю невероятное удовольствие от того, что создаю, поэтому, вероятно, секрет в комплексе всех составляющих.

КАКАЯ КОМАНДА РАБОТАЕТ В NATALIA KHASANOVA INTERIOR DESIGN?

Со мной, действительно, работает команда профессионалов, так как кредо нашей студии – помочь заказчику сформулировать и реализовать свою мечту! В своей работе мы стараемся как можно точнее и детальнее понять пожелания, запросы и вкусы заказчика, чтобы воплотить мечты в реальность. Независимо от бюджета, все интерьеры прорабатываются детально, что позволяет создать эргономичные, функциональные и, безусловно, эстетичные пространства. Кроме того, мы сопоставляем возможности заказчика: площадь помещения, запланированный бюджет, и предлагаем те решения, которые будут оптимальны для воплощения в каждом конкретном случае.



КАТЕРИНА БУЖИНСЬКА

ПРО ТЕ, ЯК ВСТИГАТИ УСЕ, НА ВЛАСНОМУ ДОСВІДІ ЗНАЄ ВІДОМА І ТАЛАНОВИТА УКРАЇНСЬКА СПІВАЧКА, СПІВОЧИЙ ПОСОЛ МИРУ, НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ КАТЕРИНА БУЖИНСЬКА. ЗАДЯКИ НАПОЛЕГЛИВІЙ ПРАЦІ ТА НЕСТРІМНОМУ БАЖАННЮ ДАРУВАТИ ЛЮДЯМ УСМІШКИ, ВОНА НЕ ВТОМЛЮЄТЬСЯ ПРАЦЮВАТИ. ОКРІМ ТВОРЧОСТІ КАТЕРИНА БУЖИНСЬКА – ПРЕЗИДЕНТ ФОНДУ «ЧИСТИ СЕРЦЕМ», В РАМКАХ ЯКОГО ВЖЕ УСПІШНО РЕАЛІЗУВАЛОСЯ БІЛЬШЕ СОТНІ ГРАНДІЗНИХ БЛАГОДІЙНИХ ПРОЕКТІВ В БЕЗЛІЧІ КУТОЧКІВ СВІТУ! ЗАРАЗ СПІВАЧКА ЖИВЕ БУКВАЛЬНО НА ДВІ КРАЇНІ – В УКРАЇНІ І БОЛГАРІЇ, ВИХОВУЄ ТРЬОХ ДІТЕЙ ТА НЕ ПОЛИШАЄ ТВОРЧИХ ТА СУСПІЛЬНИХ ЗАДУМІВ.





«Найважливіша наша зброя – єдність!»

3

АРАЗ ВАМ ДОВОДИТЬСЯ ЖИТИ НА ДВІ
КРАЇНИ. ЯК ВДАЄТЬСЯ УСЕ ВСІГДА?

Дійсно, зараз я живу і в Україні, і в Болгарії. Досить часто прилітаю до Києва, адже тут проходить запис нових пісень, зйомки, концерти. Звичайно, творчість розвивається і в інших країнах, але в Україні у першу чергу.

З дітками допомагають нянечки, немовлята активні і вже намагаються ходити. Такий режим, справді, досить складний, адже дітям все одно потрібна мама. Саме тому, коли я в Болгарії, весь свій вільний час проводжу з дітьми.

ЯК ВИ ОШІНЮСТЕ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНУ СИТУАЦІЮ В УКРАЇНІ?

Мені здається, що останні роки стали неймовірно знаковими для нашої країни й переломними у житті багатьох українців. Складна політична ситуація обєднала людей і ми, нарешті, почали дивитися на

благату речі інакше. Вважаю, що найважливіша наша зброя – єдність! Ми повинні на власному прикладі мотивувати одне одного до позитивного руху вперед.

СОШАЛЬНИЙ АСПЕКТ ЖИТТЯ УКРАЇНІВ ДУЖЕ ХВАЛИЮЧИЙ ДЛЯ ВАС. ВІД ПРОВОДИТЕ БЛАГОДІЙНІ КОНЦЕРТИ!

Так, я дала десяток концертів з метою допомогти дітям, батькам яких загинули в зоні АТО. Я провела міжнародний благодійний тур країнами Європи і українську пісню почути у Відні, Будапешті, Софії, Монако, Мілані, Римі та багатьох інших країнах. Цей тур обєднав українців, які живуть в Європі і, що не менш важливо – про нас дізналися. А через декілька років я стала президентом фонду «Чисте серце» й ми провели грандіозний соціальний проект «Діти за мир в усьому світі».

РОЗКАЖІТЬ ДЕТАЛЬНЕШЕ ПРО ПРОЕКТ.

У проекті взяли участь понад сто тисяч українських дітей – сироти, діти з малозабезпечених сімей, діти з АТО. Це – наймасштабніший проект у світі, відзначений оргкомітетом Книги рекордів, адже у ньому залучено понад 35 країн світу. Ми представляли карти певної країни з голубами миру під час загальної аудієнції Папи Римського на площі Святого Петра у Ватикані. Европарламент, штаб-квартира НАТО, в інших європейських державах, мали можливість презентувати гімн «Діти за мир в усьому світі». З Папою Римським разом молилися за мир в Україні, діти подарували йому зроблену власноруч пляшку-мотанку. Саме завдяки цьому проекту і фонду «Чисті серця» дітки побачили Європу, дякуючи уряду Угорщини і почетному консулу Угорщини в Івано-Франківській області Василію Вишванаку – понад даць тисяч дітей безкоштовно відпочили у цій країні.

ЗАРАЗ ГОТУСТЕ НОВИЙ СОШАЛЬНИЙ ПРОЕКТ?

Так, він має назву «Книга добра». Насправді, це унікальна книга з паперу ручної роботи, малюнками, історіями дітей. Це спрощений витвір мистецтва! Один примірник книги вже віддруковано у Таллінні. Міжнародний соціальний проект реалізується з благословенням, на жаль, ужо покійного кардинала, Верховного архієпископа Києво-Галицького Любомира Гузара. Ми уже маємо домовленість, що декілька примірників книги будуть розміщені в бібліотеках Ватикану, Вашингтону, Олександриї.

ЧОГО УКРАЇНЦЯМ, А ОСОБЛИВО ДІТЯМ, НЕ ВИСТАЧАЄ ДЛЯ ШАСТЯ?

Найбільші проблеми в Україні для чесних людей – це відсутність коштів. Багато українців потребують допомоги і ми, на жаль, не можемо всім допомоги. Дітям же потрібна увага, любов та відчуття, що їх підтримують, не обрізають крила. У дитини повинно бути дитинством.

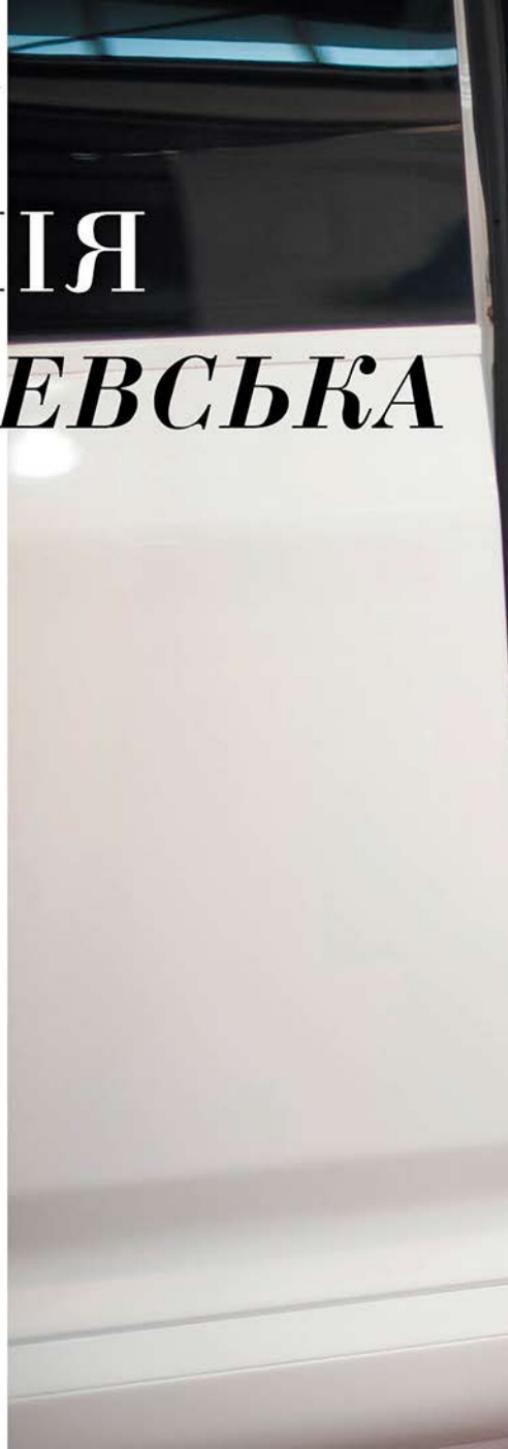
Я дуже сумую за Українською і часто прилітаю. Тут мої друзі, моя робота, мої прихильники. Вважаю, нам потрібно вірити в краще, накопичувати силу свого терпіння та віри, адже чорна смуга буває злітна! І якщо кожен буде працювати на благо країни, однозначно перемога за нами!

**НАЙБОЛЮЧІША
ПРОБЛЕМА В
УКРАЇНІ для
ЧЕСНИХ ЛЮДЕЙ – ЦЕ
ВІДСУТНІСТЬ КОШТІВ.
БАГАТО УКРАЇНЦІВ
ПОТРЕБУЮТЬ
ДОПОМОГИ А МИ, НА
ЖАЛЬ, НЕ МОЖЕМО
ВСІМ ДОПОМОГИ.
ДІТЯМ ЖЕ ПОТРІБНА
УВАГА, **ЛЮБОВ ТА
ВІДЧУТТЯ**, що їх
ПІДТРИМУЮТЬ, НЕ
ОБРІЗАЮТЬ КРИЛА. У
ДИТИНИ ПОВИННО **БУТИ
ДИТИНСТВО****



НАТАЛІЯ ВАЛЕВСЬКА

ВІДОМА І ТАЛАНОВИТА УКРАЇНСЬКА СПІВАЧКА VALEVSKAYA з власного досвіду знає, якою наполегливою працею досягається успіх. Постійна робота над собою та прагнення самовдосконалюватися стали гарним інструментом руху до запланованої мети. Як каже сама VALEVSKAYA, в зв'язку із ситуацією в Україні вона повністю змінила вектор музичного напрямку. Дарувати щастя, окрілювати музикою та примножувати позитив – саме те, чого так прагне співачка. Та попереду ще багато нових горизонтів і мрій, найзаповітніша з яких – стати матір'ю та пізнати материнство





«Родина – наша місія номер один, усе решта менш важливе»

ЦІ

О ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ БУТИ

ЛЮДИНОЮ?

Бути людиною – означає робити світ кращим, адже Бог наділив нас інтелектом і ми, дійсно, здатні створювати колосальні речі! А ще, бути людиною – це, звичайно, розвиватися незалежно від віку, передавати знання своїм послідовникам, визначати свою місію і спідівати їх. Та найважливіше – ми повинні чинити так, як хотілося б, щоб чинили з нами, посвятали себе та інших людей.

ЯКОЮ, НА ВАШ ПОГЛЯД, ПОВИННА БУТИ УКРАЇНКА?

Можу впевнено стверджувати, що бути українкою для мене це, перш за все, дарунок долі. Ми живемо на святій землі, наші чоловіки відважні, а жінки неймовірно чуттєві! Хоча, звичайно, бути українкою – це ще і сила та мультизадачність, адже наші дівчата не лиши красуні, вони майстрини, іноді воїни, терплячі дружини, прекрасні люблячі мами. Я багато подорожую, бачу різні країни, нації, цікаві традиції, але українки, дійсно, особливі, наш шарм унікальний!

ЧОГО ВИ ПРАГНЕТЕ САМЕ СЬОГДНІ?

Я працюю, в першу чергу, самовдосконалення. Знаю, що особистісні зміни позитивно впливають на оточуючих, рідних, близьких та, наяві,

незнайомих людей. Я хочу, щоб моя творчість і розвиток дарували щастя та радість, хочу, щоб люди, які будуть слухати мої пісні, вічуваючи не тільки наслоду від музики, мистецтва, але і отримували для себе максимум позитиву. окрім того, я маю заповітне прагнення стати матірю і пізнати материнство, передавати знання, які я накопичила за всі роки земного життя.

ЯКЕ МІСЦЕ УСПІХ ЗАЙМАЄ У ВАШОМУ ЖИТТІ ТА ШО ВІН ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ?

Успіх мотивує та дає енергію! Він займає важливе місце в моєму житті, і не важливо чи то маленьке досягнення, чи велика перемога, адже головне – рух до запланованої мети. Саме тому, в усіх задуманих проектах я працюю успіху, а для цього потрібно наполегливо працювати і ставити перед собою потрібні завдання.

СЬОГДІ ЖІНКИ ПРАГНУТЬ РЕАЛІЗУВАТИСЯ І В СІМ'Ї, І В КАР'ЄРІ ОДНОЧАСНО. ЯК ВВАЖАЕТЕ, МОЖЛИВО ЦЕ?

На власному прикладі можу запевнити, що це можливо. Я як підприємець та як дружина, завжди мала прагнення реалізуватися в однаковій і там, і тут. Цілправда, варто чітко розмежовувати роботу та особисте життя. Були часи, коли я працювала майже цілодобово, особливо, як тільки починалася діяльність москії академії. Такий ритм, звичайно, мене виснажував і для родини залишалося дуже мало часу. Але в якісь момент я зрозуміла, що це необхідно змінювати. Родина – наша місія номер один, усе решта менш важливе.

ЗВІДКИ ЧЕРПАЄТЕ НАХНЕННЯ ДЛЯ НАПИСАННЯ НОВИХ ПІСЕНЬ І РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТІВ?

Мені дуже пощастило з командою! Люди, котрі зі мною працюють, послані мені Богом, я переконана! Адже, в період зневіри, саме близькі допомагали знайти силу іти далі, заново повірити в себе. Тому можу сказати, що реалізація проектів напряму залежить від того, як тебе оточує. А ще, коли потрібне натхнення для запису пісень, зйомки кліпів, фотосесії, я переглядаю концепти моїх колег – відомих світових зірок, відвідую художні виставки, театральні вистави, мистецькі заходи, вечірки, презентації. А ще, натхнення для мене – це мандри. Я дуже люблю мандрувати, адже саме так перезавантажуюся, емоційно наповнююся.

ЯК СИТУАЦІЯ В КРАЇНІ ВІДОБРАЗИЛАСЬ НА ВАШІЙ ТВОРЧОСТІ ТА НА РЕАЛІЗАЦІЇ ВАШИХ ПРОЕКТІВ?

В звязку із ситуацією в Україні я повінності змінила вектор музично-го напрямку. З допомогою неймовірних композитора Руслана Квінти і поета Петра Магії світ побачила пісня «Мир над Україною». Тож моя творчість не обходить благодійні заходи для дітей переселенців та, безпосередньо, в зоні АТО. Музикою я працюю висловлюти свою підтримку тим людям, які опинилися в цих жахливих обставинах.

ВАШІ ПОБАЖАННЯ НАШИМ ЧИТАЧАМ ТА ВСІЙ УКРАЇНІ.

Господь дав нам надзвичайний дарунок – життя. Так, воно не завжди солодкий й насинене позитивними моментами, часто з шаленими випробуваннями. Та нам не можна втрачати віру і надію! Ми повинні знаходити щастя, не важливо маленьке чи велике, в усьому хорошому, що з нами відбувається щодня, щосекунди. Чись добре слово чи діло повинно окріпнути, адже, насправді, янголів вистачає! Залишайтесь у добром настрої та довго, наскільки це буде в ваших силах, єднайтеся та знайдіте, що негаразди рано чи пізно закінчаться і буде мир над Україною.

**УСПІХ МОТИВУЄ ТА ДАЄ
ЕНЕРГІЮ! ВІН ЗАЙМАЄ
ВАЖЛИВЕ МІСЦЕ В
МОСМУ ЖИТТІ, І НЕ ВАЖЛИВО
ЧИ ТО МАЛЕНЬКЕ ДОСЯГНЕННЯ,
ЧИ ВЕЛИКА ПЕРЕМОГА,
АДЖЕ ГОЛОВНЕ – РУХ ДО
ЗАПЛАНОВАНОЇ МЕТИ.
САМЕ ТОМУ, В УСІХ ЗАДУМАНИХ
ПРОЕКТАХ Я ПРАГНУ УСПІХУ,
А ДЛЯ ЦОГО ПОТРІБНО
НАПОЛЕГЛИВО ПРАЦЮВАТИ
І СТАВИТИ ПЕРЕД СОБОЮ
ПОТРІБНІ ЗАВДАННЯ**



**«Успіх – робити улюблену справу на
найвищому рівні, тоді матимемо
задоволених людей, освічену молодь,
сильну та незалежну країну»**

ПОДОРОЖУВАТИ ТА ПРАЦЮВАТИ З
GLOBAL IQ
У БУДЬ-ЯКОМУ КУТОЧКУ СВІТУ!
ЧИ ЦЕ НЕ МРІЯ?

GLOBAL IQ – ОДНА З МІЖНАРОДНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ, КОТРА ЗАЙМАЄТЬСЯ
ОСВІТНІМИ ПРОГРАМАМИ ПО ВСЬОМУ СВІТУ, ВІДКРИВАЄ ДВЕРІ ТАКИХ
ВІДОМІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ЯК STANFORD ТА HARVARD для ЗВІ-
ЧАЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ. ЗАСНУВАЛИ ЇЇ ДВІ АКТИВНІ БІЗНЕС-
WOMAN – КАТЕРИНА СОТNIKOVA ТА ВАЛЕРІЯ МАНЗЮК. НЕ ЗВАЖАЮЧИ
НА СВІЙ МОЛОДИЙ ВІК, КОЖНА З ДІВЧАТ УЖЕ МАЄ ПО ДВІ ВИЩІ ОСВІТИ
ТА СЕРТИФІКАТИ РІЗНИХ КУРСІВ, ХОЧ ЗУПИНЯТИСЯ НА ДОСЯГНУТОМУ
В ПЛАНІ НЕ ВХОДИТЬ, АДЖЕ НЕМАЄ МЕЖ ДОСКОНАЛОСТІ!

ІІІ

О ДЛЯ ВАС

ОЗНАЧАЄ БУТИ УКРАЇНКОЮ?

К: Бути українкою для мене це, в першу чергу, пишатися своєю країною, її постійним розвитком, її тим що не зважаючи на усілякі перешодки – вона з кожним роком стає сильнішою, сучаснішою та незламною. Де б я не знаходилася, завжди з гордістю називаю себе українкою!

В: Бути українкою – це вміння підтримувати та розвивати свою країну, чинно представляти її на міжнародній арені. На мою думку, справжній патріотизм відображається в корисних зроблених справах, якими можна пишатися.

ЧИМ ЗАЙМАЄТЬСЯ МІЖНАРОДНА ОРГАНІЗАЦІЯ «GLOBAL IQ»? ЯК ВІ ПРИЙШЛИ ДО ІДЕЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМ В УКРАЇНІ?

В: Головна ідея – дати можливість українській молоді отримати іноземну освіту і корисний досвід. Ми розробляємо комплексні програми, де за діялька тижня можна не тільки подивитися країну, а й відвідати безліч міжнародних компаній, поспілкуватися з їх керівниками, подивитися своїми очима як все працює, у окремому випадку навіть пройти стажування!

К: GLOBAL IQ – молода організація. Спочатку ми працювали тільки на території України та з українськими студентами в рамках молодіжної організації «Україна – разом». Пізніше почали реєструватися студенти та молоді підприємці зі всього світу, тому ми знайшли партнери в інших країнах й вже зараз маємо представництва, широко проводимо зимову та літню бізнес-школи, тематичні програми, юдимо на Тиждень Моди у Нью-Йорку. До речі, одна з наших дівчат вийшла на подіум в якості моделі!

БУТИ УКРАЇНКОЮ – ЦЕ ВМІННЯ ПІДТРИМУВАТИ ТА РОЗВИВАТИ СВОЮ КРАЇНУ, чинно ПРЕДСТАВЛЯТИ ЇЇ НА МІЖНАРОДНІЙ АРЕНІ. НА МОЮ ДУМКУ, СПРАВЖНІЙ ПАТРІОТИЗМ ВІДОБРАЖАЄТЬСЯ В КОРИСНИХ ЗРОБЛЕНИХ СПРАВАХ, ЯКИМИ МОЖНА ПИШАТИСЯ



ПОТРАПИТИ НА NEW YORK FASHION WEEK РЕАЛЬНО ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІВЧИНІ?

К: Так! Для цього їй лише потрібно зареєструватися на нашому сайті. Найскладніше – це, звичайно, відкрити візу, але ми допомагаємо зібрасти документи.

В: Окрім того, в кожній програмі ми проводимо закриті екскурсії, зустрічамось з конгресменами, представниками міжнародних компаній. Ці люди дуже відкриті, вони з цікавістю спілкуються, розповідають про свій досвід та шляхи до успіху!

ЩО У ВАШОМУ РОЗУМІННІ УСПІХ? ЯКІ КРИТЕРІЇ УСПІХУ МОДЕЛІ ВІОКРЕМІТИ?

В: Успіх – робити улюблену справу на найвищому рівні, тоді матимемо задоволеніх людей, освічену молодь, силну та незалежну країну.

К: Успіх – це займатися улюбленою справою, допомагати людям, мати змогу постійно навчатися та подорожувати!

ПОБАЖАННЯ НАШИМ ЧИТАЧАМ І ВСІМ УКРАЇНЦЯМ.

К: Варто ніколи не зупинятися ійти до своєї мрії. Насправді в житті можливо все, треба лише працювати й вірити у свою силу!

В: Ми повинні постійно навчатися чому новому, більше подорожувати та привозити нові ідеї до України!

**«Нерідко в творчих розбіжності
народжуються цікаві ідеї!»**

**ДУЕТ
«АННА-
МАРІЯ»**

ДУЕТ «АННА-МАРІЯ» - МІКС НЕЙМОВІРНОЇ КРАСИ ТА ПРОФЕСІЙНОСТІ! ЗАВДЯКИ ТЕЛЕПРОЕКТУ «ШАНС» ДІВЧАТА ВИБОРОЛИ ШАЛЕНУ ПОПУЛЯРНІСТЬ, ЇХ ПІСНІ ВИКЛИКАЮТЬ УСМИШКУ, А ВИСТУПИ СТВОРЮЮТЬ СПРАВЖНІЙ МАГНЕТИЗМ. ПОЧИНАЮЧИ З РАНЬОГО ВІКУ АННА І МАРІЯ ЖИЛИ З ЛЮБОВ'Ю ДО МУЗИКИ, ВИСТУПАЛИ НЕ ТІЛЬКИ В УКРАЇНІ, А Й ЗА КОРДОНОМ: У ФРАНЦІЇ, НІМЕЧЧИНІ, РОСІЇ, ІЗРАЇЛІ, ГРЕЦІЇ, ІТАЛІЇ. «МИ САМОСТІЙНО ОБРАЛИ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ», - КАЖУТЬ СПІВАЧКИ Й ОСНОВНЕ ЗАВДАННЯ – ВИЩИЙ ПРОФЕСІОНАЛІЗМ. МАБУТЬ САМЕ ТОМУ НА СВОЇХ ВИСТУПАХ «АННА-МАРІЯ» ЗАВЖДИ ВІДДАЮТЬ ПЕРЕВАГУ ЖИВОМУ ЗВУКУ ТА ПРИРОДНІЙ ЧАРУЮЧІЙ ЕНЕРГЕТИЦІ



Я

К ПОЧИНАВСЯ ВАШ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ?

Батьки з посмішкою розповідають, що співати ми почали з народження! В пологовому будинку нас називали майбутніми Аллою Пугачовою та Софією Ротару.

Вперше на сцену ми вийшли ще зовсім дітками, співали на конкурсі близнюків й вибороли перше місце! За день до цього мама вивчала з нами пісню, тренувала та напаштовувала на перемогу. Саме тому, ми дуже впевнено відчували себе на сцені і зовсім не хвилювалися. Акомпанували для нас два брата-близнюки на піаніно й це дійсно було видовищно!

САМЕ ПІСЛЯ ЦЬОГО ВИ ПОЧАЛИ ПРОФЕСІЙНО ЗАЙМАТИСЯ МУЗИКОЮ?

Нам дуже сподобалося відчути після виступу – стояти на сцені, спостерігати за тим, як горить світло софітів, а люди зацікавлено спостерігають за виступом.

Окрім того, ми нетерпляче чекали момент та неймовірну радість, коли до нашого дому приходили гости й просили щось для них заспівати.

МИ ДОСИТЬ ЧАСТО ВИСТУПАЄМО НА БЛАГОДІЙНИХ КОНЦЕРТАХ, НАПРИКЛАД, ДЛЯ ДІТЕЙ З ДИТЯЧИХ БУДИНКІВ. У ЦЬОМУ БАЧИМО СВОЮ МІСІЮ В ПЕВНОМУ СЕНСІ І ДЛЯ НАС ПЕОБОВ'ЯЗКОВО ПУБЛІЧНЕ ВІСВІТЛЕННЯ ТАКИХ ЗАХОДІВ! В НАШ НЕЛЕГКИЙ ЧАС ПОТРІБНО РЯТУВАТИСЯ МУЗИКОЮ, МИ ПОВНІСТЮ ПОГОДЖУЄМОСЯ З ТАКИМ ВИРАЗОМ.

Професійно займатися вокalom ми почали трохи пізніше. Змушувати до цього нас було не потрібно, ми й самі хотіли відвідувати заняття.

ЯК БАТЬКИ РЕАГУВАЛИ НА ВАШЕ БАЖАННЯ ПОВ'ЯЗАТИ ЖИТТЯ ЗІ СЦЕНОЮ?

Батьки завжди підтримували всі наші починання, адже це ті люди, які неймовірно в нас вірять! В певний момент вони зрозуміли, музика – це більше ніж просто захоплення, а, скоріше, справа всього життя.

Ми самостійно обрали творчий шлях і батьки підтримали нас, хоча радили отримати юридичну освіту. Так й сталося і ми про це не школуємо.

ТОБО ТО ЗА ОСВІТОЮ ВИ ЮРИСТИ?

Так, але ми маємо не лише юридичну освіту, а ще й музичну. Хоча освіта – це далеко не все необхідне для розвитку вдалої творчої кар'єри. Знайти свій напрямок, свій жанр та образ – завдання цікавіші. Ось такою захопливою справою і живемо!

ЧИ ТРАПЛЯЮТЬСЯ У ВАС ТВОРЧІ РОЗБІЖНОСТІ?

Звичайно! Це як творчий процес постійних пошуках! зовсім не боротьба – хто сильніший, хто правий. У кожної з нас є своя думка, хоча багато в чому погляди складаються, ми з близнючками! Багато дібрниць залежить й від настрою, від життєвих обставин. Навіть пісні ми пишемо окремо, але водночас завжди радимося й досить критично ставимося до себе та одно до одної.

Найцікавіше – нерідко в творчих розбіжності народжуються цікаві ідеї!

ЗНАСМО, ШО ВИ БЕРЕТЕ УЧАСТЬ У БАГАТЬОХ БЛАГОДІЙНИХ КОНЦЕРТАХ.

Ми досить часто виступаємо на благодійних концертах, наприклад, для дітей з дитячих будинків. У цьому бачимо свою місію в певному сенсі і для нас необов'язково публічне висвітлення таких заходів! В наш неспокій час потрібно рятуватися музикою, ми повністю погоджуємося з таким виразом.

ШО ВИ РОБІТЕ В ПЕРЕРВАХ МІЖ КОНЦЕРТАМИ?

Якщо у нас з'являється вільний час, ми обов'язково намагаємося заповнити його справами. Любимо насичений графік, постійний розвиток, рух та вдосконалення. Читаємо книги, переглядаемо фільми, інтерв'ю, живі концерти, спілкуємося з цікавими людьми, граємо на фортепіано і гітарі. Ми, звичайно, любимо відпочивати, але не дуже довго. Підзарядилися – і вперед!

РОЗКАЖІТЬ НАМ ПРО СВОЇ ТВОРЧІ ПЛАНЫ НА НАЙБЛИЖЧЕ МАЙБУТНЄ.

Нещодавно у нас вийшов сингл – «Долоні». Він набирає популярності й ми дуже цьому радіємо! Зарах «Долоні» майже на всіх радіостанціях – тепер в планах – зняти кліп. Пісня позитивна й надихаюча, основною ідеєю є твердження, що коли життєві картки пішуть долонь двох людей співпадають, народжується магія, у яку потрібно завжди вірити. Можемо дати гарантію, той, хто почне цю пісню хоч раз, точно буде наслідувати приспів.

Попереду безліч пісень ще є на Новий рік – багато нових пісень, які чекають свого виходу і можливості посетити вас у ваших серцях!



АННА ОКРЕМА

MRS Ukraine

Я МРНЮ, щоб на нашій рідній землі закінчилась війна, щоб наши хлопці поверталися живими до своїх сімей

**ВІРЮ В СВІТЛЕ
МАЙБУТНЄ** наших дітей

ДІТИ – ЦЕ НАЙЦІННІШИЙ СКАРБ В ЖИТТІ

ПАТРІОТИЗМ для

мене значить любити всім **СЕРЦЕМ** свою Україну,

бути гідним громадянином **СВОЇ** держави

В СУСПІЛЬСТВІ повинні бути люди, які можуть **ВІДСТОЮВАТИ** свою думку, які **МОЖУТЬ** відстоювати свої права. бути **ПАТРІОТАМИ** своєї держави

УКРАЇНА для мене – це **ЛЮБИЙ** моєму **СЕРЦЮ** край. тут май рідний дім. дорогі родичі, друзі та знайомі – **ХОРОШІ ЛЮДИ**, які оточують мене

УСПІХ залежить від **СІМЕЙНОГО
ЩАСТЛЯ**, від підтримки рідних людей. тоді будь-яка справа буде **УСПІШНОЮ**. для мене такою підтримкою є моя сім'я, **ЧОЛОВІК** Олександр та **ДІТИ**

БАЖАЮ нам **МИРНОГО НЕБА** над головою, злагоди в родинах, **ЗДОРОВОГО** та мудрого майбутнього **ПОКОЛІННЯ**

ПІДТРИМКА ТА ВІРА – це те, що **БЕРЕЖЕ** тепло в нашій душі, те, що **ДОПОМАГАЄ** жити і творити



МОЯ МІСІЯ бути жінкою та **МАМОЮ** у цьому житті, передавати іншим свої вміння та навички. **БУТИ КОРИСНОЮ** іншим



**В СУСПІЛЬСТВІ, Я
ВВАЖАЮ, МАЮТЬ
ЛЮДИ жити
ЧЕСНО**

КАТЕРИНА ШУТЬ

Директор модельного агентства
«Gloria Models»

**Я ХОЧУ, щоб
УКРАЇНА була і надалі
найталановитішою
країною світу**

**Я МРІЮ про гідне,
здорове, щасливе
майбутнє**



**ДІТИ – це
НАЙГОЛОВНІШІЙ СЕНС
життя батьків**

**ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ
ЗАЛЕЖИТЬ ВІД оточення, в
якому ВОНИ ЗРОСТАЮТЬ**

**УКРАЇНА для
мене – це рідна
та квітуча земля,
солов'яна мова,
батьківська домівка**

**МАЙБУТНЄ країни ЗАЛЕЖИТЬ від вчинків
та слів оточуючих осіб**



ТЕТЯНА БЕЛЮГА

ДИРЕКТОР ШКОЛИ ЕСТРАДНОГО
МИСТЕЦТВА «ГАРМОНІЯ»

**Я МРНЮ, щоб кожна
людина ВІДЧУВАЛА СЕБЕ
ЩАСЛИВОЮ ТА ГАРМОНІЙНОЮ
ОСОБИСТСТВО**

**ДІТИ ЦЕ – ЗМІСТ нашого
ЖИТТЯ!**

ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ є одним
з НАЙВАЖЛИВІШИХ принципів
свого дня



**МАЙБУТИС КРАЇНИ ТІЛЬКИ
В НАШИХ РУКАХ. ЩО ПОСІШІ,
ТЕ І ПОЖНЕШІ! ми
ЗАЙМАЄМОСЬ РОЗВИТКОМ ДІТЕЙ,
ВІД НАС ЗАЛЕЖИТЬ ДУЖЕ
БАГАТО, і ми повинні завжди
йти в ногу з сучасністю**

**УСПІХ – ЦЕ КОЛИ ЗА 7 РОКІВ
ІСНУВАННЯ ШКОЛИ ТИ НЕ ОТРИМАВ
ЖОДНОГО НЕГАТИВНОГО
ВІДГУКУ, і ПРИХОДЯТЬ
ЗАЙМАТИСЬ ДРУЗІ ДРУЗІВ, НАС
РЕКОМЕНДУЮТЬ ЯК КРАЩИЙ
ЗАКЛАД для навчання**

**МОЯ МІСІЯ – БУТИ
ГАРМОНІЙНОЮ
ОСОБИСТСТВО
НА ВСІ 100%**

**УКРАЇНА для мене – ЦЕ МІЙ ДІМ, моя люба ЗЕМЛЯ,
МОЯ РІДНА МОВА!**



НАТАЛІЯ ВАЛЕВСЬКА

співачка

**УКРАЇНА — МОЯ БАТЬКІВЩИНА,
СВЯТА ЗЕМЛЯ, яка
ПОДАРУВАЛА МЕНІ БАТЬКІВ ТА
ЖИТТЯ**

**Я ХОЧУ, щоб Україна досягла рівня
європейських країн і завжди мала
мудрих лідерів**

**ДІТИ — це найголовніше, і не лише
через необхідність продовження роду.
Ми зобов'язані передавати нащадкам
найкращі традиції та цінності, адже саме так
наша нація буде жити!**

**Я МРІЮ про світлі часи для нашої країни
та про гдінے життя українців, а ще мрію
стати мамою, бачити близьких людей
здоровими і щасливими, подорожувати світом
і завжди залишатися в гарному настрої**

**БУТИ СПІВАЧКОЮ, ДАРУВАТИ ЛЮДЯМ
РАДІСТЬ, наповнювати, мотивувати,
зцілювати**

ЮЛІЯ ПШЕНИЧНА

ДИРЕКТОР телеканалу RTI

**Я МРІЮ про те, щоб у
кожної дитини була
любляча сім'я**

УКРАЇНА для мене — мій дім

**МАЙБУТНЄ країни в руках
МОЛОДІ**

**ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ —
Найважливіше в житті кожної
РОДИНИ**





ОЛЬГА ПАМЧУХА

керуючий партнер незалежного
інституту судових експертіз

**УКРАЇНА для мене – це МОЯ
РІДНА ЗЕМЛЯ, і цим,
МАБУТЬ, УСЕ СКАЗАНО**

**ДІТИ ЦЕ – НАЙГОЛОВНІШЕ, адже
САМЕ ВОНИ є СМІСЛОМ нашого
ЖИТТЯ, нашим продовженням та
НАШИМ МАЙБУТНІМ**

**МАЙБУТНІСЬ КРАЇНИ ЗАЛЕЖИТЬ
ВІД КОЖНОГО з НАС, адже зміни
починаються з СЕБЕ**

**МОЯ ПРОФЕСІЯ – ДОПОМАГАТИ
БІЗНЕСУ РОЗВИВАТИСЯ, а людям –
ЗАХИЩАТИ СВОЇ ПРАВА**

АННЕ БИКОВА

ПОЛІТОЛОГ

**Я МРІЮ, щоб українські жінки
РЕАЛІЗУВАЛИ себе у політиці – ГІДНО
ОБЙМАЛИ ВІСКОВІ ПОЛІТИЧНІ ПОСАДИ та
ВПРАВНО керували ДЕРЖАВОЮ!**

**УКРАЇНА для мене – РІДНА
ЗЕМЛЯ, яку я НІКОЛИ НЕ
ПОКИНУ**

**НАЙГОЛОВНІШЕ у світі та у
нашій родині. наш СИН НЕ СТАВ
ПЕРЕНОНОЮ для розвитку та
КАР'ЄРИ, він лише надихнув нас на
НОВІ ЗВЕРШЕННЯ!**

**МАЙБУТНІСЬ КРАЇНИ ЗАЛЕЖИТЬ ВІД
КОЖНОГО з НАС. щодня ми можемо
робити корисні справи для КРАЇЦОГО
МАЙБУТНЬОГО!**





ТЕТЯНА ДЕМИДОВА

ПСИХОЛОГ

**Я МРІЮ ПРО ТЕ, ЩОБ ВСІ ДІТИ
В НАШІЙ КРАЇНІ, МАЛИ МИРНЕ
НЕБО НАД ГОЛОВОЮ**

УКРАЇНА для мене –
БАТЬКІВЩИНА, сімейні традиції. Це
країна в якій я живу, **В ЯКІЙ РАДНО**
Ї успіхам...

**ДІТИ – ЦЕ НАЙГОЛОВНИШЕ
БАГАТСТВО**

**ЩАСЛИВА ДИТИНА – ЦЕ ЗАВЖДИ
РЕЗУЛЬТАТ ПРАВИЛЬНО СФОРМОВАНИХ
ВІДНОСИН У РОДИШІ**

МАЙБУТНІС КРАЇНИ в дітях, в
їх особистісному, **МОРАЛЬНОМУ**
та творчому розвитку та
САМОРЕАЛІЗАЦІЇ

АННА ГОМОНОВА

телеведуча, модель

**Я МРІЮ, щоб у кожного
ГРОМАДЯНИНА **НАШОЇ КРАЇНИ**
БУЛО СТАБІЛЬНЕ **ГДНЕ
МАЙБУТНЄ****

**ХОЧУ, щоб Україна була
економічно **ПРОЦВІТАЮЧОЮ**
КРАЇНОЮ з загальним світовим
визнанням**

УКРАЇНА для мене – це мое
майбутнє, **МАЙБУТНІС МОСІУ СІМ'І**
дорогих мені
людей

ДІТИ – ЦЕ важлива **СКЛАДОВА НАШОГО**
гідного майбутнього, тому що не в
суперечці **НАРОДЖУСТЬСЯ ІСТИНА**, а з
появою нового покоління



ВІТАЛІНА КАРЕЛЕНА

ХУДОЖНИК



Я хочу,
СТАЛА
європи, і
щоби **УКРАЇНА**
конкурентною і в
В СВІТІ

Я МРІЮ про те, щоб **СЛОВО**
«ЩАСТЯ» не було для
більшості **ПРИМАРНИМ**

ДІТИ – ЦЕ НАЙГОЛОВНІШЕ, що
є не тільки **ДЛЯ ЛЮДИНИ**,
родини, а й, передусім, **ДЛЯ**
НАРОДУ, НАЦІЇ

УКРАЇНА для мене – єдине
МІСЦЕ НА ЗЕМЛІ, де я
почуваюся **КОМФОРТНО,**
ВДОМА

ВАЛЕНТИНА ДЕНИСОВА

ЛІКАР-РЕАБІЛІТОЛОГ

МРІЮ ПРО мир в родині, в
СУСПІЛЬСТВІ, в рідній країні,
В УСЬОМУ СВІТІ!

ХОЧУ, щоб Україна стала
нареїті дійсно **САМОСТІЙНОЮ**,
незалежною і заможною не на
словах і **ОБІЦЯНКАХ!**

МАЙБУТНЄ КРАЙНІ в головах
і руках молоді – **ПРОГРЕСИВНОЇ**,
незакомплексованої, незаангажованої,
яка ризикне **ВЗЯТИ НА СЕБЕ**
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ за те, що сплановане і
відбувається з їхньої ініціативи





ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ в нашем обществе было меньше **ХОЛОДНОЙ БЕСПРИНЦИПНОСТИ**

НАТАЛІЯ КРАВЧЕНКО

ДИЗАЙНЕР

Я ХОЧУ, чтобы УКРАЇНА все таки **ВОССОЕДИНИЛАСЬ!**

УКРАЇНА для меня – это СТРАНА в которой **ЛЮДИ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ** и огромным потенциалом

ДЕТИ – это самое главное **БОГАТСТВО** нашей **СТРАНЫ**

БУДУЩЕЕ нашей страны зависит от того, как мы **ВОСПИТАЕМ** наших детей и какие моральные **ПРИНЦИПЫ** мы **НЕСЁМ**

ОЛЕСЯ ТАРАСЕНКО

Засновник в LuckyUkraine

Я ХОЧУ, щоб УКРАЇНА ЗНАЙШЛА свій шлях. Саме свій, один такий, **НЕ КОПІЮЮЧИ**, не підлажившись, не кривдячи. і йшла своїм шляхом **ДО ПРОЦВІТАННЯ!**

ДТИ – це найголовніше **НАДВАННЯ**, найбільший **ВКЛАД** в майбутнє

ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ – найвища шана для людини, найбільший **ВИЯВ ДОВІРИ** від Бога. а ще це **НАЙВАЖЧА ПРАЦЯ**, що не допускає помилок

Я МРІЮ про **ЩАСЛИВЕ ЖИТТЯ** для кожного, бо коли люди щасливі, у світі **НЕ ЗАЛИШАСТЬСЯ** місця для **ЗЛОСТИ**, помсти, війни...





В КІЄВІ ВІДБУВСЯ ШОРЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕТЕЯНИ ПЕТРАКОВОЇ «ДІТИ ЗА МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ»

22 листопада у стінах Українського дому відбувся щорічний фестиваль Тетяни Петракової «Діти за майбутнє України». Заход об'єднав понад 500 дітей із різних куточків країни!

Ведучими святкового дійства стали Андрій Кіше та юна Меліса Омероглу.

Головна мета проекту – підтримка творчого потенціалу талановитої, обдарованої молоді.

Юні та обдаровані учасники фестивалю пройшли червоною доріжкою разом з бійцями АТО, взяли участь в загальних постановах з артистами. Виступи юніх талантів неймовірно захопили та розчудили присутніх, примусивши аплодувати стоячи, буквально, зі слізами на очах. За словами Тетяни, натхненниці фестивалю, одним із головних завдань кожного українця є долучення дітей до розвитку країни. «Хочу в черговий раз подякувати кожному, хто допомагає реалізувати та підтримати нашу обдаровану молодь, яка дає віру та надію в світлі майбутнє кожного з нас!», – зазначила організаторка.

Окрім того, фестиваль об'єднав велику кількість відомих особистостей, волонтерів, громадських діячів, меценатів, зірок. Підтримати дітей з захопленням завітали: Ігор Кондратюк, Марина Кінах, Наталія Валевська, гурт Анна-Марія, Ілларія, Алла Мартинюк, Лілія Українська, Ксюша Київська.

Партнери фестивалю: благодійний фонд «Здорове дитинство без обмежень»; мережа ресторанів «L-cafe»; фінансова група «Каштан 2000» та його директор та меценат Сергій Позняк; стоматологічна клініка Total Dental; автосалон Ford; міжнародна логістична компанія ArtLogistic; український бренд одягу для маленьких принцес Mi-mi-SO; мережа мультибрендових бутиків одягу One Group.





