

# UKRAINIAN PEOPLE

ВИКЛЮЧНО ПРО УКРАЇНСЬКЕ

## Лілія ОЛЕЙНИК

«Увесь свій час –  
вільний, оскільки я  
займаюсь улюбле-  
ною справою»

## ПРОЕКТИ:

Містичними містами  
України  
Українські винаходи,  
що змінили світ  
Бібліотеки по-новому  
Зроблено в Україні  
Фотопроект «А що ти  
знаєш про Україну?»

Маргарита СІЧКАР  
Сніжана СГОРОВА  
Катерина БУЖИНСЬКА  
Наталія КОВАЛКО  
Микола КАТЕРИНЧУК



**THE ALL WORLD**

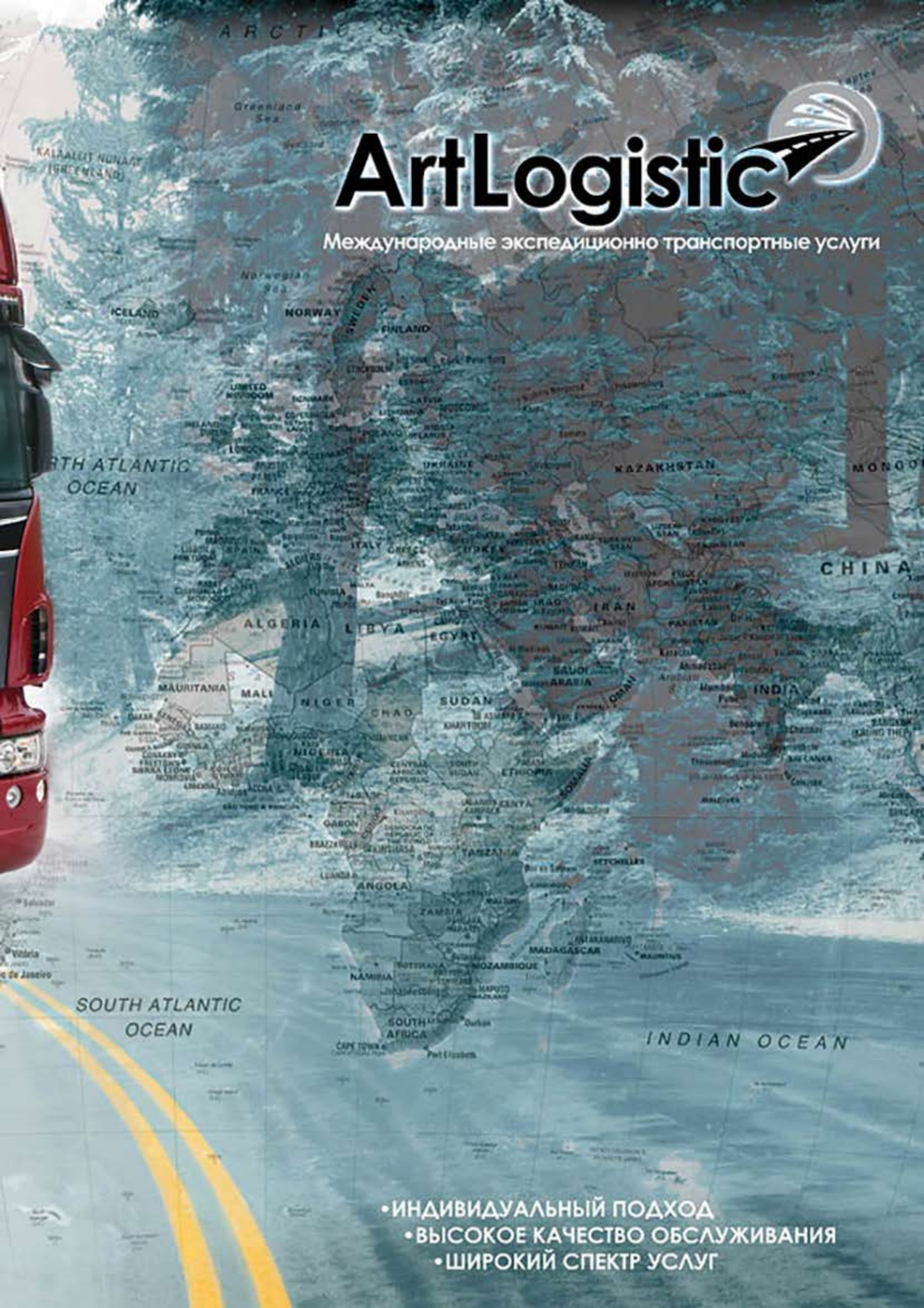
Тел: (+38) 067-326-77-70, (+38) 067-306-88-80  
Email: [art\\_logistic@rambler.ru](mailto:art_logistic@rambler.ru)

Скайп: [art\\_logistic\\_lla](https://www.artlogistic.com.ua)  
Сайт: [www.artlogistic.com.ua](http://www.artlogistic.com.ua)

# ArtLogistic



Международные экспедиционно транспортные услуги



- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ



# НА ОБКЛАДИНЦІ:

Модель: Лілія Олейник  
 Фотограф: Вікторія Ретінова  
 Одяг: EUTIK HELENBER

Тираж 10 000 екз.  
 Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших відомостей несуть автори матеріалів.  
 За достовірність наведених в рекламі відомостей, а також за відповідність змісту реклами вимогам законодавства відповідальність несе рекламодавець.  
 Думка редакції може не збігатися з думкою автора. Передрук матеріалів доступний лише з дозволу редакції. Усі матеріали охороняються Законами України про інтелектуальну власність.  
 Без письмового дозволу видавця забороняється повністю або частково використовувати, змінювати статті, фотографії та інші опубліковані матеріали.

## КИЇВ:

Ресторан «DEVICE CLUB»  
 Ресторан «OLIVA»  
 Ресторан «МАРМІ БЛЮЗ»  
 Мережа ресторанів «L'KARA CAFE»  
 Ресторан «КНЯЖИЙ ГРАД»  
 Ресторан «МІРАКАМІ»  
 Ресторан «PORTO MALTESE»  
 Ресторан «SALATEIRA»  
 Ресторан «ПІРАТА»  
 Ресторан «ХОУСАЙД»  
 Ресторан «ТАМПОПО»

Ресторан «SCHMITZEL HAUS»  
 Ресторан «КАПО ДИ МОНТЕ»  
 «MANGAL» (GESS Lounge Mergal)  
 Ресторан «ПАСАРАД»  
 Ресторан «ХІНКАЛІ»  
 Ресторан «UNDER WONDER»  
 Ресторан «ПЕРБАК»  
 Ресторан «MELTICE MORE»  
 Кароке ресторан  
 «KORONA CLUB»  
 Ресторан «АНТРЕКОТ»

Ресторан «ПАНДА»  
 Ресторан «Грибівський»  
 Рибний ресторан «ДОБЕРСОВІ»  
 Ресторан «ООЕССА»  
 Ресторан «КОРСНА»  
 Лаунж-кафе «I LOVE»  
 Готель «HOLIDAY INN KIEV»  
 Київ Hotel «ALFAVITO»  
 Готель «ДРУЖБА»  
 Отель «ВолАра»  
 Greguar Hotel & Apartments

Студія краси «ОДІОЕЯ»  
 Салон краси «LE BLANC»  
 Виступи «Brouche»  
 Ladies Lounge»  
 SPA-салон «Budsaba»  
 Бутік-опель «Сезони SPA»  
 Заміський комплекс  
 еко-центр «Річка»  
 Заміський готельно-ресторанний комплекс «Чотири сезони» та багато інших...

## ШОУ-РУМИ УКРАЇНСЬКИХ

ДИЗАЙНЕРІВ:  
 Оксана ПОЛОНЕЦЬ  
 Модний дім «HELENBER»  
 Анастасія ІВАНОВА  
 MarkaUs  
 Бутік ETHODIM  
 Бутік-опель OTAMAN  
 Бутік «LOOKS»  
 LILLY BRATIS та інші...  
 Ательє «Peugeot»  
 Ательє «TOYOTA»

Головний редактор  
 Тетяна ПЕТРАКОВА

Дизайн, верстка:  
 Вікторія МІНАЄВА

Журналісти:  
 Катерина ГРОМОВА  
 Катерина КОТ

Менеджер з продажу:  
 Юлія ПАВЛОВА

Фотографи:  
 Вікторія РЕТІНОВА  
 Олена ПОЛКОВНИКОВА

Засновник проекту:  
 ФОП Петракова

Адреса редакції:  
 м. Київ, вул. Дегтярівська, 21,  
 e-mail: life\_in\_motion@ukr.net  
 www.ukrpeople.com

facebook.com/Ukrainianpeoplemagazine  
 Instagram: @ukrainian\_people  
 тел.: 097-761-22-23

Журнал «UKRAINIAN PEOPLE»  
 зареєстровано в Державній  
 реєстраційній службі України.  
 Свідоцтво про держреєстрацію  
 КВ 21042-10842Р

поширюється шляхом безкоштовної  
 викладки в елітних закладах,  
 бізнес-центрах, офіційних установах.



22



27



43



48



78

10 ГОРЯЧА  
ТОЧКА

44

50 ЖІНКИ  
УКРАЇНИ

15 ВІДВЕРТА  
РОЗМОВА

ФОТОПРОЕКТ  
«А ЩО ТИ  
ЗНАЄШ ПРО  
УКРАЇНУ?»

78 ЗРОБЛЕНО  
В УКРАЇНІ

35 ВІНАХОДИ

90 МІСТИЧНИМИ  
МІСТАМИ  
УКРАЇНИ

## ВИКТОРИЯ РЕТИВОВА ФОТОГРАФ

Фотохудожник, несменный автор обложек журнала «Ukrainian people». Уже по установленной традиции, очередной номер выходит с фоторботами Виктории. Ее узнаваемый почерк – яркость, особый стиль обработки и подача модели в кадре – как всегда безупречно подчеркивает копиритность журнала. В этом номере Виктория работала не только над созданием обложки, ее снимки также украшают проект «Женщины Украины».

тел.: 050 878 11 14  
[vk.com/v.redivova](http://vk.com/v.redivova)



## ЕЛЕНА ПОЛКОВНИКОВА ФОТОГРАФ

На протяжении нескольких лет Елена профессионально занимается фотографией, имеет почетные награды и дипломы. Так, в 2013 году фотограф была награждена дипломом от телеканала «Интер» за лучшую работу в жанре «Fashion». Но предпочтение Елена, все же, отдает детской и семейной фотографии. Ведь именно у детей всегда самые честные и ценные эмоции. Дети не умеют притвориться, считает фотограф. Для Елены нет ничего прекраснее, чем счастливая семья, нежнее, чем пара, обнимающая ребенка, красивее, чем детская улыбка. Фотография для Елены – это не просто поиск нового и интересного, это ее жизнь! По словам Елены, в каждый свой кадр она вкладывает частичку души.

тел.: +38 (050) 296 70 16, +38 (096) 880 91 41  
[vk.com/club55187707](http://vk.com/club55187707), [enotti@mail.ru](mailto:enotti@mail.ru)



## ЛИЛИЯ ВИШНЕВАЯ СТИЛИСТ-ВИЗАЖИСТ

В этом номере Лилия работала вместе с командой журнала над проектом «Женщины Украины», старалась подчеркнуть всю красоту и грациозность современной украинки. Большой опыт работы Лилии позволил выработать неповторимый стиль работы, который по достоинству оценен ее моделями. В своей работе стремится передать виденье образа каждого человека и его уникальных особенностей.

тел.: +38 (096) 128 20 71, +38 (093) 921 07 83  
[www.cherrymakeup.com.ua](http://www.cherrymakeup.com.ua)





# SAUVAGE



ул. Кутузова 12Б, г. Киев  
+38 044 200 8 222 | +38 044 200 8 333

[www.sauvage.ua](http://www.sauvage.ua)

 [sauvagerestaurant](#)  [SAUVAGErestaurant](#)



### ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!

Вітаю вас на сторінках липневого номеру журналу «Ukrainian People»!

«Українська Кассандра» сучасності, Ліна Костенко влучно наголосила на тому, що «людям не те що позакладало вуха – людям позакладало душі». Діяльність нашої команди спрямована на те, щоб в душі кожного українця завжди проростало зерно моральних цінностей. Завдяки чому ми зможемо разом реалізовувати ще більше соціально спрямованих проєктів.

В цьому номері наша команда, окрім продовження фотопроєкту «А що ти знаєш про Україну?», значну увагу приділила місцям нашої країни з багатою історичною спадщиною та містичним сьогоденням, українським винаходам часів незалежності, змінившим світ. Сподіваємося, що ця інформація не тільки вас здивує, але й дозволить по-новому поглянути на Україну, поступово відкриваючи її багатогранність для себе.

**З повагою, головний редактор  
Тетяна Петракова**

ТВІЙ МЕДІА ПУЛЬС

+38(050) 392 49 88

WWW.SOCKRAINA.COM



Черноморская  
телерадиокомпания

+38(050) 392 49 88



BLACKSEA.TV



WWW.YOUTUBE.COM/CHERNOMORSKA



WWW.FACEBOOK.COM/BLACKSEA.TV

# ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

## 1710

год —

год, когда украинский политический и общественный деятель Пилип Орлик — автор одной из первых в мире Конституций, был избран гетманом Запорожского войска. В день своего избрания на пост гетмана Орлик объявил «Конституцию прав и свобод войска Запорожского». В США Конституцию приняли в 1787 г., во Франции и Польше — только в 1791 г.

ВАЖНЫЕ ФАКТЫ В ЧИСЛАХ  
ОБ УКРАИНЕ И ЕЕ ДОСТО-  
ПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ,  
КОТОРЫМИ СТОИТ ГОРДИТЬ-  
СЯ НАШЕЙ СТРАНЕ  
И КАЖДОМУ УКРАИНЦУ

## до 70

градусов Цельсия

нагревается песок одной из крупнейших пустынь Европы, которая находится в Цюрупинском районе (старое название Цюрупинска — Олешки), в 30 километрах к востоку от г. Херсон. Олешковская пустыня состоит из бескрайних барханов (местные жители называют их «сугробами») высотой около 5 метров с густой растительностью.

## В 1814

году

## В 1576

году

князь Острожский Константин-Василий основал славяно-греко-латинскую академию в Остроге — первое высшее учебное заведение в Восточной Европе, старейшее украинское научно-образовательное учреждение.

Петрине Прокопович изобрел в Укра-  
ине первый рамочный улей

## ОКОЛО

## 15

тыс. лет

древнейшей карте, известной ученым. Выбита она на кости мамонта и найдена в с. Междуречье Ровенской области.

## 0,05

мм

## 3 из 6

монастырей

в мире, которые имеют статус Лавры находятся в Украине: Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра в Киеве, Свято-Успенская Лавра в г. Почаев и Святогорская Свято-Успенская Лавра в Донецкой области.

толщина веточки розы, выращенной Ни-  
колаем Сядристым в середине воло-  
са, отполированного до прозрачности.

## В 1954

году

Пабло Пикассо увидел работы украинской художницы Екатерины Билокур (1900-1961). Именно тогда он, восхищенный картинами художницы, назвал их гениальными и сравнил Билокур со всемирно известной художницей Серафин Луис.

## 56,25

л

по объему самый большой в мире бокал для шампанского. Сделали его украинцы. Это официальный мировой рекорд, занесенный в книгу рекордов Гиннеса.

## 2,3

млрд т

или около 11% от всего мирового запаса марганцевой руды, находится в Украине.

## 1,5

кг

меда на душу населения ежегодно производит Украина, опережая все страны Европы.

## АКТУАЛЬНІ ЦИТАТИ

### МУСТАФА ХАЙЕМ

Хрюй Луценко, который показывал Олесе Довгому на первом заседании Верховной Рады решетку и говорил, что он его посадит – сейчас избирается главой ГПУ голосами Довгого.

### ПЕТР ПОРОШЕНКО

«Особисто привітав Джималу з перемогою. Сьогодні її голосом до світу промовляв весь український народ. Правда як завжди перемогла!».

«



В

Украине очень много нужно. Я не вижу в этом проблемы, я вижу в этом задание. Вдохновляйте друг друга на изменения в стране. Я верю в следующее поколение общественных организаций, которые сделают то, чего не делает наше государство. Вам нужно время. Для больших изменений оно всегда нужно!

НИК ВУЙЧИЧ

»

### АЛЕКСЕЙ МОЧАЛОВ

Самое главное, что можно поручить вернувшейся из России народному депутату от «Батьківщини» Надежде Савченко, – это войти в состав минской трехсторонней контактной группы по Донбассу.

### ВЛАДИМИР ГРОЙСМАН

Я вам покажу, что такое управление государством.

### НАДЕЖДА САВЧЕНКО

«Я хочу попросить прощения у всех матерей, чьи дети до сих пор не вернулись, а я до сих пор жива. Я хочу попросить извинения у тех матерей, чьи дети сидят в неволе, а я на воле. Я хочу вам сказать: да, я не верну мертвых. Но я всегда готова положить свою жизнь еще раз на поле боя за Украину. Я сделаю все возможное, чтобы каждый ребенок, который сидит сейчас в неволе, был на воле. Все герои Украины не должны умирать».

### САМАНТА ПАУЭР

В то время, когда нас переполняет радость от известия, что Савченко возвращается в свою семью, мы одновременно помним о других украинцах, которых до сих пор несправедливо держат в заключении России.

### АНТОН ГЕРАЩЕНКО

«В следующем году (в «Евровидении») смогут принять участие только те исполнители, которые понимают, что захват Крыма и оккупация части Донбасса – это было преступление».

«



Я

объявляю голодовку до тех пор, пока мне не вернут право работать в европейской стране под названием Украина.

САВИК ШУСТЕР

»

### ЛІНА КОСТЕВКО

«А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив. По мій пройшли всі катки історії. На мій відпрацьовані всі види випробувань. Вона загартована найкращим гартом. В умовах сучасного світу їй немає ціни».

### ВІТАЛІЙ КЛЮЧКО

«Однозначно, маршрутки зникнуть, тому що в столиці повинні працювати сучасний громадський транспорт, який перевозить багато пасажирів. Одним автобусом перевозить стільки ж пасажирів, як десять маршруток. Якщо залишиться така динаміка розвитку, як сьогодні, то через два роки у нас маршруток не буде».

## 1 В КРЫМУ ШКОЛЬНИКИ ПРИШЛИ НА ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК В ВЫШИВАНКАХ

Симферопольские школьники предпочли обычной школьной форме украинские традиционные наряды. Именно в них они и появились 27 мая на празднике Последнего звонка. Об этом на своей странице в Facebook сообщило издание «Крым. Реалии», а позже новость появилась и на «РБК-Украина». В сообщении под фото было сказано: «Вот таких выпускниц можно было заметить вчера в Симферополе». На девочках, кроме традиционных вышиванок, красовались декоративные венки из маков. Таким образом симферопольские выпускники решили отпраздновать во взрослую жизнь.

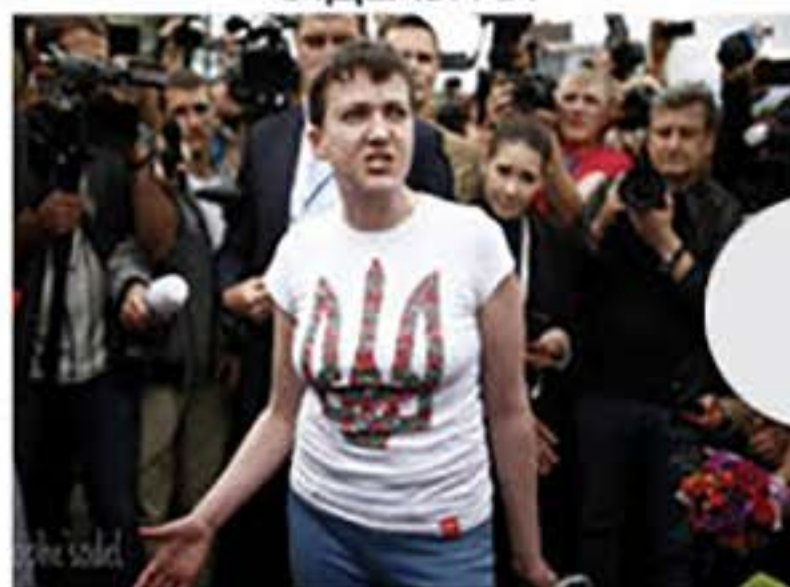


## 2 ДЖАМАЛА ПОКОРИЛА ЕВРОПЕЙЦЕВ

Второй раз в истории песенного конкурса «Евровидение» победила украинка (первый раз это была певица Руслана в 2004 году). Эмоциональное исполнение украинки с крымско-татарскими корнями Джамалы песни «1944» не могло оставить никого равнодушным. Сама же певица на вопрос о причинах своей победы, ответила: «Когда ты поешь о правде – это всегда трогает людей». Вопрос о городе, в котором пройдет «Евровидение 2017», пока что решается. Но сама Джамала призналась в том, что хотела бы, чтобы «Евровидение 2017» проходило в Крыму: «Мы знаем, что Крым сейчас находится в оккупации. Мне бы очень хотелось, чтобы оно было в Крыму, но мы же знаем ситуацию. Не то чтобы я не верила в это, вы поймите меня правильно, я просто думаю, что за год мы не сможем это осуществить».



ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА И ШОУ-БИЗНЕС... САМЫЕ ОБСУЖДАЕМЫЕ И ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ МАЯ-ИЮНЯ, НАСЫЩЕННЫХ ВАЖНЫМИ НОВОСТЯМИ, В НАШЕЙ РУБРИКЕ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ, ДИСКУССИИ И НОВОСТИ – ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛА УКРАИНА В КОНЦЕ ВЕСНЫ-НАЧАЛЕ ЛЕТА, ОБ ЭТОМ ПИШЕТ СЕГОДНЯ И «UKRAINIAN PEOPLE». ЭТИ СОБЫТИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НОВОЙ СТРАНИЦЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ УКРАИНЫ, ЕЕ ГРАЖДАН И КАЖДОГО УКРАИНЦА ОТДЕЛЬНО.



## 3 НАДЕЖДА САВЧЕНКО НА СВОБОДЕ

25 мая запомнится украинцам и миру освобождением украинской летчицы Надежды Савченко, которую в России суд приговорил к 22 годам тюремного заключения. Украинку обменяли на двоих российских граждан Александра Александрова и Евгения Ерофеева, которых в апреле Киевский суд приговорил к 14 годам лишения свободы по обвинению в принадлежности к специальному подразделению российской военной разведки. 35-летнюю летчицу в аэропорту «Борисполь» встречала делегация высокого уровня.

## 4 МВФ НАПОМНИЛ УКРАИНЕ О ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЕ

Все больше дискуссий вызывает пенсионная реформа в Украине. Многие эксперты заявляют, что уже сегодня среди главных задач Украины – разработка пенсионной реформы, которая обеспечит стойкость пенсионной системы, чтобы устранить дефицит Пенсионного фонда, который на сегодняшний день достиг 145 млрд гривен. Об этом заявил постоянный представитель Международного валютного фонда (МВФ) в Украине Жером Ваше, сообщает «Сегодня».

По его словам, важными аспектами среднесрочного планирования также являются финансирование оборонного сектора и образования, которые требуют реформ и системных решений.

Что же касается вопроса повышения пенсионного возраста, то в Министерстве социальной политики Украины ранее отмечали, что МВФ не требует обязательного повышения пенсионного возраста.

**В**ОЛОНТЕРИ ЗАРАЗ МАЮТЬ ДІЄВИШИЙ ВПЛИВ НА ІМІДЖ, НІЖ БІЛЬШІСТЬ ВІДОМИХ МОЖНОВЛАДЦІВ. САМЕ ЇМ ДОВІРЯЄ НАРОД. ЧОМУ Ж ПРОТЯГОМ ДВОХ РОКІВ ВІЙНИ ВОЛОНТЕРСТВО ЗАЛИШАЄТЬСЯ АКТУАЛЬНИМ? ВІДПОВІДАЮТЬ ВІДОМІ УКРАЇНЦІ.

**МИХАИЛ ПОЖИВАНОВ**

УКРАИНСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ.

“На мой взгляд, оно актуально, потому что с одной стороны очень негибкая система действия власти, с другой – система принятия решений и боязнь ответственности власти привели к тому, что государство во многих вопросах самоустранилось. Именно поэтому большинство вопросов решалось благодаря волонтерскому движению. К сожалению, ничего в этой структуре не поменялось и, как результат, до сегодняшнего дня волонтерское движение имеет место быть, являясь фактически основным.

Сегодня, увы, государство многое переложило на хрупкие плечи волонтеров. Причем это касается именно решения проблем, но никак не денежные потоки и возможность заработать. Сейчас, к сожалению, у руля государства люди, которые ставят перед собой решение не каких-то государственных проблем, а, прежде всего, своих собственных. Как только поменяются приоритеты, сразу найдутся механизмы, и власть будет хорошо работать.”



**АННА СОЛНЦЕВА**

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ПСИХОЛОГ И ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

“Любой акт альтруизма органичен для всех живых существ в присутствии врага. Улей пчел, колония муравьев или человеческую нацию всегда объединяет общий враг. Только в военное время поднимаются лозунги, начинающиеся с обращения «Братья и сестры...». Они направлены на вызывание в нас пересродного, природного альтруизма. Волонтерское движение – такое же проявление альтруизма. На духе альтруизма вызывается патриотизм. Первобытные инстинкты настолько сильны, что, когда мы слышим фразу «Родина-мать в опасности», – то тут же испытываем тревогу за своих детей и родственников. И чтобы снизить внутреннее напряжение, чтобы ощутить себя причастными к ее освобождению, мы и идем в волонтеры. Так что волонтерское движение будет сильно до момента окончания военных действий. И если вами движет желание участвовать в волонтерском движении – смело реализуйте его, ведь это лучшая терапия в такое неспокойное время.”



**ВОЛОДИМИР ДОРОШ**

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР ТОВ  
«ЛУБЕНСЬКИЙ МОЛОЧНИЙ ЗАВОД»

“Дуже влучно висловився Іван Крилов: «Как вы братцы не садитесь, а в музыканты не годитесь!» – це саме про українських керівників влади. Народні обранці наче тренуються в мистецтві управління державою. Накаль, політична гра набула трагічного відтінку. Намагаючись відволікти увагу суспільства від пасивної втрати Криму, державні очільники роздмухують вогнище війни на Донбасі. Заручниками такої складної ситуації стали звичайні українці, зараз неможливо уявити життя без волонтерської допомоги. Найбільш прикро те, що пожати гіркі плоди політичних авантур доведеться не можновладцям, а нащадкам українського народу.”



**ОЛЕКСАНДР ВОВЧЕНКО**

ПРЕЗИДЕНТ ІНСТИТУТУ РЕФОРМ ТА РОЗВИТКУ КИЄВА

“Волонтери – найдієвіший інститут, що миттєво реагує на найгостріші проблеми в суспільстві. Війна в Україні принесла дуже багато горя: тисячі сімей втратили своїх рідних та близьких, більше мільйона – залишилися без домівок та змушені були переселитися, сотні тисяч – втратили своє здоров'я та пройшли справжнє пекло. Із затяжною війною в Україні зростає кількість соціальних проблем, які без допомоги волонтерів неможливо вирішити. Забезпечують армію – волонтери, лікують поранених – волонтери, спікуються переселенцями – волонтери, рятує людей від голодної смерті у прифронтовій зоні – теж волонтери. Волонтери завжди там, де безсилі чиновники. Тому волонтерська допомога буде актуальною завжди.”



## 1 УКРАИНСКИЙ ФИЛЬМ «БЕЗ ТЕБЯ» ОТОБРАЛИ НА ФЕСТИВАЛЬ В ПАЛМ-СПРИНГС

В этом году на фестивале «Short Fest» в Палм-Спрингс (Америка) будут представлены 327 фильмов из 54 стран, в том числе из Украины. Нашу страну на фестивале представит фильм крымскотатарского режисера Неримана Алиева «Без тебя». Известно, что мероприятие пройдет с 21 по 27 июня в штате Калифорния. Фестиваль ShortFest в Палм-Спрингс - крупнейший смотр короткометражного кино в Северной Америке. Нельзя не отметить тот факт, что победители кинофестиваля в четырех номинациях, включая «Лучший художественный фильм», в которой представлена и украинская лента, рассматриваются Академией кинематографических искусств и наук (AMPAS) для возможной номинации на «Оскар».



## ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА И ШОУ-БИЗНЕС...

САМЫЕ ОБСУЖДАЕМЫЕ И ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ МАЯ-ИЮНЯ, НАСЫЩЕННЫХ ВАЖНЫМИ НОВОСТЯМИ, В НАШЕЙ РУБРИКЕ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ, ДИСКУССИИ И НОВОСТИ – ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛА УКРАИНА В КОНЦЕ ВЕСНЫ-НАЧАЛЕ ЛЕТА, ОБ ЭТОМ ПИШЕТ СЕГОДНЯ И «UKRAINIAN PEOPLE». ЭТИ СОБЫТИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НОВОЙ СТРАНИЦЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ УКРАИНЫ, ЕЕ ГРАЖДАН И КАЖДОГО УКРАИНЦА ОТДЕЛЬНО.



## 4 КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ОКЕАН ЭЛЬЗЫ» В КИЕВЕ ПОБИЛ РЕКОРД ПОСЕЩАЕМОСТИ

Концерт Океана Эльзы, который состоялся 18 июня на стадионе НСК «Олимпийский» в Киеве, посетили около 85 тыс. поклонников группы. Концерт состоялся в рамках мирового тура в поддержку нового альбома.

Гастролировать музыканты планируют в течение двух лет, а часть собранных средств они обещают передать на благотворительность – группа «Океан Эльзы» хочет помочь украинцам получать зарубежное образование.

Напомним, предыдущий рекорд посещаемости Олимпийского также принадлежал Океану Эльзы - в прошлом году в Киеве на концерте побывали более 70 тысяч поклонников группы.



## 2 ВОЛОНТЕРЫ ПРОСЯТ ПРЕЗИДЕНТА ДАТЬ ИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЕГАЛЬНО ОБЕСПЕЧИВАТЬ АРМИЮ ТЕПЛОВИЗОРАМИ И ДРУГОЙ ТЕХНИКОЙ

Волонтерские организации «Народный тип», «Мир и Ко», «Репортеж Проект», «Комбат-ЮА», «Допомоги фронту», «Громадяни майбутнього» просят у Президента о создании рабочей группы под его руководством для решения сложившейся ситуации: «Мы просим внести изменения в ст. 359 Криминального кодекса Украины, изменения к Постановлению Кабинета Министров Украины №86 от 28.01.2004, обозначив четкий и исчерпывающий список специальных технических приборов и устройств, а также декриминализовать владение ими, обозначив, что состав преступления составляет исключительно их незаконное применение», - говорится в «Открытом письме к Президенту», обнародованном волонтерскими организациями.

Информация взята: [http://society.lv.ua/war/2016/06/22/338435\\_volonter\\_i\\_prosyat\\_prezidenta\\_dot.html](http://society.lv.ua/war/2016/06/22/338435_volonter_i_prosyat_prezidenta_dot.html)



## 3 ФИЛЬМ О МАЙДАНЕ ПОЛУЧИЛ ПРИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ТЕЛЕАКАДЕМИИ

Американская телеакадемия наградила документальный фильм «Зима в огне» о событиях в Украине в 2013-2014 годах специальным призом «The Television Academy Honors». Награда считается традиционной для кинолент, которые, по мнению экспертов телеакадемии, «вдохновляют, повышают осведомленность и мотивируют к изменениям». Режиссер документального фильма «Зима в огне», Евгений Афинеевский, на церемонии награждения подчеркнул значимость награды для нашей страны и посвятил повесть в номинации «всем тем, кто отдал свою жизнь за свободу». Стоит отметить, что лауреатами «The Television Academy Honors» в разные годы становились Шоу Опра Уинфри, сериал «Отдел новостей» («Newsroom») и «С.С. Место преступления».

**У**КРАЇНЦІ ОСТАННІ ДВА МІСЯЦІ ЗОСЕРЕДИЛИСЯ НА ПИТАННІ ПЕНСІЙНОЇ РЕФОРМИ. НАША РЕДАКЦІЯ ЗАПИТАЛА У ВІДОМИХ ЛЮДЕЙ НАСТУПНЕ: «НА ВАШІ ПОГЛЯД, НАСКІЛЬКИ ЕФЕКТИВНА ПЕНСІЙНА РЕФОРМА В УКРАЇНІ СЬОГОДНІ?»



**ВОЛОДИМИР ШОВКОШИТНИЙ**  
ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ В ГАЛУЗІ ПОЛІТОЛОГІЇ, НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ І СКЛИКАНН

Для того, щоб пенсіонерів ставало якомога менше, то така реформа має право на існування. Але взагалі, якщо відкинути будь-який популізм, весь світ йде одним шляхом – накопичувальні пенсії, декілька пенсійних фондів, а не один. По цьому шляху йде і Україна. Стосовно збільшення пенсійного віку можна говорити про те, що країна старішає. Ми не можемо прихвувати факт існування демографічної кризи в Україні. Це об'єктивно.

На мою думку, потрібно вирішувати проблеми пенсіонерів декількома способами, одним з яких є збільшення середнього віку життя. Пенсіонерів потрібно захищати, але при цьому дати їй подальші можливості для розвитку суспільства. Якщо не буде відповідним чином розвиватися економіка та інфраструктура, неможливо буде забезпечити подальший захист пенсіонерів. Вони можуть вижити, не доживаючи до 65 років. Але факт у тому, що у країнах з розвинутою економікою вищий рівень життя, вищу середній вік життя. Потрібно піднімати не лише вік виходу на пенсію, але й середній вік життя людей в Україні.

**ВОЛОДИМИР ЧЕРНЯК**  
ДОКТОР ЕКОНОМІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОР, НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ ІІІ ТА ІV СКЛИКАНЬ

В нашій країні пенсійна реформа як така, відсутня. Її сутність в переході на модель трьохрівневої системи. Перший рівень – солідарна, яка реформується, другий – загальна державна накопичувальна система, в якій частину коштів вносить роботодавець, а іншу частину – найманий працівник, третій же рівень – приватна. При приватному рівні людина сама собі відкладає гроші на майбутню пенсію. Саме ця система підходить і Україні. Для того, щоб мати підстави говорити про ефективність пенсійної реформи, спочатку необхідно здійснити перехід до трьохрівневої пенсійної системи. Для успішної реалізації пенсійної реформи повинно існувати два-три рівні захисту коштів. У всьому світі такі кошти – один з найпотужніших ресурсів для сфери економіки.



**ВЛАДИМИР БОНДАРЕНКО**  
ПРЕЗИДЕНТ ІНСТИТУТА ПОЛІТИЧЕСКИХ, МАРКЕТИНГОВЫХ И СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКО

Считаю, що пенсійна реформа у нас провалена. Ведь деньги Пенсионного фонда уже давно потрачены на предыдущие выплаты людям почтенного возраста. По принципу – номенклатурщикам и князьям мира сего – сверхвысокие спецпенсии, а трудягам – жалкие гроши. Так моему отцу – известному агроному-хлеборобу и инвалиду второй группы не платят и двадцати пяти долларов. А те, кто сейчас отправляется на заслуженный отдых, могут получить и того меньше. Если доживут, ведь пенсионный возраст у нас планируют поднять до 65 лет. И это при том, что средняя продолжительность жизни в Украине у мужчин едва дотягивает до этого возраста. Это ли не государственный фашизм по отношению к своим несчастным старикам?



**АЛЕН БОБРОВ**  
КОРЕСПОНДЕНТ ПРОГРАМИ «ГРОШІ»

Разом з іншими реформами – пенсійна одна із важливіших. Адже не правильно, коли 12-ти мільйонна «армія» пенсіонерів, фактично висить на шиї людей, що платять податки. Ця галузь потребує негайного балансування, щоб перестати додатково навантажувати гаманці платників податків. І почати потрібно із самого пенсійного фонду, наприклад, неодмінно прибрати функцію виплати пільг – це функція бюджету, а не пенсійного відомства. Щодо ґрунтовних реформ, які можуть викликати незадоволення серед населення – то підходити до подібної реформи потрібно комплексно. В той момент, коли виникне запитання, а чи підвищувати пенсійний вік, має бути проведена реформа і на інших фронтах: в судовій системі, в системі охорони здоров'я... зрештою, підняти мінімальні зарплатні, не до вигаданих 1,5 тисяч гривень, а до тих, коли працюватиметься прививно – 30-40 тисяч гривень. Тоді і самі сьогоденні пенсіонери вийдуть на роботу із задоволенням, а майбутні щосили вигадуватимуть, як би довше не виходити на пенсію. А поки платять за роботу копійки, пенсіонерам зручніше спостерігати за буючими реформами за рахунок платників податків.





## «ВИДИ АВАНГАРД» СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ЛЕТНИХ ТЕСТ- ДРАЙВОВ PEUGEOT OPEN DAY 2016

**21** МАЯ В «ВИДИ АВАНГАРД» (БОРИСПОЛЬСКОЕ ШОССЕ, ПОВОРОТ НА АЭРОПОРТ, 7 МИН. ОТ КИЕВА) СОСТОЯЛОСЬ ДОЛГОЖДАННОЕ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ЛЕТНИХ ТЕСТ-ДРАЙВОВ - PEUGEOT OPEN DAY 2016.



Все гости смогли не только ознакомиться с любимыми автомобилями модельного ряда Peugeot - 208, 2008, 301, но и отлично провести время вместе с друзьями и семьей.

В рамках мероприятия все посетители смогли посетить выставку картин французского художника Алана Родье от KZ Art Room, сделать прическу от сети салонов Camille Albane, сфотографироваться в фотозоне, а также принять участие в розыгрыше подарков от партнеров Lucky Look, MediLand, GoFit и Designer's Room.

Медиа-партнерами мероприятия выступили: ID Fashion, журналы Ukrainian People, MAN, Touch, Travel News, Автомир, Woman magazine, интернет-издания geometria, Обозреватель и партнер по мобильной рекламе WIFI BAR.





# МИКОЛА КАТЕРИНЧУК

**П**ОДІІ ТРАВНЯ 2016 РОКУ НАЗАВЖДИ ВІЙДУТЬ В ІСТОРІЮ УКРАЇНИ: ПЕРЕМОГА ДЖАМАЛИ НА «ЄВРОБАЧЕННІ», ПОВЕРНЕННЯ НАДІЇ САВЧЕНКО В УКРАЇНУ... ІСТОРІЯ, ЗА РОЗВИТКОМ ЯКИХ СТЕЖИЛА НЕ ТІЛЬКИ УКРАЇНА, АЛЕ Й СВІТ. СВОЇМ БАЧЕННЯМ ПОЛІТИЧНОГО МАЙБУТНЬОГО УКРАЇНИ ТА ПОДАЛЬШОЇ ДОЛІ НАДІЇ САВЧЕНКО В ІНТЕРВ'Ю НАШОМУ ВИДАННЮ ПОДІЛИВСЯ УКРАЇНСЬКИЙ ЮРИСТ ТА ПОЛІТИЧНИЙ ДІЯЧ ЛІДЕР РУХУ «ЄВРОПЕЙСЬКА ПЛАТФОРМА ДЛЯ УКРАЇНИ» ТА ПАРТІЇ «ЄВРОПЕЙСЬКА ПАРТІЯ УКРАЇНИ» МИКОЛА КАТЕРИНЧУК.

## ЛІДЕР ПАРТІЇ «ЄВРОПЕЙСЬКА ПАРТІЯ УКРАЇНИ»

### ПРО ПОЛІТИЧНЕ МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ

На мою думку, найближчі 20 років стануть вирішальними для становлення і нації, і країни, яка в майбутньому матиме один з ключових впливів в ЄС, як в економічному, так і політичному сенсі. Сьогодні ми перетворюємось з об'єкта зовнішньої політики в суб'єкт. Я бачу країну без олігархів, європейською, з оптимістичним напрямком розвитку.

### ПРО УКРАЇНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО

Українське суспільство, безсумнівно, не можна порівняти з тим, яке було до Революції Гідності. У людей дуже багато страху та невизначеності з питань майбутнього. Вони починають жити одним днем, а стрімке падіння рівня життя та відсутність можливості заробити будуть змінювати настрої людей, електоратне вподобання... Як наслідок цього, люди, поважаючи волонтерів, героїв, будуть відходити від популістів і більше шукатимуть здоровий глузд у політиків, яких обиратимуть. Оскільки, на щастя, час невиконаних обіцянок проходить. Це добре, але інша сторона медалі полягає в тому, що суспільство не має шансів впливу на владу якимось іншим інструментарієм, окрім акції протесту. Влада не була зацікавлена в побудові зворотного зв'язку з народом заради того, щоб розуміти його потреби. Представники влади закриваються в своїх кулуарних офшорних кабінетах і не помічають системних та фундаментальних проблем країни.

### ПРО ПРОВІДНІ РЕФОРМИ ДЛЯ УКРАЇНИ

Сьогодні має бути тільки одна реформа – закінчення війни. Це дозволить іншим реформам бути успішно впровадженими. Далі – децентралізація – побудова системи влади, де немає «супер» уповноважень у керуючих державою особистостей, пов'язаних з грошима. Ще одне

питання полягає у тому, що держава повинна забезпечити безпеку кожного громадянина. По-друге, реформа публічних фінансів. У нас в тіні знаходиться ще один бюджет України. Тобто, 600 млрд грн розкладають олігархи разом з тими, кого вони привели до влади. Реформа публічних фінансів – це, перш за все, звітність до копійки й рядка, куди й на кого, на що та з якою метою витрачаються кошти. Щоб люди мали можливість впливати того чиновника, який розкладає, звернутися в чесну прокуратуру, яка нечесного заарештує і чесний суд чесно його посадить. Це стане

початком віри людей у те, що влада хоче покращити їх рівень життя, бо не дає можливості обкрадати людей, як це сьогодні відбувається через закриті монополізації інформації і використання публічних фінансів.

Четверта реформа – політичний аспект. Це зміна виборчої системи, зміна Конституції. У нас має з'явитися питання імплементації Лісабонської угоди. Це означає, що сьогодні ми приймаємо Конституцію

ЄС. Оскільки вона орієнтована на особистість та її потреби, на відміну від нашої, що захищає в першу чергу політичну верхівку.

### ПРО ПОЛІТИЧНЕ МАЙБУТНЄ НАДІЇ САВЧЕНКО

Ніякого політичного майбутнього в неї немає. Вона ніколи не стане політиком, вона була солдатом, готовим віддати своє життя за свою державу. Надія не може обманювати людей, а тому говоритиме правду, яка не буде сприйнята з боку самого населення України. Савченко на голову вище всіх, разом взятих. Саме тому до неї поки що не доросла суспільна свідомість. Сьогодні Надію Савченко намагатимуться використовувати в якості одного з інструментів політичного впливу на громаду.

**МИ ПЕРЕТВОРЮЄМОСЬ  
З ОБ'ЄКТА ЗОВНІШНЬОЇ  
ПОЛІТИКИ В СУБ'ЄКТ.  
ОСОБИСТО Я БАЧУ КРАЇНУ БЕЗ  
ОЛІГАРХІВ, ЄВРОПЕЙСЬКОЮ,  
З ОПТИМІСТИЧНИМ НАПРЯМ-  
КОМ РОЗВИТКУ.**

# МІСЦЯ ДЛЯ ДОЗВІЛЛЯ

**Э**ЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ, КАЗАЛОСЬ, УВЕРЕННО ВОШЛИ В ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. НО ТЕ ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЕШЬ ОТ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ БУМАЖНЫМИ СТРАНИЦАМИ КНИГИ, НЕ ЗАМЕНИТ НИ ОДИН ГАДЖЕТ И НЕ ОДНО ПРИЛОЖЕНИЕ. В КИЕВЕ СУЩЕСТВУЕТ НЕМАЛО МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ВКУСНО ПЕРЕКУСИТЬ И НАСЛАДИТЬСЯ ПРОЧТЕНИЕМ КНИГИ. ВАШЕМУ ВНИМАЮ – НЕСКОЛЬКО ЗАВЕДЕНИЙ, В КОТОРЫХ ЗА ЧАШЕЧКОЙ АРОМАТНОГО КОФЕ ИЛИ ВКУСНОГО ЧАЯ МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГ.

## ВОТАН

Современное арт-пространство «ВОТАН» – полноценная библиотека нового формата. Здесь вы найдете книги по искусству и фотографии, психологии и личностному развитию, биографии известных людей, по бизнесу и литературу для тех, кто постарше. Книжки по науке и много художественной литературы от классиков до современников. Есть полка с литературой на английском, а также периодикой глянца «Forbes», «Esquire» и пр.

Адрес: ул. Воздвиженская, 9-19

Цены: 30 грн/час. Кофе – 25-40 грн, какао – 40 грн, чай – 25-40 грн

Время работы: 10:00-23:00



## ДОВЖЕНКО КНИГИ.КАВА.КИНО

Это книжный магазин и литературная кофейня. Здесь можно почитать или книгу, выпить вкусный кофе, попасть на литературный вечер, презентацию или посмотреть кино. Здесь вы найдете книги по медицине, классическую и современную прозу и поэзию, литературу по философии, эзотерике, по бизнесу, психологии и пр. По вечерам здесь проводят кинопоказы.

Адрес: ул. Бульварно-Кудрявская (Воровского), 43а

Цены: пребывание – бесплатно, кофе – 15-25 грн, чай – 15-30 грн, какао – 25 грн, сок, колб, вода – 10-20 грн, пироги в ассортименте – 25 грн

Время работы: Пн-Сб 09:00-21:00, Вс 10:00-20:00

## МИНДАЛЬ COFFEE ROOM

Невероятно светлая и уютная кофейня. Ее дизайн, благодаря уютной домашней атмосфере, позволяет чувствовать себя максимально комфортно. Здесь можно почитать книги из личной коллекции хозяйки заведения. Также в наличии свежие номера газеты «Kiev Post» и журналы. Ну и, естественно, кофе: ароматный и с неповторимым вкусом.

Адрес: ул. Гоголевская, 1-3

Цены: кофе – 29-60 грн, какао – 30-35 грн, чай – 35 грн, десерты и пироги – 55-65 грн

Время работы: Пн-Пт 08:00-21:00, Сб-Вс 10:00-21:00





Место  
для идей  
Людей

## "Счастье HUB" - это это?

- Коворкинг: абонементы на месяц, неделю, день, почасовая оплата места.
- Ивенты: вечеринки, дегустации и мероприятия.
- Социальная активность: благотворительность, аукционы, помощь.
- Обучение: тренинги, конференции, мастер-классы.
- Креативная школа: занятия, съемка социальных проектов, вручение премий.
- Отдых и досуг: йога, танцы, арт-терапия



## Для кого "Счастье HUB?"

- Бизнес: успешные люди, инвесторы, владельцы компаний.
- Работа: офисные сотрудники, предприниматели, фрилансеры, ит специалисты, стартаперы.
- Студенты
- Арт: художники, дизайнеры, музыканты и др.
- Кино-фото: киносреда, специалисты рекламы, актеры, продюсеры.
- Обучение: все, кто хочет что-то новое учить.
- Иностранцы: coworking visa
- Организации: социальные, студенческие, бизнес и тренинговые компании.



## Наше креативное пространство

Конференц-зал: 105 кв. м, 100-120 человек.  
Зал студия: 60 кв. м, 50 человек.  
Коворкинг: 128 кв. м, 38-45 человек.



г. Киев, ул. Паньковская, 14  
+38 044 578 28 89  
+38 063 578 28 89  
schastiehub.com





## УКРАЇНСЬКИЙ ФОНД СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ДОМІ ОРГАНІЗУВАВ КРУГЛИЙ СТІЛ



**29** КВІТНЯ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ДОМІ ВІДБУЛАСЯ ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЕКТУ «BUSINESS START: GUIDE TO ACTION», В РАМКАХ ЯКОЇ ПРОЙШОВ КРУГЛИЙ СТІЛ З ВЛАСНИКАМИ ПІДПРИЄМСТВ, НАУКОВИМИ ДІЯЧАМИ, ЕКСПЕРТАМИ З МАРКЕТИНГУ ТА РИНКОВИХ ВІДНОСИН НА ТЕМУ «ПРОБЛЕМИ ТА РОЗВИТОК ПІДПРИЄМНИЦТВА». ОРГАНІЗАТОРАМИ ВИСТУПИЛИ: ГОЛОВА «УКРАЇНСЬКОГО ФОНДУ СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ», ГРАНТЕР УВКБ ООН, АВТОР СОЦІАЛЬНИХ ПРОЕКТІВ ТЕТЯНА ПЕТРАКОВА ТА АВТОР ПРОЕКТУ «BUSINESS START: GUIDE TO ACTION», РОЗРОБНИК МЕТОДИКИ ТРЕНІНГОВОЇ І МЕНТОРСЬКОЇ ПІДТРИМКИ ПІДПРИЄМНИЦТВА, ВИПУСКНИК ПРОГРАМИ OPEN WORLD LEADERSHIP CENTRE, ПІДПРИЄМЕЦЬ ТА СПІВЗАСНОВНИК «УКРАЇНСЬКОГО ФОНДУ СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ» СВІТЛАНА ОЛСІЙНИКОВА.



На круглому столі обговорювалися гострі питання у сфері підприємницької діяльності з представниками малого та середнього бізнесу, переселенцями, які намагаються побудувати власний бізнес, а також з випускниками фахових вишів. Завдяки експертам заходу, яких по праву можна вважати успішними практиками у вирішенні бізнес-питань, учасники форуму отримали вичерпні відповіді на свої запитання та допомогу у формуванні успішної бізнес-стратегії. Ключовими спікерами заходу виступили:

- менеджер програм соціального інвестування «Вестерн Ай-Ен-Ес Ентерпрайз фанд», керівник Всеукраїнського ресурсного центру розвитку соціального підприємництва «Соціальні ініціативи» (з 2012 по 2015 р.), сертифікований тренер з соціального підприємництва, старший викладач Школи соціальної роботи НАУКМА, підприємець ВАСИЛЬ НАЗАРУК;
- керівник проекту ЕС «Підтримка реформи місцевого самоврядування в Україні» АНДРІЙ ГІНЮЛ;





- експерт з інвестицій, власник ГК «Каштан-2000» СЕРГІЙ ПОЗНЯК;
- експерт з питань підприємництва ВОЛОДИМИР ДОРОШ;
- розробник авторської методики тренінгової і менторської підтримки підприємства, випускник програми Open World Leadership Centre, підприємець СВІТЛАНА ОЛЕЙНИКОВА.

У якості модератора виступила ТЕТЯНА ПЕТРАКОВА, голова «Українського фонду соціальних перетворень», власник медіа холдингу, автор соціальних проектів, грантер УВКБ ООН.

Багатостороння підтримка розвитку малого та середнього бізнесу, побудова соціально орієнтованої економіки мають бути головним вектором реформ нашої країни. Постійні зміни до Податкового кодексу, неефективна фінансова підтримка, обмеження, встановлені на законодавчому рівні, відсутність системи підтримки не дозволяють бізнес-сектору та починаючим підприємцям реалізувати свій потенціал та впровадити інноваційні моделі ведення бізнесу. За рахунок вирішення питання підтримки малого бізнесу стають взаємовиключними інші актуальні для країни проблеми, зокрема: працевлаштування населення, формування стабільного середнього класу – переважної верстви населення, що у свою чергу сприятиме процесам інтеграції української економіки в світові масштаби.

В рамках проекту «BUSINESS START: guide to action» планується проведення прес-конференції та серії з 3-х майстер-класів з допущенням провідних експертів в сфері економіки та розвитку бізнесу, піару, реклами. Результатом проекту стане розробка методики «Підтримка бізнесу».

Організатор Тетяна Петракова зазначає: «Підприємці сьогодні потребують не тільки фінансової допомоги та змін на законодавчому рівні, але й інформаційної підтримки стосовно реалізації власних бізнес-ідей, рекомендацій та порад від провідних експертів розвитку бізнесу, реклами, піару. Сьогодні з метою підтримки бізнесу, як ефективного моделі економічного розвитку нашої країни, нагальним є проведення заходів для ефективного розвитку справи та формування ринкових відносин, що відповідають європейським стандартам».

Автор проекту Світлана Олейнікова резюмує: «Україна відноситься до країн перехідного типу. Тому зміни є невідомою складовою процесу формування та створення гідних реалій. Кардинальні перетворення та інновації – запорука щасливого майбутнього та піднесення країни на щабель високорозвинутої європейської країни, здатної презентувати своє ім'я на більш високому рівні – світовому».

Організатор проекту Тетяна Петракова та автор проекту Світлана Олейнікова висловлюють подяку інформаційним партнерам заходу, а саме: телеканалу «RT», телеканалу «ПрадаТут», «Обозревателю», «Ukrainian People».





## «УКРАЇНСЬКИЙ ФОНД СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ» ПРЕЗЕНТУВАВ ПРОГРАМУ МЕНТОРСЬКОЇ ПІДТРИМКИ

**17** ЧЕРВНЯ В «СЧАСТЬЕ HUB» ВІДБУЛАСЯ ПРЕЗЕНТАЦІЯ  
«УКРАЇНСЬКИЙ ФОНД СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВО-  
РЕНЬ» ТА ПРОГРАМИ МЕНТОРСЬКОЇ ПІДТРИМКИ ПІДПРИ-  
ЄМЦІВ-ПОЧАТКІВЦІВ.

Теоретичні знання потребують засвоєння на практиці та підвищення кваліфікаційного рівня як спеціаліста у певній з професійних сфер. Саме тому організатори – засновники фонду Тетяна Петракова та Світлана Олексієва, запустили програму менторської підтримки підприємців-початківців, яка виключатиме в себе стажування та переймання досвіду в передових фахівців обраної сфери професійної діяльності (починаючи від бізнес-напрямків і закінчуючи творчими).

Протягом трьох-п'яти тижнів стажування у рамках програми менторської підтримки підприємців-початківців, підприємці зможуть отримати практичні навички безпосередньо на місці роботи ключових експертів. Вони плін-о-плін будуть разом створювати новий продукт, реалізовувати ідеї і т.д.

Тетяна Петракова, голова «Українського фонду соціальних перетворень» констатувала: «Ми не політики, оскільки спочатку робимо, а не говоримо. Саме тому девіз нашого фонду – це практичні рішення та конкретні дії».

«Програма менторської підтримки відома в усьому світі як один з ефективних способів підтримки та розвитку підприємницької діяльності. Як відомо, жоден успішний досвід не залишається без уваги. Саме тому ми вирішили почати впровадження менторської підтримки в нашій країні задля становлення малого та середнього бізнесу, які також впливають на економіку країни».

Організатори заходу наголошують на тому, що Україні слід запозичити досвід інших країн стосовно інституту бізнесу шляхом створення етики підприємництва, розробки стратегії стосовно реалізації бізнес-ідей. Ці та інші теми неодмінно будуть висвітлюватися на майстер-класах в рамках впровадження програми менторської підтримки під патронатом ГО «Український фонд соціальних перетворень». Партнером заходу виступив засновник компанії ГК «Каштан 2000», Сергій Позняк!



## АНДРЕЙ ГИНКУЛ

ЭКСПЕРТ ПО ВОПРОСАМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТОВ  
ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА ЕС «ПОДДЕРЖКА  
РЕФОРМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В УКРАИНЕ»

## Які перспективи розвитку власної справи в Україні?

Однією з суттєвих причин стримування розвитку підприємництва, в більшості випадків, на жаль, є низький рівень конкурентоздатності малого та середнього бізнесу в Україні. Причин цьому є декілька, це як і не бажання розвивати свій бізнес шляхом вкладання коштів в розвиток, через ризики втрати власності. Так і відсутність доступу до кредитних та інвестиційних коштів – високі ставки за кредитами та складні умови отримання інвестицій.

Ще одним негативним явищем, що впливає на розвиток економіки, є відтік капіталу та «мізів», в основному через відсутність гарантування прав власності та безпеки з боку держави та відсутність бачення «майбутнього» у громадян. Малий і середній бізнес не отримав достатнього розвитку в Україні, оскільки процес приватизації та реструктуризації власності відбувався не у відповідності з інтересами структури розвитку економіки, а відповідно до інтересів корпоративних структур.

Перспектив розвитку власної справи в Україні – більш ніж достатньо. Як тільки зазначені умови ведення підприємницької діяльності почнуть покращуватись – для бажаючих настануть «золоті часи». Бо вони будуть першими – а першим завжди легше.



## СВЕТЛАНА ОЛЕЙНИКОВА

РАЗРАБОТЧИК АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ ТРЕНИНГОВОЙ И МЕНТОРСКОЙ  
ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, ВЫПУСКНИК ПРОГРАММЫ «OPEN  
WORLD LEADERSHIP CENTRE»



## ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ НАЧАЛА СВОЕГО БИЗНЕСА?

С момента, когда у будущего предпринимателя закладывается мысль перестать быть наемным сотрудником до реализации своей идеи, проходит немало времени. Человек выбирает этот путь прежде всего предавая свободу и возможность самовыражения.

Эти ключевые задачи он проносит сквозь все тернии для достижения основных задач – работать на себя, устанавливать самому свой рабочий график, заниматься любимым делом, либо делать лучше то, что кто-то сделал до вас.

Идея первична, без нее ни бизнес-план, ни анализ конкурентов не выдерживает соперничества. Именно идея ведет к успеху. Будь то монетизация собственного хобби, или калька чужого успешного бизнеса.

Перед реализацией идеи оцените собственные силы, возможности и, главное, желание, которое должно стать непреодолимым.

За этим следует профессиональное оформление идеи из мечтаний в реальный бизнес-план, анализ конкурентов и регистрация.

Кредиты, гранты, частные инвестиции, привлекаются на следующем этапе.

Без прохождения этих этапов забудьте навсегда о становлении себя как бизнесмена.

И продолжайте осуществлять чужие мечты. Но помните, что если вы «заболели» этой идеей, то уже не сможете никогда остановиться!

## ВАСИЛЬ НАЗРУК

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ТРЕНЕР ПО СОЦИАЛЬНОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ,  
СТАРШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ НАУКМА,  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

## На якому етапі зараз, на ваш погляд, знаходиться підприємництво в Україні?

Підприємництво в Україні, на мою думку, знаходиться на етапі становлення. Я маю на увазі мікро, малий та середній бізнес. З одного боку, ми не маємо проблем з тим, щоб придбати необхідні продукти, товари чи послуги, що свідчить про наявність підприємництва, а з іншого боку, воно (підприємництво) не здатне серйозно впливати ні на економіку країни (як це у розвинутих європейських країнах), ні на політику, оскільки займатися власною справою дуже не легко. Однак позитивні тенденції, які вказують саме на становлення підприємництва, все ж таки спостерігаються. Це і збільшення кількості дрібних бізнесів, і орієнтація на вітчизняного товаровиробника, і «подорослішання» споживачької культури, і наявність різних міжнародних програм підтримки бізнесу.



**М**НОГИЕ УКРАИНЦЫ УЖЕ ЗАЯВИЛИ О СЕБЕ НА ВЕСЬ МИР С ПОМОЩЬЮ СВОИХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ИЗОБРЕТЕНИЙ, ЗНАЧИТЕЛЬНО ОБЛЕГЧИВШИХ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ. ПЕРВЫЙ ВЕРТОЛЕТ, ТРАМВАЙ, ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ, РЕНТГЕНОВСКИЙ СНИМОК, ГИПСОВУЮ ПОВЯЗКУ И МНОГО ДРУГИХ ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕЙ, БЕЗ КОТОРЫХ СЕЙЧАС НЕ МОЖЕТ ОБОЙТИСЬ



## ВЕТРЯК «НА БАЛКОН», 2014

Алексей Онипко изобрел уникальный ветрогенератор, который может начать работу даже при скорости ветра меньше 1 м/с, тогда как другим подобным устройствам нужно 2,5-3 м/с. К тому же его можно поставить прямо на балконе и экономить на электроэнергии. Эта разработка получила награду «Зеленый Оскар». Стоит отметить, что стоимость украинского ветряка в три раза меньше, по сравнению с традиционными.



## ОПРЕСНЕНИЕ МОРСКОЙ ВОДЫ, 2011

Леонард Смирнов, профессор Одесской государственной академии холода, разработал технологию опреснения морской воды путем замораживания, что делает ее пригодной даже для питья. Как это работает? Любая жидкость, замороженная особым способом, превращается в кристаллы, из которых легко можно выделить соли и другие примеси. Кстати, при замораживании не используются нагрев и высокое давление, что значительно экономит энергоресурсы.

ЦЕЛАЯ ПЛАНЕТА, ПРИДУМАЛИ ИМЕННО В УКРАИНЕ. ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ НАШЕЙ СТРАНЫ СПИСОК ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ИЗОБРЕТЕНИЙ УКРАИНЦЕВ, ЕСТЕСТВЕННО, ПОПОЛНЯЕТСЯ. УВЫ, ПОРОЙ СПРОС НА ЭТИ ИЗОБРЕТЕНИЯ В УКРАИНЕ СЛИШКОМ МАЛ, В ТО ВРЕМЯ КОГДА ЗА РУБЕЖОМ ОНИ ПОЛЬЗУЮТСЯ ОГРОМНОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ.

### «УКРОТИТЕЛЬ» УРАГАНОВ, 2013

Профессор кафедры методики преподавания физики и химии Ровенского государственного гуманитарного университета Виктор Бернацкий изобрел устройство, которое уменьшает энергию урагана, заставляя мощный вихрь уничтожать себя. Таким образом, можно избежать человеческих жертв во время стихийных бедствий. За свое изобретение украинец получил награду Европейской научно-промышленной палаты.



### ШОВ-МОЛНИЯ, 2006

Благодаря изобретению полтавчанина Виталия Залеки теперь не нужно снимать швы перед следующей операцией и затем снова их накладывать на то же место — эту проблему решает пластиковая молния. Ни гноя, ни шрамов, ни иголок, ни перевязок, ни швов. Эта «молния» клеится с помощью клейкой перфорированной пленки, похожей на пластырь, чтобы кожа могла дышать в районе крепления. Неартериальное кровотечение шов-молния останавливает за считанные секунды.





# ПАНТЕЛИС БУМБУРАС

**Е**СТЬ ЛЮДИ, ИСКРЕННЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ В НАШУ СТРАНУ, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ СОБЫТИЙ НА ВОСТОКЕ УКРАИНЫ. ИМЕННО ТАКИМ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ НАШЕГО НОМЕРА – ГОСПОДИН ПАНТЕЛИС БУМБУРАС. ОН – ГРЕК, НО УЖЕ ОКОЛО 20 ЛЕТ ЖИВЕТ В УКРАИНЕ И ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ЕЕ РАЗВИТИИ. ПАНТЕЛИС В ТЕЧЕНИИ ДЛИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ФИНАНСОВУЮ ПОМОЩЬ ФЕДЕРАЦИИ ГРЕЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ УКРАИНЫ, ПОЛНОСТЬЮ ПРОФИНАНСИРОВАЛ НАПИСАНИЕ УЧЕНЫМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК УКРАИНЫ КНИГИ «ГРЕЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ УКРАИНСКОЙ ИСТОРИИ» И ЕЕ ИЗДАНИЕ НА УКРАИНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ В КИЕВЕ, В 2009 И 2013 ГОДАХ. ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕЗИДЕНТОМ АССОЦИАЦИИ ГРЕЧЕСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В УКРАИНЕ И ПОЧЕТНЫМ КОНСУЛОМ ГРЕЦИИ В КРЫМУ. ПАНТЕЛИС СИСТЕМАТИЧЕСКИ ПЕРЕЧИСЛЯЕТ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА НА ПОМОЩЬ УКРАИНСКОЙ АРМИИ И ТЕМ, КТО НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ АТО. О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К УКРАИНЕ, ВИДЕНИИ СПОСОБОВ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЗАПАДНЫХ ИНВЕСТИТОРОВ В УКРАИНУ ГОСПОДИН ПАНТЕЛИС БУМБУРАС РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ.

**ГОСПОДИН ПАНТЕЛИС, ВЫ НЕОДНОКРАТНО ПОМОГАЛИ И СЕЙЧАС ПОМОГАЕТЕ УКРАИНСКОЙ АРМИИ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ДЕНЕГ. КАКОЕ ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЫТИЯМ, ПРОИСХОДЯЩИМ НА ВОСТОКЕ УКРАИНЫ?**

Я живу и работаю в Украине более 20 лет, это – моя вторая Родина. Поэтому, естественно, я хочу помогать в меру своих сил и возможностей тем, кто в этом нуждается. Мы говорим о помощи не только военным, но и детям, проживающим в зоне проведения АТО, которых мы отправляем на отдых в детские лагеря. Я помогаю через греческую диаспору Мариуполя, где по предварительной оценке живет около 150 тыс. греков.

**КАКИЕ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ В УКРАИНЕ?**

Во-первых, украинцам необходимо больше верить в свою страну – Украину. Это должно проявляться и в работе в своей стране, а не за границей. Во-вторых, нужно изменить законы для их соответствия европейским. Это необходимо для привлечения дополнительных инвестиций в страну. Если это удастся осуществить в ближайшие сроки, то через 5 лет Украина будет страной с колоссальным уровнем развития. Потому что представители украинского народа умные и грамотные, а это, в свою очередь, является тем условием развития страны, которое поможет идти вперед. Но, несмотря на ранее сказанное, нельзя закрывать глаза на значимую проблему, которая состоит в следующем: люди привыкли к советской системе, которую нужно как можно быстрее забыть.

**ВЫ СКАЗАЛИ, ЧТО УКРАИНЦАМ НЕОБХОДИМО БОЛЬШЕ ВЕРИТЬ В УКРАИНУ. В ЧЕМ ДОЛЖНА ЗАКЛЮЧАТЬСЯ ЭТА ВЕРА?**

Я считаю, что, прежде всего, эта вера должна заключаться в патриотизме и искреннем убеждении в том, что в стране есть перспектива для личностного развития, профессионального становления и творческой реализации.

**В 2016 ГОДУ ПАНТЕЛИС БАМБУРАС ОСНОВАЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ «ГРЕЧЕСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПАНТЕЛИСА БУМБУРАСА», В ПЛАНАХ КОТОРОЙ, ПОМИМО РЕСТАВРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ ОДЕССЫ, ТАКЖЕ СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ГРЕЧЕСКОГО ПАРКА ВОЗЛЕ ПОТЕМКИНСКОЙ ЛЕСТНИЦЫ.**

Для этого нужны инвестиции внутри страны, как у многих европейских стран, граждане которых верят в их перспективы. Как ни прискорбно это говорить, но для Украины это большая проблема... Ведь многие молодые люди в поисках лучшей жизни выезжают в другие страны. А молодое поколение – это сердце каждой страны, ведь от них зависят те реалии, в которых мы окажемся завтра. Если «сердце» покидает страну, то она постепенно приостанавливается в своем развитии, ведь старшее поколение не может дать перспективы стране так, как это под силу сделать молодым людям.

**МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ – ЭТО СЕРДЦЕ КАЖДОЙ СТРАНЫ, ВЕДЬ ОТ НИХ ЗАВИСЯТ ТЕ РЕАЛИИ, В КОТОРЫХ МЫ ОКАЖЕМСЯ ЗАВТРА. ЕСЛИ «СЕРДЦЕ» ПОКИДАЕТ СТРАНУ, ТО ОНА ПОСТЕПЕННО ПРИОСТАНАВЛИВАЕТСЯ В СВОЕМ РАЗВИТИИ, ВЕДЬ СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ НЕ МОЖЕТ ДАТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ СТРАНЕ ТАК, КАК ЭТО ПОД СИЛУ СДЕЛАТЬ МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ.**

Ежегодно многие украинцы выезжают на заработки за границу. Как этих людей вернуть в Украину?

Все действует, как по механизму «цепочки»: если мы верим в Украину, мы сделаем в нее вложения, а это позволит увеличить количество рабочих мест. Есть прекрасная поговорка: «Не все то золото, что блестит». Не думайте, что в Европе все так радужно, как нам кажется. Уровень жизни там не лучше, чем в Украине. Хотя, безусловно, там лучше качество предоставляемых услуг в сфере обслуживания, ровнее дороги и т.д. Если захочет правительство, то мы сможем повысить уровень жизни украинцев: поднимем зарплату, инвестируем деньги в страну. Наше задание: направить часть денежных средств в небольшие города и поселки, ведь там люди также нуждаются в работе и достойной заработной плате.

В 2013 году люди вышли на Майдан, чтобы хоть как-то попытаться изменить систему, сложившуюся годами. Сегодня возможно повторение ситуации?

Я надеюсь, что не будет. Раньше политики разных партий, практически не разговаривали друг с другом, сегодня же ситуация изменилась – они общаются, начиная от пожелания доброго утра и т.д. Украина – молодая страна, люди при выборе очень эмоциональны, принимают же решения политики, что приводит к катастрофе.

Люди постепенно становятся опытными, и поэтому не будет третьего Майдана. Это мое желание и я надеюсь, что люди стали более сдержаны в своих эмоциях и теперь будут тщательно обдумывать свои поступки. Хотим поменять Президента – сделаем спокойно выборы и т.д. Главный в стране – народ, а не те, кто пытается им руководить. Сейчас же народ находится на этапе осознания того, что необходимо действовать спокойно, без кровопролития. Но опасность повторения истории с Майданом все же есть.

Есть то, что хотелось бы реализовать из опыта Греции в Украине?

Есть одно пожелание: кредит, который получит Украина из Европы, правительству Украины нужно использовать лучше, чем правительству Греции. Греция получила 300 млрд и у нас проблемы. Надеюсь, что если Украина получит кредит, то он пойдет на пользу украинскому народу, чей уровень жизни поднимется. Это самое важное.

По поводу привлечения дополнительных инвесторов, к примеру, с Запада. Украина, в связи с ситуацией на востоке страны имеет не очень хороший имидж. Как Украине восстановить доверие со стороны инвесторов?

Я не буду отрицать, что это, конечно же, колоссальная проблема. Сильные страны, к сожалению, будут стараться решить эту проблему. Но, я думаю, сейчас важнее решение не этой проблемы, а другой, касающейся законов Украины. Законы надо адаптировать под понимание потенциальных инвесторов. Поскольку законодательная база Украины слишком сложная и запутанная для потенциальных инвесторов из-за заграничьи. Но рано или поздно, эта проблема пройдет.

Потенциальные инвесторы должны быть уверены в том, что они не потеряют свои инвестиции в Украине. Именно поэтому должна быть отчетность со стороны Украины по использованию денежных средств перед каждым инвестором. Стране необходимы законы, гарантирующие стабильность.

Многие украинские политологи, политические и общественные деятели заявляют, что для изменения законодательной базы и внедрения новых законов в жизнь, необходимо окончание войны. Когда же, на ваш взгляд, она закончится?

Сегодня проблема стоит не столько в ответе на вопрос: «Когда закончится война?», сколько в продумывании стратегии решения ряда проблем, которые возникнут по ее окончанию. Война закончится – это факт. Но менять законы необходимо уже сегодня, чтобы народ, наблюдая за постепенными нововведениями, привыкал к ним и набирался опыта по их использованию в разных сферах своей жизни.

Из личного опыта скажу, что многие страны готовы помочь Украине. Но вопрос состоит в другом: в непонимании сложной украинской законодательной базы европейцами и американцами. Украина – страна с большим потенциалом. Например, если Европа получает 3-5% прибыли в год, то здесь мы можем говорить о годовом доходе в размере 10-15% от первоначально инвестированной суммы. Но опять-таки вопрос в обеспечении стабильности и гарантий, начиная от законодательной базы.

**Ваше пожелание украинцам.**

Здоровья! И одно из самых главных пожеланий: я желаю, чтобы эта катастрофа кровопролития больше никогда не повторилась. А также верьте в свою страну! Будьте патриотами. Меня восхищает тот факт, что дети и школьники в Крыму, когда полуостров попал во власть России, пели украинский гимн. Будьте патриотами!

**СЕГОДНЯ ПРОБЛЕМА СТОИТ НЕ СТОЛЬКО В ОТВЕТЕ НА ВОПРОС: «КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ ВОЙНА?», СКОЛЬКО В ПРОДУМЫВАНИИ СТРАТЕГИИ РЕШЕНИЯ РЯДА ПРОБЛЕМ, КОТОРЫЕ ВОЗНИКНУТ ПО ЕЕ ОКОНЧАНИЮ. ВОЙНА ЗАКОНЧИТСЯ – ЭТО ФАКТ. НО МЕНЯТЬ ЗАКОНЫ НЕОБХОДИМО УЖЕ СЕГОДНЯ, ЧТОБЫ НАРОД, НАБЛЮДАЯ ЗА ПОСТЕПЕННЫМИ НОВОВВЕДЕНИЯМИ, ПРИВЫКАЛ К НИМ И НАБИРАЛСЯ ОПЫТА ПО ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В РАЗНЫХ СФЕРАХ СВОЕЙ ЖИЗНИ.**



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

HELENBER  
STUDIO. PHOTOGRAPHY

# ЛИЛИЯ ОЛЕЙНИК

*“У меня все время свободное, потому что я занимаюсь только тем, что мне нравится”*

**У**МНОГИХ СЛОЖИЛОСЬ МНЕНИЕ, ЧТО ЖЕНЩИНА УСПЕШНА В ЧЕМ-ТО ОДНОМ: ИЛИ В СЕМЬЕ, ИЛИ В КАРЬЕРЕ. НАША ГЕРОИНЯ С ЛЕГКОСТЬЮ РАЗРУШАЕТ ЭТОТ СТЕРЕОТИП, ВЕДЬ ОНА РЕАЛИЗОВАЛАСЬ КАК МАМА ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ И КАК УСПЕШНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СРАЗУ ДВУХ СВОИХ ЗАВЕДЕНИЙ: РЕСТОРАНА ЗДОРОВОЙ ПИЩИ «I LIVE» В СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ И ЦЕНТРА ЗДОРОВОГО ДОСУГА. ПРИ ЭТОМ ОНА ВСЕ УСПЕВАЕТ И УВЕРЯЕТ, ЧТО ВСЕ, ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ, ПРИНОСИТ ЕЙ УДОВОЛЬСТВИЕ. ЛИЛИЯ – ПРИМЕР ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ СЕБЯ, СВОИХ РОДНЫХ, И СОБСТВЕННОГО ДЕЛА ИСПОЛЬЗУЕТ ВСЕ 24 ЧАСА В СУТКИ. СЕКРЕТАМИ ТОГО, КАК ЖЕНЩИНЕ ВСЕ УСПЕТЬ, В ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА НАШЕМУ ИЗДАНИЮ ПОДЕЛИЛАСЬ ЛИЛИЯ ОЛЕЙНИК.

**ЛИЛИЯ, ВЫ – МАМА ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ И ЛЮБЯЩАЯ ЖЕНА, ВЛАДЕЛИЦА ОДНОГО ИЗ СТОЛИЧНЫХ ЛАУНЖ-КАФЕ. ОСТАЕТСЯ ЛИ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?**

У меня все время свободное, потому что я занимаюсь только тем, что мне нравится. А если мне что-то не нравится, и я не могу перепоручить это кому-либо, я нахожу в этом такую грань, которая меня увлекает и захватывает. У меня нет няни и младшие дети практически всегда со мной. Это удивительное ощущение счастья и новые возможности для развития и совершенствования. Когда я работаю, они рисуют, читают или играют в игры, которые всегда со мной. Когда они занимаются вокалом – я тоже пою, когда они занимаются танцами – я тоже танцую, когда они в парке – мы вместе играем, на качелях я тоже с ними. У меня другой ритм жизни – быстро-размеренный. Свобода – это когда ты делаешь то, что хочешь, либо любое действие выполняешь с удовольствием. Благодаря своему любимому делу и единомышленникам я успеваю все, что действительно важно для меня или все, что хочу успеть.

**КАК В ВАШЕЙ СЕМЬЕ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ОБЯЗАННОСТИ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ?**

В нашей семье каждый делает то, что у него лучше получается. И взрослые, и дети имеют свободу выбора до тех пор, пока их действия имеют благое влияние на остальных членов семьи и общества в целом. У нас существует также персональная ответственность: за свои вещи, учебу, увлечения, спорт, отдых. Общие домашние обязанности распределяются в зависимости от личной загруженности каждого из нас. Иногда у меня возникают два спорных между собой мнения: сначала складывается впечатление, что у моих детей слишком много свободы, а в другой раз – что они обременены количеством домашних обязанностей. Поэтому стараюсь сохранять баланс для детей.

**КАКИМИ ПРАВИЛАМИ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ?**

Главным правилом, на мой взгляд, должно быть воспитание детей в настоящей атмосфере любви, доверия, прощения, благодарности, принятия. Последнее им жизненно необходимо, чтобы не вовлекать себя в конфликтные ситуации и не вспоминать прошлые ошибки других, ведь то, что было, уже не под силу исправить. Родители же должны осознавать, что никто не застрахован от ошибок. Именно поэтому следует позволять детям учиться на собственном опыте. И, безусловно, с малых лет воспитывать в ребенке уважение по отношению как к старшим, так и к младшим. Важно прививать чувство ответственности за свои мысли, слова и поступки. Я говорю о мыслях, потому что они всегда являются проекцией наших поступков – сделанных или еще не совершенных. Такие мысли влияют на самочувствие человека и его жизнь. Именно поэтому важно учить ребенка следить за тем, о чем он думает.

**ЧЕГО НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К ДЕТЯМ?**

Детей нельзя научить практике, благодаря лишь одной теории. Если родитель хочет привить какое-то качество детям или чему-то научить, то никогда нельзя научить тому, что сам не делаешь. Например, заставлять заниматься спортом или кушать здоровую еду, и при этом находить тысячу оправданий, почему ты сам этого не делаешь. Еще навязывать свою точку зрения, так как дети сейчас приходят намного мудрее нас и это нам нужно у них учиться.

**ВАШИ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.**

Я советую всем поступать во всем так, как бы вы хотели, чтобы делали ваши дети. Не учите, а учитесь. Относитесь к детям, как к равным, с уважением. Они тоже имеют право на свое мнение и хотят, чтобы их услышали. Не важно, сколько времени вы проводите с ребенком, важно как. Наслаждайтесь каждым мгновением общения с ним, но не забывайте сначала о своих потребностях.

**В**нашей семье каждый делает то, что у него лучше получается. И взрослые, и дети имеют свободу выбора до тех пор, пока их действия имеют благое влияние на остальных членов семьи и общества в целом. У нас существует также персональная ответственность: за свои вещи, учебу, увлечения, спорт, отдых. Общие домашние обязанности распределяются в зависимости от личной загруженности каждого из нас.

**ВАША СЕМЬЯ СОБЛЮДАЕТ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, ЗНАЧИМОЙ ЧАСТЬЮ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ВЕГЕТАРИАНСТВО И СЫРОЕДЕНИЕ. КАК УДАЕТСЯ ДЕТЯМ УДЕРЖАТЬСЯ ОТ СОБЛАЗНОВ ПОПРОБОВАТЬ «ВРЕДНУЮ» ПИЩУ (КОНФЕТЫ, ЧИПСЫ И Т.Д.)?**

Мы, в первую очередь, устанавливаем доверительные отношения между родителями и детьми, рассказываем о своем опыте и ошибках, об опыте других людей. Вместе с детьми наблюдаем, чувствуем, слушаем себя, понимаем свои желания, свое настроение, сравниваем ощущения в теле после легкой еды и тяжелой синтетической. Восприятие еды становится другим.

Кроме того, интересно находить здоровую альтернативу нездоровой пище. Например, есть такие правильно-вкусные сладости, после которых других уже не хочется. Используя огромное количество вариантов соединения всего лишь овощей, зелени, фруктов и орехов можно получить необыкновенные торты, супы, смузи, основные блюда и десерты. Еще очень важно – не запрещать. Хочешь попробовать – пожалуйста, но ты должен знать о последствиях, ты отвечаешь за свое здоровье, ты решаешь быть тебе счастливым, здоровым и успешным или другим.

**КАК ВАШИ ЗНАКОМЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ВАШЕМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ И ЗДОРОВОМУ ПИТАНИЮ?**

Здоровый образ жизни и правильное питание еще около 15 лет назад были слишком неожиданным нашим решением для большинства окружающих меня людей. Естественно, все, что не похоже на привычное тебе, вызывает много вопросов. Мне пришлось столкнуться с недопониманием.

Сегодня наш образ жизни и здоровое питание все воспринимают нормально. Я не знаю, это мир изменился или круг моих знакомых. К тому же правильное питание и занятия спортом стало неотъемлемой частью жизни многих современных людей.

**КАКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ СЛЕДУЕТ ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ?**

Каждый по-разному воспринимает само понятие правильного питания, так как мы все разные и потребности у нас разные тоже. Главное – это почувствовать и понять, что подходит именно вам. Для этого нужно, как минимум, исключить все рафинированные продукты, продукты неестественного происхождения, уменьшить использование соли, сахара

**Ч**етыре года назад, когда я открывала это кафе, то не ожидала такой популярности. У нас в ресторане всегда есть люди в залах и много заказов на вынос и доставку. Это и является главным показателем популярности. Сейчас каждый человек задумывается о том, что он ест и мне приятно, что мы можем предложить действительно здоровую еду, доступную всем.

**С**начала нужно постараться не смешивать тяжелые продукты между собой (мясо, рыба, молоко, яйца), потом их можно просто потихоньку исключать. Постепенно увеличивая дневной процент потребления овощей и фруктов, и уменьшая остальные продукты. В дальнейшем, придет осознание того, сколько, что и как часто нужно кушать в вашем случае. И в какой-то момент вы почувствуете, что завтрак за- просто может состоять из ягод или одного яблока, а лучшим обедом станет тарелка самой разнообразной зелени с помидором и орехами заправленная медово-лимонным соусом.

и других пищевых добавок, максимально употребляя то, что дает природа, а не то, что создает человек после огромного количества обработок. Можно разбить на этапы. Сначала постараться не смешивать тяжелые продукты между собой (мясо, рыба, молоко, яйца), потом их можно просто потихоньку исключать. Постепенно увеличивая дневной процент потребления овощей и фруктов, и уменьшая остальные продукты.

В дальнейшем, придет осознание того, сколько, что и как часто нужно кушать в вашем случае. И в какой-то момент вы почувствуете, что завтрак за- просто может состоять из ягод или одного яблока, а лучшим обедом станет тарелка самой разнообразной зелени с помидором и орехами заправленная медово-лимонным соусом. Про ужин вы даже не вспомните, потому что энергии будет столько и такого качества, что вам захочется скорее кружиться в танце, чем сидеть с тарелкой перед телевизором.

**ВЫ ВЛАДЕЛИЦА РЕСТОРАНА ЗДОРОВОЙ ПИЩИ «iLive». НАСКОЛЬКО ПОПУЛЯРНО СЕГОДНЯ ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ В УКРАИНЕ?**

Четыре года назад, когда я открывала это кафе, то не ожидала такой популярности. У нас в ресторане всегда есть люди в залах и много заказов на вынос и доставку. Это и является главным показателем популярности. Сейчас каждый человек задумывается о том, что он ест и мне приятно, что мы можем предложить действительно здоровую еду, доступную всем. К тому же эта еда правильно приготовленная и очень вкусная. У нас даже есть сладости, попробовав которые, маленькие сладкоежки откажутся от магазинных аналогов.

В iLive каждый сможет найти что-то для себя и вполне вероятно, откроет для себя тот факт, что здоровая еда может быть вкусной.



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ



**Л**юбимое дело и желанные дети дают крылья, а их поддержка дарит ощущение счастья и свободы в каждом мгновении. Поэтому в таком состоянии все намерения реализуются сами. Если человек увлечен, влюблен, когда больше отдает, чем получает, то обстоятельства складываются благоприятно самым невероятным образом. Ведь Вселенная идет тебе навстречу и дарит много возможностей для реализации задуманного.

**Лилия, что для вас означает успех?**

Успех – наполненность жизни, душевное равновесие, это когда то, что мы творим, приносит пользу и радость людям. Для меня успех это профессионализм в своем любимом деле, когда результаты превышают ожидания, когда видишь новые горизонты, и когда благодарность людей дает силу, поддержку и возможность реализовывать новые проекты. Это очень мотивирует не останавливаться на достигнутом и покорять новые вершины, совершенствуя свои навыки.

**Вы – владелица двух заведений: ресторана здоровой пищи и центра здорового досуга, и одновременно мама четырех детей. Когда все успеваете?**

Мне, конечно же, помогает моя команда, друзья, семья. Мои сотрудники очень творческие, позитивные и самостоятельные. Они относятся к моему бизнесу, как к своему. Старшие сыновья помогают младшим детям. И, не смотря на то, что я планирую, каждый день, месяц и год, стараюсь быть гибкой, принимать обстоятельства так, как они складываются. Это позволяет успевать больше и жить более качественно. В основах тайм-менеджмента важна правильная расстановка своих приоритетов. Выберите то, что для вас важно в эту минуту, и в следующую вам не придется «разрываться» между чем-то, как это часто бывает.

**Как должна выглядеть успешная женщина?**

Успешная женщина, на мой взгляд, всегда должна быть влюбленной: в свою семью, в свое дело, в свою страну, в облака, цветы, море... Во все то, что ее окружает. А влюбленные обязательно счастливые и красивые. Успешная женщина знает чего хочет и как быть счастливой независимо от обстоятельств и помогает другим в этом. Легкая, стильная, свободная, обаятельная, мягкая и целеустремленная, уверенная в себе... И, конечно же, с улыбкой на лице. Вот мой портрет успешной женщины.

**Как удается преуспевать и в семье, и в карьере?**

Любимое дело и желанные дети дают крылья, а их поддержка дарит ощущение счастья и свободы в каждом мгновении. Поэтому в таком состоянии все намерения реализуются сами. Если человек увлечен, влюблен, когда больше отдает, чем получает, то обстоятельства складываются благоприятно самым невероятным образом. Ведь Вселенная идет тебе навстречу и дарит много возможностей для реализации задуманного. Задача же каждого человека – воспользоваться этими возможностями.

Для меня важна не просто постановка целей и их достижение, но и получение удовольствия от каждого шага на пути к воплощению планов в жизнь. Я радуюсь всем людям, которые встречаются у меня на пути, и испытываю удовольствие от осознания правильности выбранных действий.

**Что является источником вашего вдохновения?**

Мне очень повезло как женщине, ведь я – мама четверых детей. Поэтому именно мои три сына и дочь являются вечным и неиссякаемым источником моего вдохновения. Их победы и достижения меня радуют и мотивируют. Я абсолютно уверена, что нет ничего прекраснее, чем испытывать материнское счастье. Для женщины радость материнства должна всегда быть в приоритете, ведь исторически сложилось так, что мы – хранительницы домашнего очага и матери.

Моя работа также меня вдохновляет. Поскольку я стремлюсь, чтобы все то, чем я занимаюсь, приносило пользу и удовольствие другим людям. Когда я вижу то, что многие наши клиенты становятся постоянными гостями нашего ресторана и отдают предпочтение правильному питанию и здоровой пище. На самом деле окружающий мир сам по себе является тем, что вдохновляет. Главное – замечать все изменения в нем и черпать вдохновение.

**У**спешная женщина, на мой взгляд, всегда должна быть влюбленной: в свою семью, в свое дело, в свою страну, в облака, цветы, море... Во все то, что ее окружает. А влюбленные обязательно счастливые и красивые. Успешная женщина знает чего хочет и как быть счастливой независимо от обстоятельств и помогает другим в этом. Легкая, стильная, свободная, обаятельная, мягкая и целеустремленная, уверенная в себе... И, конечно же, с улыбкой на лице. Вот мой портрет успешной женщины.

ПЕРСОНА



ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

# НАТАЛЬЯ АМИНЕВА

“ На первом месте у меня семья ”

**Н**ЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ЖЕНЩИНА ОБЯЗАНА ВЫБИРАТЬ: ИЛИ БЫТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ И МАТЕРЬЮ, ИЛИ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ. И МНОГИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОСУЩЕСТВЛЯЮТ ЭТОТ ВЫБОР, НЕ ОСОЗНАВАЯ, ЧТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ ВСЕ ЭТИ РОЛИ. ГЛАВНОЕ - ПРАВИЛЬНО РАССТАВЛЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ. НАША ГЕРОИНЯ — НАТАЛЬЯ АМИНЕВА. ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИСТИННЫМ ПРИМЕРОМ УСПЕХА И ПРАВИЛЬНОГО БАЛАНСА ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ. ОНА СТРЕМИТЕЛЬНО СТРОИТ КАРЬЕРУ ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ, В СЧАСТЛИВОМ БРАКЕ ВОСПИТЫВАЕТ СЫНА, АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ СПОРТОМ И ВЕДЕТ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, ПУТЕШЕСТВУЕТ, И ВО ВСЕ, ЗА ЧТО БЫ ОНА НИ БРАЛАСЬ, ВКЛАДЫВАЕТ ЧАСТИЧКУ СВОЕЙ ДУШИ И ХОРОШЕГО ВКУСА. О СЕМЬЕ И КАРЬЕРЕ, ЛЮБВИ И УСПЕХЕ, ЦЕЛЯХ И ДОСТИЖЕНИЯХ МЫ ПОГОВОРИМ В ИНТЕРВЬЮ С НАТАЛЬЕЙ.

НАТАЛЬЯ, НЕ СЕКРЕТ, ЧТО ДЛЯ МНОГИХ ДЕВУШЕК КАРЬЕРА ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ — ЭТО ПРЕДЕЛ МЕЧТАНИЙ. НО ЛИШЬ НЕМНОГИЕ ДОБИВАЮТСЯ УСПЕХА В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ. ВАМ ЭТО УДАЛОСЬ. РАССКАЖИТЕ, С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ ВАШ ПУТЬ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ?

Моя карьера телеведущей началась приблизительно год назад с одесского телеканала GTV. До сих пор помню, как все произошло: можно сказать, благодаря счастливому случаю. Меня пригласили на кастинг ТВ-программы и я пошла туда скорее из любопытства, нежели с серьезными намерениями. Была совсем неподготовленной — ведь до этого работала в другой сфере и не имела ни грамма опыта на телевидении. Как только я встала перед камерой и включили суфлер с текстом, сердце забилось, а ноги подкосились. В голове звучал один и тот же вопрос: «Что я вообще здесь делаю?» Но чтобы не опозориться и довести начатое дело до конца, собралась с мыслями и начала читать незнакомый текст. Волновалась так, что буквы прыгали и расплывались перед глазами. Прочла, соответственно, так себе. И режиссер Татьяна честно и без церемоний сказала: «Читали Вы с горем пополам: торопились, без интонации, дышали неправильно: грудью, а не животом. Но потенциал в вас есть и камера вас любит».

ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ПЕРВЫЙ КАСТИНГ ЗАКОНЧИЛСЯ ДЛЯ ВАС РАЗОЧАРОВАНИЕМ?

**Я** люблю путешествовать, не просто пассивно лежать на пляже, но и узнавать культуру, обычаи, колорит, еду, архитектуру других стран. И, конечно же, святое — это шоппинг. Когда я нахожусь в стране в роли туриста, каждый день для меня проходит по-особенному: без хлопот и суеты, с полным ощущением беззаботности и свободы.

**М**оя карьера телеведущей началась приблизительно год назад с одесского телеканала GTV. До сих пор помню, как все произошло: можно сказать, благодаря счастливому случаю. Меня пригласили на кастинг ТВ-программы и я пошла туда скорее из любопытства, нежели с серьезными намерениями. Была совсем неподготовленной — ведь до этого работала в другой сфере и не имела ни грамма опыта на телевидении. Как только я встала перед камерой и включили суфлер с текстом, сердце забилось, а ноги подкосились. В голове звучал один и тот же вопрос: «Что я вообще здесь делаю?» Но чтобы не опозориться и довести начатое дело до конца, собралась с мыслями и начала читать незнакомый текст. Волновалась так, что буквы прыгали и расплывались перед глазами. Прочла, соответственно, так себе. И режиссер Татьяна честно и без церемоний сказала: «Читали вы с горем пополам: торопились, без интонации, дышали неправильно: грудью, а не животом. Но потенциал в вас есть и камера вас «любит».

Вовсе нет. Скорее, наоборот, я впервые соприкоснулась с телевидением и просто загорелась этой идеей. С одной стороны, я почувствовала, что мне это очень интересно. А с другой — хотела доказать, прежде всего, самой себе, что я смогу. Режиссер предложила прийти ещё раз, но уже подготовленной. И я готовилась тщательно, взяла несколько уроков риторики, настроилась морально — и прошла кастинг. Так я стала ведущей программы «Fashion Streets». Чуть позже мне предложили вести музыкальный хит-парад «Top European Music» на телеканале OTV в Киеве. С тех пор я живу на два города: Одесса-Киев. Как говорится, движение — это жизнь. Не загадываю на будущее, но работа мне очень нравится, и это главное. Я четко осознала, что творчество — это моё. И стараюсь в этом развиваться и расти. Считаю, принуждать себя к нелюбимому делу бессмысленно. Заниматься нужно тем, к чему лежит душа. Тогда ты можешь прийти к чему-то важному и добиться успеха.

**КАК ВАМ УДАЕТСЯ СОВМЕЩАТЬ СЕМЬЮ И РАБОТУ? ЧТО ДЛЯ ВАС В ПРИОРИТЕТЕ?**

Конечно, на первом месте у меня семья. И по своему опыту точно знаю: когда семья счастливая, тебя не ограничивают в развитии, а наоборот, поддерживают и способствуют твоему успеху. Я в браке 10 лет, у нас с мужем есть восьмилетний сын Даник. Сказать что он гиперактивный ребенок — не сказать ничего! Поэтому дома мне скучно не бывает. Мы много времени проводим вместе: любим ходить в кино, кататься на велосипедах, гулять у моря. Путешествуем вместе и без нашего шустрика — нигуда. Таким образом, большую часть своего времени я уделяю семье. Но когда чувствуешь, что в тебя верят и тобой восхищаются те, кого ты очень любишь — любое дело по плечу и делается с удовольствием, с легкостью. Открываются новые горизонты и новые грани в тебе самой. В марте я снялась в клипе одного известного украинского артиста. Клип о любви, очень красивый и чувственный. Но до премьеры, которая состоится осенью, не буду раскрывать всех карт. Надеюсь, вам понравится.

**Я** живу на два города: Одесса-Киев. Как говорится, движение — это жизнь. Не загадываю на будущее, но работа мне очень нравится и это главное. Я четко осознала, что творчество — это моё. И стараюсь в этом развиваться и расти. Считаю, принуждать себя к нелюбимому делу бессмысленно. Заниматься нужно тем, к чему лежит душа. Тогда ты можешь прийти к чему-то важному и добиться успеха.



ПЕРСОНА



**КАРЬЕРА ВЕДУЩЕЙ – ЭТО НЕОБХОДИМОСТЬ ВСЕГДА ВЫГЛЯДЕТЬ ИДЕАЛЬНО. КАК ВАМ ЭТО УДАЕТСЯ? ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМИ СЕКРЕТАМИ КРАСОТЫ!**

Скажу так – чтобы хорошо выглядеть, нужно прилагать усилия. Для меня очень важный секрет красоты и хорошего самочувствия – это правильное раздельное питание, после восьми стараюсь не есть вообще. 2-3 раза в неделю занимаюсь фитнесом или йу-йога. А два раза в год стараюсь проходить курс гидромассажей. Несмотря на то, что процедура эта не для «слабонервных», результат она дает ощутимый. Работа ведущей – это, помимо прочего, постоянная нагрузка на кожу в виде грима. Поэтому за кожей стараюсь ухаживать вдвойне. Каждое утро и вечер обязательно очищаю и увлажняю свою кожу с помощью швейцарской косметики «Seikosmet». Главное – не лениться и не откладывать на потом, а делать все в системе. Еще немаловажно найти хорошего компетентного косметолога. Чтобы он хорошо знал свое дело и сохранил вашу индивидуальность, а не сделал из вас очередную куклу Барби. Ну и хорошие гены тоже никто не отменял.

**РЕБЕНОК, КАРЬЕРА, СЪЕМКИ, ПОСТОЯННЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ – А ХВАТАЕТ ЛИ ВАМ ВРЕМЕНИ НА ХОББИ? ЧЕМ ВЫ УВЛЕКАЕТЕСЬ? КАК ЛЮБИТЕ ПРОВОДИТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?**

Как бы банально это не звучало, но одно из увлечений, дарящих мне настоящее удовольствие – это караоке. Не могу похвастаться выдающимися вокальными данными, но петь я люблю. Причем пою только веселые песни, от которых заряжаюсь позитивом.

Еще одно хобби, которое моя семья скорее считает достижением, нежели увлечением – это дизайн интерьеров. Дизайн нашего дома в Одессе я придумала сама, в стиле барокко и арт-деко. Без опыта или специального образования: просто воплотила в жизнь ту картинку, которая была в моей голове. Говорят, что о вкусах не спорят, кому-то этот стиль нравится, кому-то нет – но я в нем себя чувствую абсолютно комфортно. Отдает теплом и красотой, которая признана веками. Ещё я люблю путешествовать, не просто пассивно лежать на пляже, но и узнавать культуру, обычаи, колорит, еду, архитектуру других стран. И, конечно же, святое – это шоппинг. Когда я нахожусь в стране в роли туриста, каждый день для меня проходит по-особенному: без хлопот и суеты, с полным ощущением беззаботности и свободы. Когда время для тебя будто останавливается – появляется умиротворенность и начинают сниться яркие сны.

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАИНЦАМ.**

Прежде всего, я желаю мира нашей стране и в ваших семьях. Желаю, чтобы Любовь, Вера и Надежда были неизменными спутниками и сопровождали Вас на всех жизненных этапах. Я искренне хочу, чтобы у каждого из вас был тот человек, которому можно будет сказать слова любви и благодарности. Который станет стимулом и поддержкой для достижения новых высот!

КОГДА ОБЩАЕШЬСЯ С УСПЕШНЫМ, УВЛЕЧЕННЫМ И РЕАЛИЗОВАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ – СКЛАДЫВАЕТСЯ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ОН СЛОВНО СВЕТИТСЯ ИЗНУТРИ. А ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ ЛЕТИТ НЕЗАМЕТНО. ВО ВРЕМЯ ТАКИХ ИНТЕРВЬЮ ХОЧЕТСЯ ПОГОВОРИТЬ ОБО ВСЕМ, КОСНУТЬСЯ ВСЕХ МЕЛЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ, ЧТОБЫ КАК МОЖНО ПОПНЬЕ РАСКРЫТЬ СЕКРЕТ УСПЕХА СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ. И НАШ РАЗГОВОР С НАТАЛЬЕЙ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО СЕКРЕТ ОЧЕВИДЕН – ЭТО ЛЮБОВЬ, ПОДДЕРЖКА, ТРУД, ТАЛАНТ, ВЕРА И УМЕНИЕ СМОТРЕТЬ НА ЖИЗНЬ С УЛЫБКОЙ. ЭТОЙ ОСЕНЬЮ НА ЭКРАНАХ ВСЕХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КАНАЛОВ СТРАНЫ НАТАЛЬЯ ПОКАЖЕТ СЕБЯ ТАКОЙ, КАКОЙ ЕЕ НЕ ВИДЕЛИ ПРЕЖДЕ – В ПРОНИКНОВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВИДЕОИСТОРИИ О ЛЮБВИ. И ЕЩЕ НЕ РАЗ УДИВИТ НОВЫМИ ОБРАЗАМИ И НОВЫМИ ГОРИЗОНТАМИ В СВОЕЙ КАРЬЕРЕ.

**Н**а первом месте у меня семья. И по своему опыту точно знаю: когда семья счастливая, тебя не ограничивают в развитии, а наоборот, поддерживают и способствуют твоему успеху. Я в браке 10 лет, у нас с мужем есть восьмилетний сын Даник. Сказать что он гиперактивный ребенок – не сказать ничего! Поэтому дома мне скучно не бывает. Мы много времени проводим вместе: любим ходить в кино, кататься на велосипедах, гулять у моря. Путешествуем вместе и без нашего шустрика – никуда. Таким образом, большую часть своего времени я уделяю семье. Но когда чувствуешь, что в тебя верят и тобой восхищаются те, кого ты очень любишь – любое дело по плечу и делается с удовольствием, с легкостью. Открываются новые горизонты и новые грани в тебе самой.

ПОГЛЯД УКРАЇНКИ



## КАРИНЭ ШАХНАЗАРЯН

“ Я не верю в случайности,  
в случай или стечение  
обстоятельств, я верю в судьбу и  
предназначение ”

**КАРИНЭ** – ЖЕНЩИНА, ЧЬЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПОМОЩИ ЛЮДЯМ. ПО СВОЕЙ ПРОФЕССИИ ОНА – АДВОКАТ. НА СВОЕМ ПРИМЕРЕ КАРИНЭ ЕЖЕДНЕВНО МНОГИМ ЖЕНЩИНАМ ДЕМОНИСТРИРУЕТ, ЧТО НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО. ЗА ПЛЕЧАМИ НАШЕЙ ГЕРОИНИ КРАСНЫЕ ДИПЛОМЫ САМЫХ УВАЖАЕМЫХ ВУЗОВ НАШЕЙ СТРАНЫ – КИЕВО-МОГИЛЯНСКОЙ АКАДЕМИИ И НУ ОЮА ИНСТИТУТА ПРОКУРАТУРЫ И СЛЕДСТВИЯ. ВСЕ ЭТИ ДОСТИЖЕНИЯ - РЕЗУЛЬТАТ УПОРНОЙ РАБОТЫ НАД СОБОЙ. О СВОЕМ УСПЕХЕ И СЕКРЕТАХ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ РАССКАЗАЛА АДВОКАТ КАРИНЭ ШАХНАЗАРЯН.

**КАРИНЭ, ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ УКРАИНКОЙ?**

Мы не выбирали ни страну, где родились, ни народ, с которым нас будут ассоциировать, ни время, в котором родились, но выбираем одно: быть человеком или нет. Для меня быть частью украинской нации – это гордость, потому как моя любовь – моя мама, является украинкой. Уважать страну, в которой ты живешь, почитать и знать язык, мой долг. Мой дом, там, где живут мои родители, мой дом – Украина.

**НА ВАШ ВЗГЛЯД, КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ УКРАИНКА?**

В первую очередь, уверенная и современная женщина – свободная украинка! И эта свобода дает право по-настоящему быть успешной и счастливой. Сегодняшняя современная украинка имеет много ролей: она и мать, и жена, и коллега, партнер по бизнесу и даже руководитель. Образ современной украинки для меня следующий: это мать, любящая жена, начитанная, образованная, красивая, ухоженная женщина, стремящаяся к постоянному развитию и самосовершенствованию, имеющая любимое дело или любимую работу, где полностью реализовывается и раскрывается ее творческий потенциал. Эта роль супер-женщины мне импонирует, хотя свою семью я еще не создала. Но я стремлюсь к этому.

Современная украинка умеет защищать свое я, свое личное про-

**КА**гда женщина успешная, ее женское начало максимально выражено, то она раскрывается, как цветок. Она делает любимого мужчину гордым за свою женщину – украинку!

странство и не дает себя никому в обиду. При этом, что очень важно, она прекрасно помнит о своей изначальной роли. Когда женщина успешная, ее женское начало максимально выражено, поэтому она раскрывается, как цветок. Она делает любимого мужчину гордым за свою женщину – украинку!

# ПОГЛЯД УКРАЇНКИ

**КАРИНЭ, ВАША МАМА УКРАЇНКА, А ПАПА – АРМЯНИН. ТРАДИЦИИ КАКОГО НАРОДА ПРЕОБЛАДАЮТ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ?**

Наш дом – это место, где люди любят друг друга, учатся друг у друга, что чувствуется в воздухе! Мой отец, как настоящий кавказский мужчина, является главой семьи, а мама, как настоящая украинка, мудро поддерживает все его начинания. Поэтому в моей семье есть как армянские, так и украинские традиции. Но так сложилось, что живя на Украине ни один год, все же я чувствую армянское воспитание.

Для меня отец – однозначный авторитет, именно поэтому я с детства танцую армянские танцы, как и почитаю традиции, ведь это история моей нации. А для отца армянина, дочь является его гордостью, как и отражением, что не умаляет мою любовь к Украине, ее истории и традициям.

**У ВАС ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ВАШ ВЫБОР ПРОФЕССИИ?**

Жизнь многогранна во всех ее проявлениях! Сколько живу, столько не перестаю удивляться ее проявлениям. Спасибо Богу, что дает осознания, самообладания над своими мыслями, время поразмышлять над действиями, поступками, как и грамотно подвести итоги своего прошлого! На мой выбор повлиял отец. Я всегда была «плагиной девочкой», за что я ему благодарна. Я не верю в случайности, в случай или стечение обстоятельств, я верю в судьбу и предназначение, и знаю, Бог посылает мне людей, которые делают мою жизнь лучше, как и самосовершенствуют меня. Мне очень нравится преподавательская деятельность, на данный момент стою на пороге защиты кандидатской диссертации.

Все вместе, сочетание теоретических знаний и практической деятельности, дает мне полное моральное право говорить: я адвокат по призванию! Мне нравится моя работа, я люблю ее. И главное, что эта любовь – взаимна.

**УКРАЇНОК АССОЦИИРУЮТ С САМЫМИ КРАСИВЫМИ ЖЕНЩИНАМИ. В ЧЕМ ВАШ СЕКРЕТ КРАСОТЫ?**

«Как причудливо тасуется колода! Кровь! ...Кровь – великое дело...». Как правильно сказал Коровьев! Живу так, чтобы тело было абсолютно союзным с разумом. Ну а спорт является частью моей жизни, как говорится, и полезно, и модно.

**ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ? КАКОВЫ ЕГО КРИТЕРИИ?**

Успех для меня, прежде всего, – осознание того, что ты полноценная личность, которая добивается поставленных целей к которым приходишь с каждым разом все с большим «я могу». Нашими возможностями — движут наши желания! Если вам сказали, что ваш поезд ушел, помните – есть еще самолеты и яхты. Не полагайтесь слишком сильно на кого-то в этом мире, потому что даже ваша собственная тень покидает вас, когда вы в темноте.

**В ЧЕМ СЕКРЕТ ВАШЕГО УСПЕХА: В СЧАСТЛИВОМ ШАНСЕ ИЛИ ПОСТОЯННОЙ РАБОТЕ НАД СОБОЙ?**

Я думаю, что идеальное сочетание удачи и трудолюбия! Бог никогда не опаздывает, поэтому никогда не торопи его! Он лучше знает, что тебе надо и когда тебе это дать, поэтому не переживай и доверься ему! Я считаю, в жизни каждого из нас важна удача! Мне повезло работать с человеком, которого я уважаю и люблю, мой наставник и уже родной мне человек, адвокат Сокопецкая Клавдия Михайловна, управляющая АО «Уния», которая передает мне свой бесценный опыт, является для меня примером. Я улыбаясь, иду с гордо поднятой головой по жизни. Ведь трудолюбие и упорство, уверенность в себе дает свои плоды. Помню еще с университета, я всегда упорно трудилась, заработав тем самым авторитет, который позже стал работать на меня.

**КАРИНЭ, ВЫ – КРАСИВАЯ И УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА, НЕ МОЖЕМ НЕ СПРОСИТЬ О ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ...**

**Н**ашими возможностями движут наши желания! Если вам сказали, что ваш поезд ушел, помните – есть еще самолеты и яхты. Не полагайтесь слишком сильно на кого-то в этом мире, потому что даже ваша собственная тень покидает вас, когда вы в темноте.

Я не замужем, потому что я хочу полюбить один раз и навсегда. Не хочу тратить время, чувства и эмоции на мужчин, которые ничего не ценят. Встретаться пару недель или месяц уже становится привычным, и так же легко закончить хорошие отношения, перейдя в режим «клона». Для мужчин отношения как выбор нарядов на вечер или смена носков, не подошли – сменили. Вот поэтому мне легче быть одной. Люди сильно преувеличивают значение отношений двух людей. Да, это важно, но не так важно, чтобы растворяться в терзаниях, как шипучка в стакане воды. Все гораздо проще. Есть – значит хорошо, нет – значит будет. Иногда полезно отдаваться потоку судьбы! Цепляясь за что-то, мы пропускаем более важное.

**ВАШИ ВИДЕНИЕ СЕКРЕТОВ КРАСОТЫ.**

Уважаемые женщины! На самом деле внутренний мир является внешним отражением! Я придерживаюсь следующего принципа: все в руках Божьих, ничего дурного, плохого не будет до тех пор, пока мы сами не дадим повод к этому. А внешние обстоятельства такие как курс доллара, безработица, цены на нефть... – влияют на нашу жизнь, но они не должны определять ее курс. Определять нашу жизнь должна вера и следования ее принципам.

Когда появляется недовольство жизнью, это разрушает тебя, в то время терпение – гармонизирует состояние души. Главное – вера в себя! Нам никто не мешает ходить в храм, помогать людям, бороться с собой и своими пагубными привычками. Именно это способствует миру, радости, духовному комфорту и внутренней гармонии.

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УКРАЇНКАМ.**

Дорогие украинки, любите себя, каждое утро просыпайтесь с благодарностью за сегодняшний день, как и возможностям жить счастливо в душе и в помывках! Наша жизнь – следствие наших мыслей, она рождается в нашем сердце, она создается нашей мыслью. Мы, женщины – нежная, но в тоже время сильная половина человечества. Забудьте это страшное «Невозможно» – это всего лишь слово, за которым прячутся наши страхи. Невозможное – это не факт. Это только мнение. Невозможное – это не приговор. Это вызов. Невозможное – это шанс проявить себя. Невозможное – возможно! Верьте в себя и ваша вера обязательно принесет вам успех и результат!



# журнал «UKRAINIAN PEOPLE» представляет фотопроект «А що ти знаєш про Україну?»



Наше прошлое – фундамент для будущего. Без фундамента невозможно построить дом, который выстоит в любую непогоду и станет защитой человека. В масштабах страны историческое прошлое является основой, которое дарит защиту, вдохновение и дает шанс на будущее.



В своей деятельности команда журнала «Ukrainian People» организует и поддерживает различные социальные проекты, направленные на помощь детям-переселенцам из зоны АТО. Именно поэтому журнал «Ukrainian People» организует социальный проект «А що ти знаєш про Україну?». На страницах издания, начиная с весеннего номера, появляются фото маленьких украинцев с селебрити нашей страны. С фото дети и известные украинцы рассказывают о малоизвестных фактах Украины.



Дорогие читатели, а что вы знаете об Украине?



За лексичним запасом, найбільш близьким до української мови, є білоруська - 84% загальної лексики, далі йдуть польська та сербська (70% і 68% відповідно), потім же - російська (62%).





Українська мова, за  
різними даними, займає  
25 чи 32 місце за  
кількістю носіїв серед  
найпоширеніших мов.

У світі 41-45 мільйонів  
людей володіють  
українською мову. Для  
36-37,5 мільйонів людей  
українська - рідна мова.





Сучасна українська мова  
налічує близько 256 тисяч  
слів



Перша згадка українських  
слів датується 448 роком.  
Тоді візантійський історик  
Приск, коли знаходився у  
таборі гунського влад-  
ки Аттіли на території  
сучасної України, записав  
слова «мед» та «страва».

ЖІНКИ УКРАЇНИ

УКРАЇНСЬКИЙ РЕСТОРАТОР, ПИСЬМЕЛЬНИЦЯ,  
БИЗНЕС-ЛЕДИ

---

# Маргарита СИЧКАРЬ

“**Время – главный ресурс, который для меня ценен и невосполним**”

**У**КРАИНКИ СМЕЛО РЕАЛИЗОВЫВАЮТ СВОИ ИДЕИ НА БЛАГО ОБЩЕСТВА, ВСЛУХ ГОВОРЯТ О СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ, И ПРИ ЭТОМ СОХРАНЯЮТ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ: СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ, ЛЮБЯЩЕЙ МАМЫ, УСПЕШНОЙ БИЗНЕС-ЛЕДИ. ИМЕННО ТАКОЙ УКРАИНКОЙ И ЯВЛЯЕТСЯ НАША ГЕРОИНЯ. ЕЕ ТАЛАНТОМ ВОСХИЩАЮТСЯ, ЕЕ ЖЕНСТВЕННОСТЬ ПОКОРЯЕТ МУЖЧИН, ОНА ЗНАЕТ ЦЕНУ УСПЕХА, КОТОРОМУ МОГУТ ПОЗАВИДОВАТЬ МНОГИЕ. О ЦЕЛЕСООБРАЗНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕСУРСОВ ЖЕНЩИНЫ, В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ ПОВЕДАЛА ИЗВЕСТНЫЙ УКРАИНСКИЙ РЕСТОРАТОР, ПИСАТЕЛЬНИЦА, БИЗНЕС-ЛЕДИ МАРГАРИТА СИЧКАРЬ.

**МАРГАРИТА, КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ УКРАИНСКАЯ ЖЕНЩИНА?**

Я считаю, что понятие «украинская женщина» не должно сильно отличаться от понятия «женщина». Главное отличие в том, что украинская женщина живет в Украине и, наверно, здесь ей не столь радужно и сладко, как, допустим, европейской женщине. Это в первую очередь то, что сегодня у наших мужчин есть определенное предвзятое отношение к женщинам.

Украинская женщина имеет глубокий потенциал: в условиях кризиса и таких вот, достаточно некомфортных, условиях она из алмаза превращается в бриллиант. В этом и сила наших украинских женщин – мы умеем делать все: зарабатывать, воспитывать детей, развиваться, быть самодостаточными... Именно эти сложные условия закаляют нас. И поэтому существует следующий образ украинки: «щира, незалежна, красива».

**ВЫ РЕАЛИЗОВАЛИСЬ КАК ЖЕНЩИНА, КАК МАМА И КАК БИЗНЕС-ЛЕДИ. КОГДА ВСЕ УСПЕВАЕТЕ?**

Я успеваю, потому что есть законы тайм-менеджмента, о секретах которых рассказываю на своих мастер-классах. Но самое главное – это работа над собой. Время – главный ресурс, который для меня ценен и невосполним. Поэтому каждую прожитую минуту провожу с пользой для себя и окружающих, реализовывая социальные проекты. Важно уметь расставлять приоритеты «что для меня является важным?». Исходя из приоритетов, я и строю свои планы на день, на неделю, на месяц, на год...

**НЕДАВНО ВЫ ПРЕЗЕНТОВАЛИ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТЧНОЕ СЧАСТЬЕ». ЧТО ПОДТОЛКНУЛО К ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ?**

«Цветочное счастье» – проект, идея которого возникла давно. У меня есть такая тетрадка «Мои мечты», в которой записаны проекты, которые хотела бы реализовать. Одним из таких проектов и было «Цветочное счастье», но надо было подходящее время. Когда же я открыла «Счастье ННВ», то мысль дарить цветы со своего дня рождения тем людям, которые в своей жизни их видят достаточно редко (тем более дорогие букеты цветов), и подтолкнула к реализации этого проекта накануне собственного дня рождения.

**В**ремя – главный ресурс, который для меня ценен и невосполнимый. Поэтому каждую прожитую минуту провожу с пользой для себя и окружающих, реализовывая социальные проекты.

Этот проект ведет молодая девушка Оля Конанчук. Для нее это возможность попробовать себя в сфере, которой она хочет посвятить свою жизнь. Я дала ей возможность на старте апробировать свои знания и перевести их в навыки. Олечка хорошо с этим справляется, чему я рада. Я, как ментор этого проекта, ей помогаю, подсказываю, даю контакты, знакомя с влиятельными людьми и спонсорами, партнерами, подсказываю идеи оптимизации некоторых процессов...

Я очень верю в то, что она этот проект дальше «подхватит» и самостоятельно начнет его развивать. Ведь не все время я буду рядом, поэтому моя миссия – это такой ракетноноситель первой ступени: вывести спутник на орбиту, самой сгореть в атмосфере, а спутник будет лететь самостоятельно.

**ЧТО ХОТИТЕ ПОЖЕЛАТЬ УКРАИНЦАМ И ВСЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ?**

Я желаю всем любить Украину, задавать себе вопрос: «Что я могу сделать для страны (города, района, улицы), в которой живу?». То есть люди могут использовать свои возможности на благо, начиная от микро и заканчивая макро. Микро – это улучшить жизнь людей, которые живут рядом. Каким-то образом поделиться с ними знаниями. Не всегда все измеряется в денежном эквиваленте, поэтому очень важно, чтобы люди понимали: если они ежедневно будут делать маленькие добрые дела, то мы завтра будем жить в развитой цивилизованной стране, одной из лучших в Европе, а то и в мире. Все зависит от нас!

ЖІНКИ УКРАЇНИ



ЮРИСТ, АДВОКАТ, КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ  
КАФЕДРЫ ФИНАНСОВОГО ПРАВА КНУ ИМ. Т. ШЕВЧЕНКО

---

# НАТАЛИЯ КОВАЛКО

“ Хотите добра от общества –  
начните с себя ”

**Е**СЛИ РАНЬШЕ МНОГОГРАННОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ УКРАИНСКОЙ ЖЕНЩИНЫ МОЖНО БЫЛО ОПИСАТЬ С ПОМОЩЬЮ ОДНОЙ ЛИШЬ ПОСЛОВИЦЫ «В ГОРЯЩУЮ ИЗБУ ВОЙДЕТ И КОНЯ НА СКАКУ ОСТАНОВИТ», ТО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЧАЩЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ ОБРАЗ МАТЕРИ И УСПЕШНОЙ БИЗНЕС-ЛЕДИ ОДНОВРЕМЕННО. НАША ГЕРОИНЯ – СЧАСТЛИВАЯ МАМА, ЖЕНА И ЛИЧНОСТЬ, РЕАЛИЗОВАВШАЯСЯ В СВОЕМ ДЕЛЕ, НО ПОМИМО ЭТОГО НАТАЛИЯ ПОЛУЧАЕТ ЧЕТВЕРТОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НЕ ПОНАСЛЫШКЕ ЗНАЕТ КАК ПРИХОДИТСЯ ДЕТАМ, ЧЬИ РОДИТЕЛИ ИЗВЕСТНЫ НА ВСЮ СТРАНУ. О СЧАСТЬЕ МАТЕРИНСТВА И КАРЬЕРНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЖЕНЩИНЫ В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ ПОВЕДАЛА НАТАЛИЯ КОВАЛКО.

**НАТАЛЯ, ОПИШИТЕ ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ УКРАИНКИ.**

Современная украинка – довольно образованный, многим интересующийся и активно впитывающий все новое человек. У нее есть семья, для детей она готова на все. К сожалению, украинской женщине приходится много, даже очень много работать. Украинки жертвенны, они день и ночь заботятся о близких, легко идут в волонтеры, помогают нуждающимся. Наш внутренний настрой – преодоление трудностей во что бы то ни стало.

**ВЫ ВЫБРАЛИ ПУТЬ ЮРИСТА, ЭТОТ ПУТЬ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОФЕССИИ ВАШЕЙ МАМЫ – ЗАСЛУЖЕННОГО ЖУРНАЛИСТА УКРАИНЫ МАРИНЫ КИНАХ. ЧЕМ БЫЛ ОБУСЛОВЛЕН ТАКОЙ ВЫБОР?**

Нет такой закономерности, что дети выбирают жизненный путь родителей. Равнозряженные частицы оттапливаются, и потом – ты еще ребенком слишком часто видишь кизанку профессии родителей. Я, изверное, человек «через поколение», у меня состоялось наследование по бабушкиной линии, которая была ученым, преподавала начертательную геометрию и черчение в Национальном транспортном университете в Киеве, и дедушкиной, юриста по образованию. Знаете, журналист работает с фактом как фокусник с цилиндром – может достать из него и кролика, и голубя, и цветные платочки. Для юриста факт – это факт, цилиндр – это цилиндр, у него есть объем, высота, диаметр, все. И никаких голубей. Это научно и гораздо серьезнее, на мой взгляд.

Для меня очевидно – в стране должна быть создана и четко работать система цивилизованных, проверенных практикой законов, которые все должны исполнять. Государственная машина должна быть выстроена таким образом, чтобы никому не было позволено игнорировать закон. Поэтому я юрист, преподаю финансовое право в Киевском национальном университете им. Т.Шевченко, и мне это очень нравится. Я получаю огромное удовольствие от преподавания, общения со студентами, наблюдения живых откликов, горящих глаз, беспокойных душ.

При этом я всегда была человеком с обостренным чувством справедливости. Я из тех, кто пишет письма в ЖЭК от имени ста жильцов, когда не работает лифт, кого беспокоит, когда студентка-инвалид не может подняться на третий этаж без пандуса... Для меня это слово – Справедливость – с большой буквы. Вот почему должен торжествовать закон, должны работать нормы права, чтобы люди понимали – выполнять лучше и выгоднее, чем не выполнять.

**ЧЕМ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ?**

Я считаю, что специально какие-то качества в детях сформировать невозможно. Дети – это продукт вашей семьи, и если в ней царят уважение,

любовь, внимание друг к другу, если шкафы вдоль стен заполнены книгами, которые часто берут и читают, малыши впитывают это. Надеюсь, в моей семье это есть. Что я действительно стараюсь сделать, чтобы Евгений и Вениамин примерили на себя как много больше разных практик, интересных дел и увлечений. Был такой стишок у Агнии Барто: «Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота... Вот это про них. Пусть крутятся в вихре разных занятий, не перегружаясь, – и английским, и пением, и спорт. Многие попробуют – многому научатся, легче будет жизненный выбор».

**Я** ИЗ ТЕХ, КТО ПИШЕТ ПИСЬМА В ЖЭК ОТ ИМЕНИ СТА ЖИЛЬЦОВ, КОГДА НЕ РАБОТАЕТ ЛИФТ, КОГО БЕСПОКОИТ, КОГДА СТУДЕНТКА-ИНВАЛИД НЕ МОЖЕТ ПОДНЯТЬСЯ НА ТРЕТИЙ ЭТАЖ БЕЗ ПАНДУСА...

**РОЛЬ МАТЕРИ И БИЗНЕС-ЛЕДИ НЕ СЛИШКОМ ПРОСТАЯ. КАК, НА ВАШ ВЗГЛЯД, УСПЕТЬ СОВМЕСТИТЬ ЭТО? И ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО?**

Я не очень люблю разговоры про бизнес-леди. Когда мы с сестрой были маленькие, наша мама тоже много работала, часто на нескольких работах. Ее ответственность, организованность, серьезная вовлеченность в нечто другое, чем мы и дом, во многом нас сформировали. Это правильно, когда дети видят меняющихся, профессионально и карьерно растущих родителей... И я с удовольствием рассказываю Женечке о своих и папиных успехах, наблюдая, как это ей приятно и важно. Она знает, что мы с мужем оба закончили три вуза и учимся в четвертом, вслед за ним я стала кандидатом наук и доцентом, получила профессиональные знания отличия. Мы вместе растем, большие и маленькие, каждый по-своему. А гармония этих двух процессов – искусство жизни каждого дня.

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УКРАИНЦАМ.**

Пожелать хочется мира, стабильности, уверенности в завтрашнем дне. Если хотите добра от общества – начните с себя, с соблюдения простых экологических правил, добрососедства, внимания к ближнему, отказа от зависти, злости, гнева. Получится у вас – получится и у всех. Мечтаю внести свой посильный вклад в превращение Украины в современную, модную духом, стремительно развивающуюся европейскую страну.

ЖІНКИ УКРАЇНИ



АКТРИСА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, ПИСАТЕЛЬНИЦА

---

# СНЕЖАНА ЕГОРОВА

## “Люди обязаны нести ответственность перед детьми”

**М**УДРОСТЬ И КРАСОТА ЖЕНЩИНЫ – ДВА СИЛЬНЕЙШИХ ОРУЖИЯ В ЕЕ АРСЕНАЛЕ. СЕГОДНЯ СВОЕЙ МУДРОСТЬЮ И ЖИЗНЕННЫМ ОПЫТОМ В С НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ ПОДЕЛИЛАСЬ СНЕЖАНА ЕГОРОВА. ТАКИХ, КАК СНЕЖАНА, НАЗЫВАЮТ ЖЕНЩИНАМИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ И ВИДЯТ В НИХ ОБРАЗ МАТЕРИ И УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ, СУМЕВШЕЙ РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В КАРЬЕРЕ. ПРИМЕР НАШЕЙ ГЕРОИНИ ПОДТВЕРЖДАЕТ ТОТ ФАКТ, ЧТО МАТЕРИНСТВО КАРЬЕРЕ НЕ ПОМЕХА. В ПРОШЛОМ ГОДУ СНЕЖАНА ПРЕЗЕНТОВАЛА КНИГУ «ЖИЗНЬ В МОЕЙ ГОЛОВЕ», В КОТОРОЙ И РАСКРЫЛА СЕКРЕТЫ СЧАСТЛИВОГО МАТЕРИНСТВА. БОЛЕЕ ПОДРОБНО О КНИГЕ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МАМА ПЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ, АКТРИСА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, ПИСАТЕЛЬНИЦА СНЕЖАНА ЕГОРОВА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».

**СНЕЖАНА, ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ ОБРАЗ УКРАИНСКОЙ ЖЕНЩИНЫ?**

На мой взгляд, говорить об украинской женщине не совсем корректно: женщины бывают разные, а разделять их по какому-то критерию неправильно. В разные периоды истории нашей страны у них были разные функции. Сегодня для меня украинка – это, прежде всего, человек, который обязан начать задумываться о своей гражданской позиции.

Женщина, к сожалению, до последнего времени в современной Украине являлась в первую очередь матерью, берегинею, воспитательницей, соратницей, то есть каким-то приложением к кому-то или чему-то. В основном – к мужчине, так уж сложилось исторически. В контексте сегодняшних событий, даже при желании женщины быть матерью-берегинею и вторым лицом в семье после мужа, украинки в своем большинстве занимают главенствующую роль и тянут на себе весь груз ответственности и за детей, и за мужчину, и за финансовое состояние своей семьи, и за политическое состояние нашей страны, и вообще за мир во всем мире. Поэтому мне кажется, что женщинам сейчас необходимо понять свою силу и энергетические потоки, осознать свою ценность, понять свое отличие от мужчин и направить свой объединенный энергетический ресурс на достижение определенных целей, которых требует современный мир. То есть женщина должна быть более образованной, защищенной, с точки зрения права, государством, понимать, что дети – ее зона ответственности, и женщина должна отстаивать не только свои права, но и права своих детей: позаботиться о будущем поколении не на словах, а на деле.

**ВЫ, КАК МНОГОДЕТНАЯ МАМА, КАКИЕ СОВЕТЫ МОЖЕТЕ ДАТЬ РОДИТЕЛЯМ?**

Я рекомендую всем родителям осознавать, что ребенок – это не развлечение, это не «помогатор» на старости лет, который принесет стакан воды, а отдельный гражданин. Люди же, которые уже являются родителями, должны понимать: сегодня мы закладываем основу гражданского общества, в котором будут жить наши дети. К сожалению, в современной Украине дети не выделены в отдельную категорию потребителей, граждан, требующих особого пространства и условий. Увы, в нашем обществе не сформирован детский мир с условиями для удовлетворения всех потребностей ребенка.

Дети в нашем обществе существуют как побочный продукт жизнедея-

тельности взрослых особей. Это нужно менять: дети должны приходить в полную семью, когда люди понимают свою готовность строить долгосрочные партнерские отношения под названием «Семья», когда родители осознанно готовы делиться с ребенком накопленными знаниями, опытом, временем, силами, материальными ресурсами – тем, что человек нарабатывает на протяжении какого-то периода своей жизни. Тогда, если говорить о качестве воспитания и человека, формирующегося в такой семье, можем утверждать то, что это будет более полноценная личность.

**М**ОЯ КНИГА О ТОМ, КАК СТАТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ ОСОБЕННЫМ РОДИТЕЛЕМ, О ТОМ, ЧТО ДЕТИ – НЕ ИГРУШКА, А РОДИТЕЛЬ – ЭТО ТАКАЯ ЖЕ ПРОФЕССИЯ, КАК И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ, А РОЖАТЬ ДЕТЕЙ БЕЗДУМНО – ПРЕСТУПЛЕНИЕ.

**В ПРОШЛОМ ГОДУ ВЫ ВЫПУСТИЛИ КНИГУ. В ЧЕМ ЕЕ ОСОБЕННОСТЬ? ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ДОНЕСТИ ДО ЛЮДЕЙ?**

Особенность ее заключается в том, что это книга. И чтобы ее понять, ее необходимо читать. К сожалению, наше общество в основной своей массе не читающее и не любознательное. Учитывая этот аспект, я попытаюсь кратко донести смысл для читающих эти строки. Моя книга о том, как стать ответственным особенным родителем, о том, что дети – не игрушка, а родитель – это такая же профессия, как и все остальные, а рожать детей бездумно – преступление. Я пытаюсь донести до сознания общественности свою мысль: люди обязаны нести ответственность перед детьми за то качество общества и семьи, которое они предоставляют. Потому что дети должны жить в полноценной семье.

ЖІНКИ УКРАЇНИ

НАРОДНА АРТИСТКА УКРАЇНИ

# ЕКАТЕРИНА БУЖИНСКАЯ

## “ Современная женщина – это успешная женщина ”

**Н**АРОДНАЯ АРТИСТКА УКРАИНЫ ЕКАТЕРИНА БУЖИНСКАЯ ОДНА ИЗ МНОГИХ ЗВЕЗД ШОУ-БИЗНЕСА, КОТОРЫЕ ГОРДЯТСЯ СВОИМ УКРАИНСКИМ ПРОИСХОЖДЕНИЕМ И ВСЯЧЕСКИ ОТСТАИВАЮТ СВОЮ ПОЗИЦИЮ НА РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ. НО, ПОМИМО СЦЕНИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ, У ЕКАТЕРИНЫ, ЕСТЬ ОДНО ДЕТИЩЕ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТИ ЗА МИР ВО ВСЕМ МИРЕ», ЦЕЛЬ КОТОРОГО – ОКАЗАНИЕ ПОДДЕРЖКИ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ. ЭТОТ ПРОЕКТ ЗА НЕБОЛЬШОЙ ПЕРИОД СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ОХВАТИЛ 35 СТРАН И БОЛЕЕ 100 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ. САМ ПАПА РИМСКИЙ БЛАГОСЛОВИЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ИДЕЮ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОЕКТА. О СВОЕМ СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ ОКАЗАНА ПОМОЩЬ БОЛЬШОМУ КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ, И ПАТРИОТИЗМЕ, ДВИЖУЩЕМ ЧЕЛОВЕКОМ, ЕКАТЕРИНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ.

**ЕКАТЕРИНА, ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ УКРАИНКОЙ?**

Я – украинка, я из Украины! Всегда с гордостью говорю, когда за границей спрашивают из какой я страны. Это моя родина, мой родной дом. Когда я представляла нашу страну на международных конкурсах и фестивалях, про Украину в то время мало кто знал. Для меня было важно донести, что украинцы – это нация, что Украина – это отдельное государство. Например, в 2001 году на международном вокальном фестивале Сан-Ремо мне приходилось отстаивать право петь на украинском языке, и я добилась своего – в Италии прозвучала украинская песня, а диаспоры плакали, услышав родной язык. Я патриот своего государства, у меня много песен об Украине, которым уже более 15 лет.

**КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА?**

Современная женщина – это успешная женщина. Современная женщина — это не просто роль, труд или игра, к которой можно основательно подготовиться. Это целый мир, где живет гармония и воля, красота и разум, любовь и мудрость. Женщина, прежде всего, должна оставаться женщиной, любящей матерью и женой.

**ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ МНОГИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ. НА ВАШ ВЗГЛЯД, ПОЧЕМУ ОНИ ТАК ВАЖНЫ ДЛЯ ОБЩЕСТВА?**

Социальные проекты очень важны, ведь мир сегодня стоит перед широким кругом вызовов и проблем, которые влияют на развитие общества. А такие проекты позволяют заложить основы общественного диалога вокруг этих проблем, предлагают пути решения и привлекают разных членов общества к действию. Они являются той платформой, которая «отстаивает» общественные интересы, ориентируется на положительные последствия социальных изменений не только в настоящем, но и в будущем. В такое сложное время все больше людей становятся авторами социальных инициатив, которые, как минимум, решают определенную локальную проблему, а как максимум, перерастают в масштабные всеукраинские движения. Наш международный социаль-

ный проект «Дети за мир во всем мире» охватил 35 стран, в проекте были задействованы более 100 тысяч детей, мы получили благословение от Папы Римского, пели за мир в Европарламенте, штаб-квартире НАТО. Наша цель – развитие и поддержка подрастающего поколения. Я всегда за социальные и благотворительные проекты, цель которых, в первую очередь – светлое и счастливое будущее детей в мирном государстве.

**С**овременная женщина — это не просто роль, труд или игра, к которой можно основательно подготовиться. Это целый мир, где живет гармония и воля, красота и разум, любовь и мудрость.

**ВАШИ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ.**

Прислушивайтесь к своим детям, чаще разговаривайте, объясняйте суть запретов и ограничений, рассказывайте. Верьте в своего ребенка. Знайте, ваша вера в его силы помогает ему быть успешным. Говорите ребенку о том, что вы его любите!

**ПОЖЕЛАНИЯ УКРАИНЦАМ.**

Я желаю украинцам терпения, выдержки, мирного неба. Счастья, благополучия, достатка, веры в светлое и счастливое будущее.

ЖІНКИ УКРАЇНИ



ПЕВИЦА

# АННА КРОСС

“ ЛЮБЛЮ ВОСХИЩАТЬСЯ ЛЮДЬМИ ”

**Н**АСТОЯЩУЮ ЖЕНЩИНУ МОЖНО ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ ПО ГЛАЗАМ, КОТОРЫЕ СВЕЯТСЯ СЧАСТЬЕМ И ОТЛИЧАЮТСЯ МУДРОСТЬЮ. ИМЕННО ТАКИМИ ГЛАЗАМИ ОБЛАДАЕТ НАША ГЕРОИНЯ АННА. МНОГИЕ ВОСХИЩАЮТСЯ ЕЕ ВНЕШНОСТЬЮ, НО БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ ЗАВОРАЖИВАЕТ ОТКРОВЕННОСТЬ КАЖДОЙ ПЕСНИ АННЫ КРОСС. ТОНКАЯ ГРАНЬ МЕЖДУ ТЕМ, ЧТО ДОСТУПНО ШИРОКОЙ АУДИТОРИИ, И ТЕМ, ЧТО ЗАЧАСТУЮ СКРЫТО ЗА ДВЕРЬЮ «ЛИЧНОЕ», В ТВОРЧЕСТВЕ АННЫ ПРАКТИЧЕСКИ ОТСУТСТВУЕТ. ВОЗМОЖНО, ИМЕННО В ЭТОМ СЕКРЕТ ЕЕ УСПЕХА – МАКСИМАЛЬНО ОТКРЫТЬ СВОЮ ДУШУ ДРУГИМ. О САМОМ ОТКРОВЕННОМ ОТНОСИТЕЛЬНО НАСТОЯЩЕЙ ЖЕНЩИНЫ В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ РАССКАЗАЛА ПЕВИЦА И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, АВТОР ПЕСЕН И МНОЖЕСТВА ПРОЕКТОВ АННА КРОСС.

**КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА?**

В моем мире человек – это часть планетарной системы. Природа женщины очень отличается от природы мужчины. Женщина – это Луна, вода, нежность. Мы живем в момент активного развития современного общества, и образ современной женщины рефреном набирает обороты с инновационными технологиями. Современная женщина – это, в первую очередь, диалог с собой, гармонизация и абсолютное принятие собственного естества. Не возлюбив себя, ближнего возлюбить невозможно.

Сегодня современная женщина – это не просто дочь, сестра, супруга, мать, – это личность, которая раскрывает весь свой внутренний потенциал на благо общества. Ведь океан начинается с капли. Каждая женщина – это маленькая частичка целостной системы. И только объединив общие ресурсы – мы станем огромным океаном, который сможет что-то поменять в этом мире.

**В ЧЕМ СОСТОИТ ВАША СОЦИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ.**

Я, как артист и представитель украинской культуры, несу огромную ответственность. Мои авторские песни – маленькие истории длиной в жизнь. И моя главная цель, подкрепляющая глубокую социальную позицию, благотворно влиять на моего слушателя, смягчать черствость сердец, проявлять любовь. К сожалению, мы живем в мире, где много грубости, эгоизма и корысти. И кто-то должен сказать «НЕТ» всем этим разрушающим качествам, которые укореняются в системе, безжалостно созданной человеческими руками. И только любовь, благотворительность и чистое сердце могут искренне создать общество.

**ОТКУДА ЧЕРПАЕТЕ ВОДОХНОВЕНИЕ ДЛЯ НАПИСАНИЯ НОВЫХ ПЕСЕН И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ?**

Это же очевидно, я не могу написать больше, чем есть во мне. Соответственно, мне нужны эмоции, чувства, переживания. Мои песни ТАК проникновенны и чувственны, потому что я знаю, о чем пою, и всем телом ощущаю каждую свою композицию. Порой я как-то себе кошкой, которая проживает 9 жизней в одно время. Я очень люблю восхи-

**С**его дня современная женщина – это не просто дочь, сестра, супруга, мать, – это личность, которая раскрывает весь свой внутренний потенциал на благо общества.

щаться людьми. Я как гурман, смакую, вкушаю новую влюбленность. При этом достаточно часто объект моей влюбленности об этом даже не подозревает.

**В ЧЕМ ВАШ СЕКРЕТ КРАСОТЫ?**

Есть такое поверье, что древние рукописи вначале были написаны в звездах. Все проявления красоты в физическом плане имеют духовное начало. Красивая женщина в первую очередь – счастливая женщина. Учитывая то, что я познаю мир через себя, а не наоборот, я свободна от стереотипов, рамок и различных клише. Это позволяет мне быть абсолютно счастливой, вне зависимости от внешних раздражителей. Плюс, во мне всегда живо чувство юношеской непосредственности. И, безусловно, без ухода за собой не обойтись. Я, как и каждая женщина, очень люблю SPA (особенно шоколадное обертывание), йогу, плавание.

**ЧТО ВЫ ПОЖЕЛАЕТЕ УКРАИНЦАМ И НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ.**

Я хочу пожелать мирного неба над головой! Любите друг друга. Развивайтесь, творите, создайте.

ЖІНКИ УКРАЇНИ



ПЕВИЦА, АВТОР И КОМПОЗИТОР ПІСЕНЬ, ДИРЕКТОР  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДУ

# МИЛА ВАВРИК

“Человек должен всегда развиваться и заниматься самосовершенствованием”

**У**КРАИНОК ВО ВСЕМ МИРЕ СЧИТАЮТ САМЫМИ КРАСИВЫМИ ЖЕНЩИНАМИ, ЧЬЯ КРАСОТА ИМЕЕТ НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ, НО И ВНУТРЕННЕЕ. НАША ГЕРОИНЯ МИЛА ВАВРИК, УДОСТОИЛАСЬ ЧЕСТИ ПРЕДСТАВИТЬ УКРАИНУ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КРАСОТЫ И ТАЛАНТОВ «MRS. UNIVERSE». ОНА ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ МНЕНИЯ, ЧТО ЖЕНЩИНУ КРАСИТ ПРИРОДНАЯ КРАСОТА И ДОБРЫЕ ДЕЛА, МИЛА НЕ СКРЫВАЕТ СВОЕГО ВОЗРАСТА И С ГОРДОСТЬЮ ГОВОРИТ, ЧТО НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ НОВШЕСТВ ИНЪЕКЦИОННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ. МИЛА НАХОДИТ ВРЕМЯ И НА СЕМЬЮ, И НА ТВОРЧЕСКУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ И ПОМОЩЬ ДРУГИМ ЛЮДЯМ. О ПРЕИМУЩЕСТВАХ УКРАИНОК ПЕРЕД ДРУГИМИ ЖЕНЩИНАМИ И СВОЕМ УЧАСТИИ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КРАСОТЫ В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ РАССКАЗАЛА ПЕВИЦА, АВТОР И КОМПОЗИТОР ПЕСЕН, ДИРЕКТОР СОБСТВЕННОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА, УСПЕШНАЯ И КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА МИЛА ВАВРИК.

**МИЛА, ВЫ БУДЕТЕ ПРЕДСТАВЛЯТЬ УКРАИНУ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ КРАСОТЫ И ТАЛАНТОВ «MRS. UNIVERSE». ЧЕМ ПЛАНИРУЕТЕ УДИВЛЯТЬ ЗРИТЕЛЕЙ И ЖЮРИ?**

На конкурсе, естественно, будут лучшие представительницы разных стран. Я стремлюсь представить Украину достойно. Это возможно, если максимально проявить свои качества и умения, продемонстрировав на их примере целостный образ украинок. Поскольку я автор и композитор своих песен, а также по второму образованию балетмейстер-хореограф, было принято решение продемонстрировать украинский колорит в номере, в котором я буду и петь, и танцевать.

Я также подготовила на конкурс доклад на тему: «Женщины, пострадавшие от своих мужей». Почему меня заинтересовала эта тема? Во-первых, число женщин, которые страдают от насилия в семье, ежегодно растет, как бы прискорбно это не звучало. А во-вторых, я как директор благотворительного фонда, одним из заданий которого является оказание различных видов помощи таким женщинам, не смогла остаться в стороне от этой проблемы.

**В ЧЕМ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО УКРАИНОК?**

Украинки – это super women, поскольку умеют все. Я как человек, часто бывающий за границей, имею с чем сравнить. Поэтому могу с уверенностью говорить о том, что главное преимущество украинок – трудолюбие, терпеливость и красота, как внешняя, так и духовная.

**ВЫ ЗАКОНЧИЛИ АКТЕРСКИЕ КУРСЫ ABSTAR VISION. НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ ОБ АКТЕРСКОЙ КАРЬЕРЕ?**

В свое время, в силу определенных обстоятельств, я не смогла пройти курс актерского мастерства, но всегда стремилась к познанию этого ремесла. Именно поэтому мои стремления стали реальностью. Человек должен всегда развиваться и заниматься самосовершенствованием. Если учитывать тот факт, что я творческая личность, то мое желание узнавать что-то новое очень большое.

Талант, данный Богом, в малом процентном соотношении присутствует в каждом из нас. Наша задача не лениться и как можно больше трудиться, не останавливаясь на достигнутом. Что касается актерского мастерства, то, на мой взгляд, оно помогает лучше адаптироваться к новым условиям и сблизиться с людьми через их лучшее познание.

**Т**алант, данный Богом, в малом процентном соотношении присутствует в каждом из нас. Наша задача не лениться и как можно больше трудиться, не останавливаясь на достигнутом.

**В ЧЕМ ВАШ СЕКРЕТ УСПЕХА?**

Я никогда не терплю фальши и сама остаюсь открытой! Наверное, это и является моим личным секретом успеха. Но, на мой взгляд, такой вопрос нужно задавать тем людям, которые меня окружают: со стороны виднее.

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УКРАИНЦАМ.**

Я искренне всем нам желаю объединиться! Хочу привести один пример: когда в пустыне есть всего лишь один источник воды, то люди находят компромисс для того, чтобы воды напиться все. Они не ссорятся между собой, не устраивают войн... У нас в стране есть значимая проблема – сухость веры в будущее своего государства. Я желаю, чтобы мы все объединились вокруг этого неиссякаемого источника веры и духовного богатства нашей культуры! Наша сила в единстве!

ЖІНКИ УКРАЇНИ

HELENBER  
DRESS - RECONSTRUCTION

Оформіть заявку до «HELENBER»  
фотосесії: [Baranovskii.PETRO@ukr.net](mailto:Baranovskii.PETRO@ukr.net)

ДИРЕКТОР ШКОЛИ ЕСТРАДНОГО МАСТЕРСТВА  
«TALENT SCHOOL»

# КСЕНИЯ ОСЫКА

“ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ ТВОРЯТ ЧУДЕСА ”

**К**КСЕНИЯ ОСЫКА – УКРАИНКА С АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИЕЙ, КОТОРАЯ СВОИМ ПРИЗВАНИЕМ СЧИТАЕТ КУЛЬТИВИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПОДРАСТАЮЩЕМ ПОКОЛЕНИИ ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАТКОВ РЕБЕНКА. ОНА, КАК ДИРЕКТОР ШКОЛЫ ЭСТРАДНОГО МАСТЕРСТВА «TALANT SCHOOL», ЗНАЕТ ВСЕ О ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЯХ И О ТОМ, КАК НЕОБХОДИМО РАЗВИВАТЬ ИХ ТАЛАНТЫ. СЕКРЕТАМИ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КСЕНИЯ ПОДЕЛИЛАСЬ В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ.

КСЕНИЯ, КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ СОВРЕМЕННАЯ УКРАИНКА?

В современном мире быть женщиной не просто, а украинкой тем более. Все больше женщин реализуются в бизнесе, политической или общественной деятельности. Но изначная функция женщины – быть хранительницей очага. И, наверное, самое сложное – это найти золотую середину. Образ современной женщины я вижу так: любящая жена, мама, начитанная, образованная, красивая, ухоженная, стремящаяся к постоянному развитию и самосовершенствованию, имеющая любимое дело или любимую работу, где она может полностью реализовать свой творческий потенциал и, что очень важно, финансово независимая. На мой взгляд, именно такие требования выдвигает современное общество к женщине. Но, наряду с этими требованиями, мир и само общество дают нам инструменты и возможности, дабы успешно совмещать эти роли. Мне эта роль супер-женщины нравится, мне в ней комфортно.

Современная украинская женщина умеет защищать свое «я», свое личное пространство и не дает себя никому обидеть. При этом она прекрасно помнит о своем женском начале и своей изначальной роли. Современное общество, да и сами мужчины уже давно поняли, что с такой женщиной намного выгоднее иметь дело. Когда женщина удовлетворена, самореализована, ее женское начало максимально выражено, то она раскрывается, как цветок, и делает счастливыми людей вокруг себя. Мужчины такую женщину боготворят. На мой взгляд, украинки имеют огромный потенциал. Именно они умеют совмещать все перечисленные функции.

Вы – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ ЭСТРАДНОГО МАСТЕРСТВА «TALANT SCHOOL». НА ВАШ ВЗГЛЯД, КАК НЕОБХОДИМО РОДИТЕЛЯМ РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАТКИ ДЕТЕЙ?

В первую очередь ребенок должен находиться и расти в атмосфере любви. Я говорю не только о любви к ребенку как таковому. Я говорю о любви внутри семьи, об уважении, о понимании, о личном примере, о том микроклимате, который царит в семье. Ведь он невольно копирует модель поведения членов семьи и в дальнейшем несет ее в жизнь.

Если мы говорим о развитии творчества у ребенка, то родители должны научиться прислушиваться к желаниям ребенка, слышать его и не реализовывать исключительно свои собственные амбиции с помощью него, а, все-таки, не забывать, что они уже личности и у них свои желания, свои потребности и свое видение своего близлежащего или далекого будущего. И, безусловно, образование, которое мы даем детям изначально, в их юном возрасте влияет на их будущее.

ЧЕМ НЕОБХОДИМО РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ?

На мой взгляд, выстраивать отношения с ребенком уже с маленького возраста необходимо как с личностью. Нужно понимать, что он гораздо умнее, развитее и уже образованнее нас. Потому, что когда мы росли, у нас не было такого количества информации и такого количества возможностей черпать ее откуда-либо, такой обширной учебной программы. Они уже сейчас более развиты. Я думаю, что это и есть настоящие дети будущего. Поэтому в воспитании ребенка очень важно понимать, что любовь и уважение творят чудеса!

**В**ыстраивать отношения с ребенком уже с маленького возраста необходимо как с личностью. Нужно понимать, что он гораздо умнее, развитее и уже образованнее нас.

КАК СЧИТАЕТЕ, ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ УСПЕХ? И КАК ЕГО ДОСТИЧЬ?

Успех достаточно обширное понятие. У него нет определенной формулы. Если бы она была, то, наверное, 100 % людей были бы успешными. У него много составляющих и они очень индивидуальны. Но, безусловно, это бесконечная любовь к тому, что ты делаешь. Это своя дорога. И самое основное – это нащупать тот путь, который тебе предназначен. Если человек находится на своем месте и занимается любимым делом, делает это с удовольствием, самоотверженно, то рано или поздно успех придет. Миллион случаев, когда люди не имели большого таланта к какому-то определенному виду деятельности, но при этом своим упорством и желанием, трудолюбием они достигали больших результатов. Поэтому, конечно, успех – это частичка таланта, плюс огромный кусок работы над собой, это умение чувствовать, прислушиваться и понимать, куда ты хочешь двигаться и чем бы ты хотел заниматься в этой жизни.

ЖІНКИ УКРАЇНИ

HELENBERG

Одяг: магазин HEELENBERG  
фотограф: Виталий РЕТІВОВА

ФІНАНСИСТ

## Юлия ЛИННИК

“ БОЛЬШИНСТВО УКРАИНОК С ДЕТСТВА  
МЕЧТАЮТ ВЫЙТИ ЗАМУЖ, СОЗДАТЬ  
СЧАСТЛИВУЮ СЕМЬЮ, ДОМАШНИЙ  
УЮТ, ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ ”



ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА БЫТЬ ЖЕНСТВЕННОЙ, ПРИНОСЯ КРАСКИ ДОБРОТЫ И ИСКРЕННОСТИ, НАПОЛНЯЯ МИР ВОКРУГ СВОИМИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ ЭМОЦИЯМИ. ЮЛИЯ ЛИННИК ОТНОСИТСЯ ИМЕННО К ТАКИМ УКРАИНКАМ. ЕЙ УДАЛОСЬ РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В СЕМЬЕ И КАРЬЕРЕ. ПРИ ЭТОМ, У ЮЛИИ ОСТАЕТСЯ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ КОТОРОГО, ОНА, ЕСТЕСТВЕННО, ПРОВОДИТ СО СВОЕЙ СЕМЬЕЙ И УДЕЛЯЕТ ВОСПИТАНИЮ ПРЕКРАСНОЙ ДОЧУРКИ. О ПРАВИЛАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ ПРЕИМУЩЕСТВЕ УКРАИНОК В ЭТОМ ВОПРОСЕ, МЫ ПОГОВОРИЛИ В НАШЕМ ИНТЕРВЬЮ С ЮЛИЕЙ ЛИННИК.

## Какой должна быть украинка?

В наше время украинка – это сильная, уверенная в себе современная женщина, которая красива и внешне, и внутренне. Это женщина, которая соответствует сегодняшнему дню, она умна, талантлива и интересна. Наши женщины очень женственны, излучают добро и уверенность в себе. Женственность – это наша сила, которая открывает все замки. Женщина сама вправе выбирать, кем ей быть, с чем справляться и какие социальные роли совмещать.

## В чем преимущество украинских женщин?

Украинские женщины особенные: в них прекрасно совмещается красота, ум, грация. Также они очень хозяйственные – умеют хорошо готовить и поддерживать чистоту и уют в доме. Наши женщины очень чувственные, нежные, ласковые, умеют прощать, понимать и поддерживать. Также они мудры. Я считаю, что одно из преимуществ наших женщин, это материнская любовь, потому что то, как относятся украинки к детям, достойно восхищения. Они очень трудолюбивы и талантливы. А самое главное, большинство украинок с детства мечтают выйти замуж и создать счастливую семью, домашний уют, воспитывать детей.

## Вы – мама прекрасной девочки, какими правилами руководствуетесь при ее воспитании?

Так как я мама моей любимой доченьки, в первую очередь хочу, чтобы она была счастливой. Одно из моих правил – дать ей любовь и заботу, боготворить ее, подчеркнуть ее красоту. Научить ее быть благодарной, так как женщина – это хранительница жизни, передать умение разбираться в людях и ситуациях. Быть милосердной – это рецепт истинной женственности. А главное – развивать индивидуальность и быть оптимистом по жизни.



Н аши женщины очень женственны, излучают добро и уверенность в себе. Женственность – это наша сила, которая открывает все замки. Женщина сама вправе выбирать, кем ей быть, с чем справляться и какие социальные роли совмещать.

## В чем отличие между воспитанием мальчиков и девочек?

Я придерживаюсь мнения, что различия в воспитании не должно быть, потому что из детей мы воспитываем в первую очередь хороших и настоящих людей. Только из девочек – настоящих женщин, хранительниц очага, а из мальчиков – мужчину защитника. А в любви и заботе они нуждаются в равном количестве.

## Ваши пожелания украинцам?

Я, как финансист, хочу пожелать нашей Украине процветания и благополучия. Всем же женщинам я желаю терпения и женского счастья. А еще амбициозных идей, и чтобы они всегда реализовывались.

ЖІНКИ УКРАЇНИ



ВЛАДЕЛИЦЯ ШОУ-РУМА

# ИРИНА ЧЕРЕДНИЧЕНКО

“ На первом месте для меня –  
хорошее отношение к людям ”

**М**АМА ДВОИХ ДОЧЕРЕЙ, СУПРУГА И УСПЕШНАЯ БИЗНЕС-ЛЕДИ... КТО ОНА? ВОЛШЕБНИЦА? КАК ОНА ВСЕ УСПЕВАЕТ И ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО В ПРИНЦИПЕ? НАША ГЕРОИНЯ – ИРИНА ЧЕРЕДНИЧЕНКО, ВЛАДЕЛИЦА СТОЛИЧНОГО ШОУ-РУМА МОДНОЙ ОДЕЖДЫ, СЧИТАЕТ, ЧТО В ЛЮБОМ ДЕЛЕ, БУДЬ ЭТО ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ИЛИ СОЗДАНИЕ БИЗНЕСА, НЕОБХОДИМО ОСТАВАТЬСЯ ОТКРЫТЫМ ЧЕЛОВЕКОМ С ДОБРОЙ ДУШОЙ, И ТОГДА УСПЕХ ВАС НАЙДЕТ. О ТОМ, ЧТО ЕЕ МОТИВИРУЕТ, ЧЕМ ОНА ЖИВЕТ И КАКИМИ ВИДИТ УКРАИНОК, ИРИНА С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАССКАЗАЛА НАШЕМУ ЖУРНАЛУ.

**ПОДЕЛИТЕСЬ, СЛОЖНО ЛИ СОВМЕЩАТЬ РАБОТУ И СЕМЬЮ?**

Иногда бывает не просто, так как я провожу на работе достаточно большое количество времени. Кроме стандартного девятичасового рабочего дня, мой бизнес предполагает регулярные командировки в другие страны. Мотивация все успевать – это две мои замечательные дочери и супруг, который, кстати, работает вместе со мной.

**ИНТЕРЕСНО, КАКУЮ РОЛЬ ОН ЗАНИМАЕТ В ВАШЕМ БИЗНЕСЕ?**

Он – генератор идей. Дима ночами не спит, разрабатывая новые стратегии развития. Продвижение – за мужем, а реализация – за мной. Супруг невероятно мотивирует меня, а я – его. Мы – команда! А наши общие поездки по работе – это еще и всегда новое романтическое приключение.

**МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО У ВАС СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС.**

Да! На 100%! Мой бизнес создавался и создается только близкими людьми. Долгое время с нами работал мой родной брат Андрей. Он взял на себя ряд обязанностей, пока я занималась второй дочкой Аней.

**РАБОТА В МОДНОЙ ИНДУСТРИИ – ВАША ДЕТСКАЯ МЕЧТА?**

Мода и создание образа всегда меня интересовали. Разглядывая модные журналы и наряды, я не просто любовалась красивой картинкой, а пыталась понять, как одну и ту же вещь преподнести по-разному.

**КОГДА ВЫ ВПЕРВЫЕ НАЧАЛИ РАБОТАТЬ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ?**

По окончании университета я уже была мамой двухлетней девочки. Ребенок подтолкнул меня к действиям и прорыву. Я понимала, что нужно не только угождать своим амбициям, а еще и нести ответственность за мою малышку. Я решила попробовать себя в сфере продажи обуви и настолько загорелась этим, что уже через несколько лет у меня был свой бизнес. Долгое время я не знала, что такое выходные, так как параллельно с воспитанием ребенка училась в университете. Но, поверьте, оно того стоило! Я получила большой опыт, финансовую стабильность и возможность работать в той области, которая мне близка.

**ВЫ ПОЗИТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК! ИМЕННО ЭТО КАЧЕСТВО ПОМОГАЕТ ВАМ РАЗВИВАТЬСЯ В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ И ДОСТИГАТЬ УСПЕХА?**

На первом месте для меня – хорошее отношение к людям. Каждый клиент нашего шоу-рума – гость, которого выслушают и поймут. Мне интересно общаться с людьми и я, несомненно, учитываю, что все мы

разные. Кроме позитивного настроя, нужно быть еще и хорошим психологом, подругой и советчиком. В моем деле эти качества помогают мне быть успешной. Клиенты и их, скажем так, модные претензии держат меня в кфешн-тонусе! Хочется удивлять актуальными и в то же время нестандартными предложениями каждый день.

**У ВАС ДВЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДОЧКИ. КАКИЕ ВЫ ПРИВИБАЕТЕ ИМ КАЧЕСТВА? ЧЕМ ОНИ ИНТЕРЕСУЮТСЯ?**

Первое и самое главное – это чувство доброты. Второе – понимание, в каком мире ты находишься, какие люди вокруг тебя. Показываю на своем примере, что перед человеком с добрым сердцем открываются все двери. Немаловажна и удача. В моей жизни она имела значение.

**К**аждый клиент нашего шоу-рума – гость, которого выслушают и поймут. Мне интересно общаться с людьми и я, несомненно, учитываю, что все мы разные.

Я очень рада, что мои дочери понимают меня. Старшая дочь Аня – очень целеустремленная девочка. Она закончила финансово-правовой лицей и уже пробует себя в разных областях, мечтает построить свой бизнес. Младшей дочери Елизавете 11 лет. Она творческая девочка. Занимается танцами и театром.

**КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВЫ ОБЩАЕТЕСЬ С ЖЕНЩИНАМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА И ПОЛОЖЕНИЯ. КАКИЕ, ПО-ВАШЕМУ, СОВРЕМЕННЫЕ УКРАИНСКИЕ ЖЕНЩИНЫ?**

Каждая украинка – это индивидуальность! Конечно, у многих похожие цели. Одним интересно путешествовать и заниматься саморазвитием, другие предпочитают быть хранительницами очага и воспитывать детей, а третьи совмещают и то, и другое. Но все украинские женщины, вне зависимости от их положения или возраста, стремятся быть уверенными в себе, красивыми и женственными.

ЖІНКИ УКРАЇНИ

HELENBER  
DESIGN. MODERNITY.

Одяг: магазин Helenber  
фотограф: Вікторія Ретивова

ДИЗАЙНЕР

# КАРИНА КУЧЕР

“Женщина всегда должна помнить, что она мама и хранительница семейного очага”

**П**РИЗВАНИЕ ЖЕНЩИНЫ – СОЗИДАТЬ ПРЕКРАСНОЕ, УКРАШАЯ ЭТОТ МИР. ТАКОГО МНЕНИЯ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ НАША ГЕРОИНЯ – ДИЗАЙНЕР АВТОРСКИХ АКСЕССУАРОВ КАРИНА КУЧЕР. В КАЖДОМ ЕЕ ИЗДЕЛИИ ПРИСУТСТВУЕТ СВОЯ ИЗЮМИНКА. КАРИНА НЕ ТОЛЬКО САМА РАЗРАБАТЫВАЕТ МОДЕЛЬ БУДУЩЕГО ИЗДЕЛИЯ, НО И СОБСТВЕННОРУЧНО УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ АКСЕССУАРА. О СВОЕМ ХОББИ, КОТОРОЕ ПЕРЕРОСЛО В ПРОФЕССИЮ, А ТАКЖЕ ОБ ОБРАЗЕ УКРАИНКИ КАРИНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».

**КАРИНА, КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ УКРАИНКА?**

На мой взгляд, украинка, должна быть образованной, респектабельной и успешной, но при этом быть нежной, ласковой и внимательной к своим родным. Мы, украинки, можем превратить свои увлечения в работу и получать от этого удовольствие, привлекая при этом и свою семью к тому делу, которым занимаемся.

**ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ АВТОРСКИХ АКСЕССУАРОВ. В ЧЕМ ИХ ОСОБЕННОСТЬ?**

Шить я начала с 6-ти лет. Первое платице, которое я пошила на куклу, было выкроено с вытачками и пошито с подгибом низа. Уже тогда, будучи в столь раннем возрасте, я понимала, что платье должно красиво сесть и иметь аккуратный вид. Сегодня я шью сумки, шляпки и аксессуары к ним. Все мои знания из книг, журналов и Интернета. У меня очень много работ в современном и винтажном стиле. Эту коллекцию я шью уже 4 года. Я никогда не делаю эскизов. А для себя делаю некое текстовое описание в блокноте. Фантазирую, обрисовываю готовую сумку в голове и сразу начинаю кроить, и уже в процессе пошива сумочки додумываю мелкие детали, либо что-то добавляю, либо наоборот – убираю. Все сумки пошиты с нуля, начиная от форм-каркаса, заканчивая пришиванием фермуара и фурнитуры.

Мои работы в единственном экземпляре, я никогда не повторяюсь. Каждая из них – это продуманный до мелочей образ. Создавая новую сумку, я проделываю огромную работу, начиная с новинок моды, фурнитуры, оформления и заканчивая конструированием самой выкройки сумки – раскроя. В одной работе можно увидеть множество смешанных техник: и сутажную вышивку, и вязание крючком, и буфы, и лепку из полимерной глины, и цветы из фозмирана и все это, казалось бы, несовместимо друг с другом, но я умею всё это красиво сочетать. Так появляется эксклюзивная сумочка, и в дополнение к ней шляпка и бижутерия.

Аксессуары позволяют женщине более полно выразить свою индивидуальность, свое настроение. Кроме того, с помощью аксессуаров можно изменять костюм и образ в целом, приспособляя его к различным сезонам и ситуациям. В аксессуарах ярче проявляются особенности стиля той профессии и социальной среды, в которой женщина работает.

**КАКУЮ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ПОЗИЦИЮ ЗАНИМАЮТ ЖЕНЩИНЫ В УСЛОВИЯХ СЕГОДНЯШНЕЙ СИТУАЦИИ В УКРАИНЕ?**

Женщина всегда должна помнить, что она мама и хранительница семейного очага. В доме всегда должен быть уют и тепло, невзирая на ситуацию с стране. Если в каждой семье будет любовь и понимание, то и в стране ситуация нормализуется, ведь только женщина может смягчить и украсить все жизненные перепетии.

**А**ксесуары позволяют женщине более полно выразить свою индивидуальность, свое настроение. Кроме того, с помощью аксессуаров можно изменять костюм и образ в целом, приспособляя его к различным сезонам и ситуациям.

**ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ? КАКИЕ ЕГО КРИТЕРИИ МОЖЕТЕ ВЫДЕЛИТЬ?**

Успех – это получение удовольствия от того, что ты делаешь и еще для меня это понятие подразумевает приносить радость людям, создавая красивые вещи. И критерий в этом для меня один – творить с любовью!

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УКРАИНЦАМ.**

Я желаю всем украинцам иметь возможность заниматься любимым делом, получать от этого удовольствие, иметь достойную зарплату.

ЖІНКИ УКРАЇНИ

HELENBER  
STYLING: HELENBER

Оформіть запит до «HELENBER»  
фотосесії: Ваткова, РЕТІВІОБА

КАРВІНІСТ

# НАТАЛИЯ ДОНСКАЯ

“Наша женщина должна быть красивой и внешне, и душой”

**Т**ВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УКРАИНОК ОЧЕНЬ ВЕЛИК, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ОНИ НЕ ТОЛЬКО ВОПЛОЩАЮТ НЕЧТО ДУХОВНО-ПРЕКРАСНОЕ В МАТЕРИАЛЬНЫХ ВЕЩАХ, НО И ДОБИВАЮТСЯ УСПЕХОВ. НАША ГЕРОИНЯ – ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ОТКРЫЛА ДЛЯ МНОГИХ УКРАИНЦЕВ НЕОБЫЧНЫЕ СЪЕДОБНЫЕ БУКЕТЫ. ЛЮБЫЕ ОВОЩИ И ФРУКТЫ, СЫРЫ, А ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННЫЙ ДЛЯ НАШЕЙ НАЦИИ ПРОДУКТ – САЛО, ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ РОЗ. О СВОЕМ НЕОБЫЧНОМ УВЛЕЧЕНИИ, КОТОРОЕ ПОМОГЛО ДОБИТЬСЯ ПРИЗНАНИЯ И УСПЕХА, В ИНТЕРВЬЮ ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE» РАССКАЗАЛА НАТАЛИЯ ДОНСКАЯ.

**НАТАЛИЯ, ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ УКРАИНКОЙ?**

Для меня быть украинкой в первую очередь подразумевает то, что я должна быть сильной. Это необходимость, вызванная реалиями нашей страны. Также, если учитывать исторически сложившееся трудолюбие наших женщин, быть украинкой означает постоянно работать над саморазвитием: учиться, набираться опыта у своих предков, у разных культур и интегрировать их в свое будущее в новой современной форме.

**КАКОЙ НА ВАШ ВЗГЛЯД ДОЛЖНА БЫТЬ УКРАИНКА?**

Украинок всегда ассоциировали с неким воплощением красоты. Именно поэтому, на мой взгляд, наша женщина должна быть красивой и внешне, и внутренне, а также при этом всем воплощать эту красоту во всем, чего касается ее душа, ее руки и ее слово. Быть украинкой – это стараться сделать мир вокруг тебя таким, чтобы люди в нем были счастливы.

**ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ?**

В начале моего творческого пути, когда я только начинала заниматься карвингом, успехом для меня было признание родных и близких. То, как они радовались такому необычному съедобному букету из цветков, воодушевляло не останавливаться на достигнутом. Это был мой небольшой успех, который помог поверить в себя и свои силы.

Сейчас же для меня успех, это то, что я смогла найти форму, которой могу донести карвинг до широкой аудитории. Карвинг-композиции удивляют тех, кого уже очень трудно чем-то удивить априори.

Мое увлечение и то, что я делаю с душой, нужно людям. Это я вижу по счастливым глазам моих клиентов. Я очень рада, что сегодня карвинг-букеты стали успешным и модным продуктом. Для меня это тоже своего рода успех, для достижения которого понадобилось много тренироваться и, как результат, мое достижение – более 7 тысяч вырезанных роз из разных овощей и фруктов.

Сегодня мне интересно достичь успеха в обучении других людей этому искусству. Видеть, как на твоих глазах растут те, кто еще месяц назад абсолютно не верил в свои силы и возможности.

**КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ТВОРЧЕСКИМ ЛЮДЯМ. ТРУДНЕЕ ЛИ НА ВАШ ВЗГЛЯД, ТВОРЧЕСКИМ ЛЮДЯМ ДОСТИЧЬ УСПЕХА?**

Я отношусь к творческим людям с огромным уважением. Это люди, которые могут ночами не спать, создавая свои творения. Они готовы постоянно обучаться, генерировать новые идеи, придумывать и создавать абсолютно нереальные вещи. Не секрет, что творческие люди живут в своем мире. Но для того, чтобы творческому человеку достичь успеха, ему необходима еще и практичность или же тот человек, который может в этом помочь.



**Д**ЛЯ МЕНЯ БЫТЬ УКРАИНКОЙ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ТО, ЧТО Я ДОЛЖНА БЫТЬ СИЛЬНОЙ. ЭТО НЕОБХОДИМОСТЬ, ВЫЗВАННАЯ РЕАЛИЯМИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

В моем окружении очень много творческих людей. И я с уверенностью могу утверждать: то, что сделано с вдохновением, несет колоссальную энергетику. Я это очень ценю и поэтому предпочитаю покупать авторские вещи, которые создают мои творческие друзья. В моей коллекции сумочки из кожи, дерева и лозы, невероятные игрушки, колье-ягодки из натуральной глины, кольца из дерева и натуральных камней. В таких изделиях есть душа!

**ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ УКРАИНЦАМ?**

Не ждите, когда кто-то сделает что-то за Вас. Делайте то, что Вы любите и делайте это так, чтобы можно было с гордостью подписать «Сделано в Украине».

ЖІНКИ УКРАЇНИ

Looks  
МОЯ ОДЕЖКА СТАЛА



БІЗНЕС-ЛЕДІ

# Тетяна КОЛЯДА

“Завжди прагнути більшого —  
запорака усього

**У**КРАЇНСЬКІ ЖІНКИ З ДАВНІХ-ДАВЕН ОТОТОШНЮЮТЬ З БЕРЕГІНЕЮ ДОМАШНЬОГО ВОГНИЩА. АЛЕ РЕАЛІЇ ОСТАННІХ РОКІВ ЗМУШУЮТЬ РОЗШИРЮВАТИ АРСЕНАЛ СВОЇХ СОЦІАЛЬНИХ РОЛЕЙ. САМЕ ТОМУ УКРАЇНКИ ПЕРЕД СВІТОМ ПОСТАЮТЬ У РІЗНИХ СОЦІАЛЬНИХ РОЛЯХ: МАМИ ТА ДРУЖИНИ, ЩАСЛИВОЇ ЖІНКИ ТА РЕАЛІЗОВАНОЇ В КАР'ЄРІ... ТЕТЯНА КОЛЯДА УПЕВНЕНА, ЩО РОЛЬ ЖІНКИ ЗМІНЮЄТЬСЯ ВІД ЖИТТЄВИХ УМОВ, ЯКІ СПОНУКАЮТЬ ЇЇ ДО ЗМІН. ПРО ОБРАЗ СУЧАСНОЇ УКРАЇНКИ, ОСНОВОЮ ЯКОМУ СЛУГУЄ СКЛАДЕНЕ ВІКАМИ УЯВЛЕННЯ ПРО УКРАЇНСЬКУ ЖІНКУ, МИ ПОГОВОРИЛИ З МАМОЮ, УСПІШНОЮ ЖІНКОЮ, РЕАЛІЗОВАНОЮ У КАР'ЄРІ ТА ЖИТТІ, ТЕТЯНОЮ КОЛЯДОЮ.

**ТЕТЯНО, ШО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ БУТИ УКРАЇНКОЮ?**

Особисто для мене бути українкою означає бути сильною, доброю, розумною та незалежною, випромінювати впевненість у собі, у своїх діях, бути активною, живою, не боятися брати на себе відповідальність: за власну родину, за країну, її процвітання та добробут людей. Українка завжди була берегинею сімейного вогнища, душою родини.

**ЯКОЮ, НА ВАШ ПОГЛЯД, ПОВИННА БУТИ УКРАЇНКА?**

На мій погляд, українка повинна бути не лише гарною і доброю жінкою, подругою і порадицею, матір'ю, сестрою і донькою. Бо, коли спонукують її на те життєві умови, вона має стати і ватажкою, і захисником, зуміти вистояти в багатьох негараздах долі, завдяки інтуїтивним передчуттям, що дані їй від природи. І природа її – бути різною, і в той же час, завжди залишатися собою. Українка повинна вміло поєднувати сім'ю та кар'єру, знаходити задоволення не в матеріальних речах, а в родині, дружбі, коханні; не проходити повз чужу біду, а надавати допомогу...

**У ВАС ЧАРІНА ТА ТАЛАНОВИТА ДОНЬКА. ШО Б ХОПЛИ ПОРАДИТИ ВСІМ БАТЬКАМ?**

Найперше – потрібно любити свою дитину, довіряти їй. Приймати дитину такою, якою вона є, беручи участь у її розвитку, підтримуючи, а не нав'язуючи свої інтереси, давати дитині можливість вибору. Ми, батьки, покликані допомогти дитині відкрити її життєве покликання, реалізувати себе як особистість. Тому повинні бути терплячими, безмежно вірити в дитину, тоді ця дитина виросте хорошою творчою людиною.

Я вважаю, що для розвитку творчого потенціалу необхідна не лише адекватна оцінка сил дитини, але трішки завищена, зрозумілою вона не виросте, зате у неї буде запас сил та впевненість при невдачах, до яких треба готувати змалку. Не менш важливим є забезпечення комфортної сімейної атмосфери. Фахівці давно відмітили, що талановиті діти часто виростають в інтелектуальних сім'ях, і справа тут зовсім не в особливих генах геніальності, а в системі сімейних цінностей.

**НАСКОЛЬКИ СЬОГОДНІ НЕОБХІДНО ПІДТРИМУВАТИ ТАЛАНОВИТЕ ПІДРОСТАЮЧЕ ПОКОЛІННЯ? ЯК САМЕ ЦЕ НЕОБХІДНО РОБИТИ?**

Діти – це майбутнє країни. Саме вони є рушійною силою її розвитку. Талановиті діти – це той ресурс, з якого створюється інтелектуальна і творча еліта. Еліту будь-якого народу становлять особистості творчі,

**Т**алановиті діти – це той ресурс, з якого створюється інтелектуальна і творча еліта. Еліту будь-якого народу становлять особистості творчі, яскраві, мислячі. Щоб це потенційне національне багатство зберегти й примножити, необхідно допомагати їм знайти себе й правильно оцінити, підтримувати їхній розвиток.

Яскраві, мислячі. Щоб це потенційне національне багатство зберегти й примножити, необхідно допомагати їм знайти себе й правильно оцінити, підтримувати їхній розвиток. На мою думку, оптимальні умови для творчої реалізації дітей можливі через об'єднання зусиль міністерства України, шкільних закладів, сім'ї, наукових, культурних закладів, громадських організацій тощо.

**ВАШІ ПОБАЖАННЯ НАШИМ ЧИТАЧАМ ТА ВСІМ УКРАЇНЦЯМ.**

Завжди прагнути більшого — запорака усього. Для жінки це почуття — невід'ємний атрибут загального іміджу, яким допомагає у самореалізації. У світі немає нічого недосяжного, це тільки питання власних бажань, амбіцій та прагнень. Я хочу побажати вам завжди бути мудрими й терплячими, природними та відвертими. А ще сподіваюсь на те, що ви завжди будете усвідомлювати величезну відповідальність, яку несе в собі кожна жінка. Відповідальність за власне щастя і щастя свого оточення. І поповне — намагайтеся бути завжди оптимістичними. Моцарт сказав: «Життя — це завжди посмішка, навіть коли по обличчю течуть сльози».

ЖІНКИ УКРАЇНИ

РУКОВОДИТЕЛЬ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ

---

## АННА ПОПОВА

## “Материнство - настоящее счастье женщины”

**С**ОЗИДАТЕЛЬНУЮ СИЛУ ЖЕНЩИН НЕВОЗМОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ОНИ СПОСОБНЫ ДАРИТЬ МИРУ СВОИ ТАЛАНТЫ, НИЧЕГО НЕ ТРЕБУЯ ВЗАМЕН. НО САМОЕ ВАЖНОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ОНИ МОГУТ ПОДАРИТЬ ОБЩЕСТВУ, – ЦВЕТЫ ЖИЗНИ – ДЕТЕЙ. НАША ГЕРОИНЯ, АННА ПАВЛОВА, УВЕРЕНА: ЛИШЬ ТА ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЧУВСТВОВАЛА РАДОСТЬ МАТЕРИНСТВА, МОЖЕТ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ЛЮБИМОМ ДЕЛЕ. О ТОМ, КАК СОВМЕСТИТЬ СЕМЕЙНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ С КАРЬЕРНОЙ, АННА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ.

**АННА, КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ УКРАИНКА?**

Во всем мире украинки по праву считаются самыми красивыми женщинами. Еще со времен «наместа» и «сорочок» до периода деловых костюмов, которые стали составляющей имиджа не только мужчин, наши женщины славились именно своей красотой. Поэтому, когда речь заходит о том, какой должна быть украинка, то ответ очевиден – красивой. Это, в первую очередь, касается красоты, которая должна быть внешним проявлением внутреннего наполнения личности.

Украинкой, так уж сложилось исторически, совмещают сразу несколько социальных ролей: роль любящей матери и жены, хранительницы домашнего очага, и при этом остаются целеустремленными женщинами. На мой взгляд, если женщина осознала радость материнства, то она станет не только счастливой мамой, но и успешным специалистом в любимом деле. Поэтому не представляю настоящую украинку без ребенка на руках.

**СЕГОДНЯ ЖЕНЩИНЫ СТРЕМЯТСЯ РЕАЛИЗОВАТЬСЯ И В СЕМЬЕ, И В КАРЬЕРЕ ОДНОВРЕМЕННО. ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО?**

Конечно! И я – пример того, что женщина может реализоваться в семье, как любящая мама и жена, и в карьере, как успешный специалист своей отрасли. Мне, как маме двоих детей, 13-летней дочери и 5-ти месячного сына, не понаслышке известно о необходимости правильно расставить жизненные приоритеты. Поэтому могу с уверенностью говорить: сегодня возможно все. Даже то, чтобы мама работала, а папа – находился дома с ребенком. То время, когда в декрет по уходу за малышом уходила исключительно женщина, прошло. Мне нравится позиция, когда обязанности по воспитанию ребенка разделены между женщиной и мужчиной. Зарубежная практика наглядно демонстрирует, что сегодня и мужчины могут идти в декрет и не хуже женщины заботиться о ребенке.

**ВАШИ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ.**

Уважаемым родителям и тем, кто находится на пути создания семьи, я рекомендую не бояться собственных желаний и помнить о том, что все в наших руках. Если мы сами мечтаем стать мамами и папами, то должны осознавать важность расстановки приоритетов.

**В**о всем мире украинки по праву считаются самыми красивыми женщинами. Еще со времен «наместа» и «сорочок» до периода деловых костюмов, которые стали составляющей имиджа не только мужчин, наши женщины славились именно своей красотой. Поэтому, когда речь заходит о том, какой должна быть украинка, то ответ очевиден – красивой.

**КАКИМИ ПРАВИЛАМИ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ?**

Я, как женщина, осознаю то, что наше предназначение дарить миру свою любовь и свое душевное тепло. Но, как известно, хочешь изменить мир – начни с малого: с себя и своей семьи. Мы, женщины, – нежные, прекрасные, заботливые жены и мамы. Каждая из нас, познавших радость материнства, воспитывает настоящих мужчин или маленьких принцесс. Таким образом, мы дарим этому миру защитников и тех, кого они будут защищать. Чтобы вырастить мудрого мужчину, умеющего оберегать, и женщину, осознающую созидательную силу своей любви, необходимо с младенческих лет видеть в маленьком человечке ту личность, с которой нужно дружить и которой можно доверять.

ЖІНКИ УКРАЇНИ

Фотопортрет Антон Мисюк



ТОП-СТИЛИСТ, ЕКСПЕРТ ПО КРАСОТЕ,  
ОСНОВАТЕЛЬНИЦА ЖЕНСКОГО ПРОСТРАНСТВА

# КРИСТИНА НОВИЦКАЯ

“Наша сила не в словах,  
а в поступках”

**К**РЕАТИВНЫЙ ТОП-СТИЛИСТ, ЭКСПЕРТ ПО КРАСОТЕ, ОСНОВАТЕЛЬНИЦА ЖЕНСКОГО ПРОСТРАНСТВА КРИСТИНА НОВИЦКАЯ ЗНАЕТ, КАК ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ ЖЕНЩИНА С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. НАША ГЕРОИНЯ – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КУРСА КРАСОТЫ И СТИЛЯ В ЦЕНТРЕ СЕМЕЙНОГО СЕКСУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕТАНЫ КЕРИМОВОЙ «LOVE IS», ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КОМАНДЫ MAKEURME ACADEMY, ВЕДУЩИЙ BROW-СТИЛИСТ УКРАИНЫ, ВЛАДЕЛИЦА СТУДИИ СТИЛЯ И КРАСОТЫ - РЕГУЛЯРНО РАБОТАЕТ НА ФЭШН-СЪЕМКАХ И ПОКАЗАХ В КАЧЕСТВЕ ПРАКТИКУЮЩЕГО СТИЛИСТА, АКТИВНО СОТРУДНИЧАЕТ С ПОПУЛЯРНЫМИ ГЛЯНЦЕВЫМИ ИЗДАНИЯМИ, КРУПНЫМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ РЕКЛАМНЫМИ КАМПАНИЯМИ, МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ТВ-ПРОЕКТАМИ. В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ КРИСТИНА РАСКРЫЛА СЕКРЕТЫ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ И НАЗВАЛА ФАКТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА.

**КАКОЕ МЕСТО ВНЕШНЯЯ КРАСОТА И МАКИЯЖ ЗАНИМАЮТ В ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ?**

Макияж – это временный образ, который впоследствии будет стерт и забыт вместе с ощущением красоты и утонченности. В глазах профессионального маркетолога он является неоправданной тратой энергии и времени. На мой взгляд, образ должен становиться частью человека, чем-то более значимым, чем просто правильно примененная косметика, брендовая одежда, хорошие аксессуары. Зачастую все это – всего лишь способы проявить внутренний мир человека или скрыться за какой-то маской, если существуют на это причины.

При помощи макияжа мы можем подчеркнуть достоинства человеческого лица или же скрыть недостатки. Женщину поистине красивой делает искренняя улыбка и глаза, которые светятся от счастья. На первом месте у каждого из нас должно быть стремление сохранить индивидуальность, подаренную нам от рождения.

**НАМ ИЗВЕСТНО, ЧТО ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ. КАКОЕ МЕСТО ОНИ ЗАНИМАЮТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?**

Сегодня ни для кого не новость, что творческие люди очень креативные и обладают большим сердцем, полным добра. Сейчас я принимаю участие в двух уникальных благотворительных проектах: «Small heart with art» (проект помощи ВИЧ-инфицированным детям) и «Жизнелюби» (удивительный проект для людей преклонного возраста). Я не люблю этим афишировать, поскольку считаю, что наша сила не в словах, а в поступках.

**ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ? КАКОЕ МЕСТО ОН ЗАНИМАЕТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?**

На мой взгляд, успех – это показатель твоего усердного труда в любимом деле. Почему любимом? Потому что успешными людьми в любимой сфере деятельности не становятся. Это точно такой же факт, как и следующее утверждение: огромная роскошь заниматься тем, что тебе по душе. К сожалению, не всем людям могут этим похвалиться.

Мне повезло, поскольку мое призвание призвания дарить людям красоту стало профессией, благодаря которой я полностью изменила свою жизнь, оставив прибыльную работу директора по маркетингу.

**К ЧЕМУ ВЫ СТРЕМИТЕСЬ СЕГОДНЯ?**

Сегодня я живу той жизнью, о которой всегда мечтала. Я стремлюсь помочь достичь этого и моим подопечным. Именно поэтому мой новый курс для женщин – это глубинный анализ женской души, индивидуальный подход к каждой личности, искреннее желание помочь каждой женщине, как лучшей подруге, выстроить свой путь к совершенству.

**М**ой новый курс для женщин – это глубинный анализ женской души, индивидуальный подход к каждой личности, искреннее желание помочь каждой женщине, как лучшей подруге, выстроить свой путь к совершенству.

**ЧТО ПОСОВЕТУЕТЕ ЖЕНЩИНАМ?**

Я не могу что-то советовать, я могу только рекомендовать. Мне очень нравятся цитаты законодательницы современной моды – Коко Шанель. С них можно черпать вдохновения и руководствоваться в жизни.

– Для того, чтобы стать незаменимой, нужно все время меняться.

– Уход за собой обязан начинаться с сердца, в противном случае никакая косметика не поможет.

– Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, вам придется делать то, что никогда не делали.

# Dombrovska

**С**ебастьян-Рош Никола де Шамфор уверял: «Наряд – предисловие к женщине, а иногда и вся книга». Дизайнер Наталия Домбровская специализируется как на создании эксклюзивных коллекций одежды, так и индивидуальном пошиве. Ведь считает, что внешний вид женщины, способен выразить краткое содержание её истории. В чем еще уникальность вещей, разработанных Наталией Домбровской, узнаете из интервью дизайнера нашему журналу.

**НАТАЛИЯ, КАК ЗАРОДИЛАСЬ ВАША ЛЮБОВЬ К ДИЗАЙНУ?**

В определенный момент мне захотелось показать миру ту красоту, которую вижу я. На мой взгляд, с этого все и началось! Я по образованию портная-закройщик, сейчас учусь в Академии искусства на искусствоведа. Люблю называть себя мастером, но не дизайнером!

Наше ателье занимается производством небольших эксклюзивных коллекций одежды, но основную часть своей деятельности посвящаем индивидуальному пошиву одежды. Мне нравится быть помощницей для женщин, которые хотят быть красивыми!

**В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ ВАШИХ ИЗДЕЛИЙ?**

Мы шьем качественную одежду, применяя различные техники ручного декорирования. И, конечно же, все изделия пошиты с любовью. Обязательно каждая коллекция отражает источник вдохновения и имеет свою историю. Уникальность состоит в нашем видении красоты, которое выражается в комбинации форм, цвета, отделки и нашей передаче источника вдохновения. Эта та гармония и история, которые мы хотим донести. Например последнюю коллекцию мы посвятили украинкам, источником вдохновения послужил стих украинского поэта И. Франко «Жіноче серце». Мне захотелось дать ответы на вопросы, которые звучат в стихе.



**ЧТО ПОСОВЕТУЕТЕ НОСИТЬ ЖЕНЩИНАМ ЛЕТОМ?**

Я всегда советую женщинам носить то, что им нравится, независимо от сезона. Быть смелее и экспериментировать, познавать и выражать себя, и никогда не подгонять внутреннее состояние под платье! Всем женщинам посоветую продумать свой базовый летний гардероб и привести в нем порядок.

**В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕХА ДИЗАЙНЕРА?**

Я думаю, что секрет состоит в вере дизайнера в себя, в свой талант и в свой будущий успех. Вера творит чудеса! Немаловажным критерием является подход к своему делу. Каждую коллекцию и каждое изделие необходимо создавать с любовью и особым вниманием к мельчайшим деталям.

**ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ВАШУ ОДЕЖДУ?**

Приобрести нашу одежду, а так же заказать индивидуальный пошив вы можете у нас в студии, предварительно связавшись с нами по телефону 067 504 00 83 или через нашу страничку в Фейсбуке. (Ф/Дизайн студия «Dombrovska»).



# Равленкі

«РАВЛЕНКІ» – семейный бренд одежды. Дизайнеру и идейной вдохновительнице этого бренда Елене со своим мужем оказалось под силу превратить хобби в бренд одежды. По словам создателей «PAVLENKI», они вкладывают в любимое дело не только усилия, но и собственные ценности, принципы, взгляды на отношения. Любые вопросы и решения сначала согласовываются на семейном совете, а потом с командой. Об истории создания бренда и особенностях выпускаемых коллекций нам рассказала дизайнер бренда Елена Павленко.



**ЕЛЕНА, КАК ВОЗНИКЛА ИДЕЯ СОЗДАВАТЬ ОДЕЖДУ? ПОМНИТЕ СВОЕ ПЕРВОЕ ИЗДЕЛИЕ?**

В одном из путешествий с мужем по Европе, я встретила девушку в шарфе из крупной пряжи. По возвращении домой хотела чтоб мне связали что-то подобное, но у нас тогда (3 года назад) и понятия не имели что я хочу, отсутствовал такой материал, никто не умел. Возникла идея найти этот материал за границей и связать самостоятельно такое изделие. Все получилось. Я тогда работала в медиа режиссером, многие мои друзья восхищались этой штукой и хотели себе. Я в частном порядке сделала пару таких вещей, а потом начались массовые заказы. Я временно оставила свою работу и полностью посвятила себя новому делу.

**ОСОБЕННОСТЬ ВАШИХ КОЛЛЕКЦИЙ В СОЧЕТАНИИ ТРИКОТАЖА И КРУПНОЙ ВЯЗКИ. ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАКОЙ НЕОБЫЧНЫЙ ВЫБОР?**

Мы постоянно находимся в творческом процессе, мы в нем, можно сказать, живем. Нас не ограничивает ни время, ни ресурсы, поэтому мы

творим и оттачиваем свое мастерство столько, сколько нужно. Особенность наших изделий в том, что я сама ношу их, не потому что это мой бренд, а потому что это – мой стиль. Главное состоит в том, что я создаю одежду, которую сама хочу носить и ношу. Люди это ценят.

**ЧТО ВАС ВОДОХНОВАЕТ НА СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИЙ?**

Меня вдохновляет музыка, комфортная обстановка, вкусная еда. Еще, я люблю Одессу, там мне думается «шире». Я могу творить в любом настроении, но не в любой атмосфере. Атмосфера важна.

**ГДЕ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С МОДЕЛЯМИ ВАШЕГО БРЕНДА И ПРИОБРЕСТИ ВЕЩИ?**

У нас есть собственный шоу-рум в Киеве (ул. Богдана Хмельницкого 50, оф. 38), также, мы представлены в магазинах украинских дизайнеров и производителей в крупных торговых сетях. Приобрести вещи можно онлайн в наших пабликах в соц. сетях.



**К**арвинг – пока что новый для Украины вид искусства, благодаря ему можно преподнести своим близким или знакомым поистине уникальный и что не менее важно эксклюзивный подарок – съедобный букет. У Наталии Донской, которая на протяжении пяти лет посвящает себя этому увлечению, свободного времени мало: количество желающих удивить кого-то необычным букетом ежедневно растет. Об особенностях искусства карвинга нам рассказала основательница карвинг-студии, а также мастер по созданию букетов из овощей, фруктов, сыра и даже сала, Наталия Донская.



**НАТАЛИЯ, РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, О СВОЕЙ РАБОТЕ - КАРВИНГЕ? В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ?**

Карвинг - это искусство резьбы по овощам, фруктам, сыру, шоколаду, а теперь и по салу. С техникой этого увлекательного дела я познакомилась около 5 лет назад. За этот период я осознала: карвинг – занятие, которое вызывает у меня интерес, желание учиться и развиваться. Сначала мои карвинг-букеты были очень простые и исключительно из овощей и фруктов.

Меня всегда вдохновлял процесс поиска и подбора новых компонентов. Походы на рынок становились все более увлекательными. Позже друзья начали привозить интересные продукты после путешествий по разным странам. Цветная морковь, баби баклажаны, фиолетовый картофель, цветная капуста различных оттенков, черный перец... Столько об овощах я никогда не знала!





#### КАК ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ ЗАНЯТЬСЯ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ СТОЛЬ ПРАКТИЧНЫХ БУКЕТОВ?

Однажды мы сидели с друзьями и зашла речь о том, как трудно подобрать подарок людям, у которых все есть и все уже дарили. Начали думать, как и в какой форме можно применить карвинг, чтобы дарить друг другу в качестве подарка. Начались эксперименты, оттачивание мастерства, подбор подставок, компоновка и т.д. С каждым букетом мы вырабатывали свой стиль, почерк. И в результате букеты стали узнаваемы. Мы постоянно пробуем и создаем что-то новое. Для мужчин самый популярный букет - это букет на черном хлебе с розами из сала, различными соленьями, овощами и зеленью. Для вегетарианцев и сыроедов создаем овощные букеты. Среди женщин любимые - фруктовые и фруктово-сырные композиции, где присутствуют сыры с трюфелем, лавандовые, выдержанные сыры, розмарин, тимьян, конфитеры, дыня, виноград, инжир и клубника и другие ингредиенты.

#### НАСКОЛЬКО ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ ПОПУЛЯРНО В УКРАИНЕ?

Это направление для Украины пока что новое, но уже стремительно набирающее обороты. Например, у меня уже более 30 учеников-последователей, как в Украине, так и за рубежом. Чаще всего о нас узнают от клиентов, друзей, знакомых, из социальных сетей.

Аромат карвинг-букетов чарует. К тому же это практично, красиво и безумно вкусно! Такой подарок удивляет, вызывает восторг, выделяется среди других и точно запоминается! Наша задача создавать не массовые, а уникальные букеты. Например, букеты с салом родились совсем недавно - только в феврале, но именно они стали нашей визитной карточкой. Его часто заказывают для встречи иностранной делегации.

#### ГДЕ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ВАШИМИ БУКЕТАМИ И СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ?

С нашими букетами можно ознакомиться на официальной странице Карвинг студии Натали Донской в фейсбуке. Можно заказать букет по типу того, который уже был создан, либо позвонить рассказать в трех предложениях о получателе подарка и мы создадим уникальный букет именно для этого человека!



**А**ромат карвинг-букетов чарует. К тому же это практично, красиво и безумно вкусно! Такой подарок удивляет, вызывает восторг, выделяется среди других и точно запоминается!



# RYBALKO

**Д**изайнер бренда «RYBALKO» делает акцент на эксцентричности и элегантности, отходя от классических канонов моды. Наверное, это и является одним из критериев успеха этого бренда, каждая коллекция которого обладает своим никогда не повторяющимся характером. Одежду от бренда «RYBALKO» выбирают смелые личности, не боящиеся перемен. Дизайнер Марина Рыбалко выбирает авангардный подход к созданию каждого образа, что делает каждую коллекцию этого бренда своеобразной и неповторимой. О том, как женщине всегда выглядеть безупречно, читайте в интервью дизайнера и художницы Марины Рыбалко журналу «Ukrainian People».



**МАРИНА, КАК НАЧАЛСЯ ВАШ ПУТЬ ДИЗАЙНЕРА? ЧТО ВДОХНОВЛЯЕТ ВАС НА ТВОРЧЕСТВО?**

Мое творчество, как и вся жизнь, тесно связано с искусством. Из всех его видов я больше всего люблю живопись, которая, собственно, и является основным источником вдохновения. Учитывая то, что мне нравится рисовать в стиле сюрреализма, в определенный момент появилось желание воплотить аллюзии и парадоксальное сочетание форм на модель одежды. Поэтому история бренда, конечно же, началась с меня и моего желания создавать прекрасное вокруг себя. Я всегда считала, что талантливый человек талантлив во всем. Поэтому я просто творю в разных направлениях: мода/искусство/дизайн.

**МАРИНА, РАССКАЖИТЕ ПРО СТИЛЬ, В КОТОРОМ СОЗДАЕТЕ ДИЗАЙНЕРСКИЕ МОДЕЛИ?**

Я не являюсь фэшн-критиком, поэтому не могу давать определение стилю, в котором создаю одежду. В дизайнерских моделях стремлюсь продемонстриро-





взять свою концентрацию концентрируюсь только на форме и на ее максимальном упрощении, исключая лишние детали и какие-то аксессуары. Каждый образ для меня – это отражение наших реалий с помощью одежды, сочетания тканей и т.д.

**ОБРАЗ КАКОЙ ЖЕНЩИНЫ ВЫ ПЫТАЕТЕСЬ ПЕРЕДАТЬ В СВОИХ КОЛЛЕКЦИЯХ?**

Мне к образу женщины хочется всегда относиться философски. Так как мы есть творцами новой жизни, женский образ, несмотря на историческую эпоху, всегда был разнообразнее и богаче в плане аксессуаров и отделки деталями в отличие от мужского.

Женщины к одежде всегда относятся с эстетической точки зрения: это касается и выбора материала, и деталей будущего образа, которые в наше время становятся разнообразнее в представленных вариантах. Когда женщина выбирает одежду, то она учится комбинировать цвета и сочетать разные вещи гардероба между собой, совершенствуя чувство вкуса. Сегодня в прекрасных представительницах слабого пола сочетаются красота и практичность. Вот для таких женщин я и создаю одежду.

**ВАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ, ЧТОБЫ ВЫГЛЯДЕТЬ ВСЕГДА БЕЗУПРЕЧНО?**

Женщина, которая всегда выглядит прекрасно, иногда стремится к своему безупречному образу добавить акцентов или убрать все лишнее. Поэтому я всегда сравниваю чувство вкуса и стиля с актерским мастерством, в котором главное пра-

вило не переиграть.

Для меня главное в безупречном образе не столько одежда, сколько опрятность: чистые волосы, аккуратный маникюр. Поскольку я считаю, что чистота в мелочах – большая база для стиля. Ну и, несомненно, безупречная женщина – это любимая женщина.





*Lili Bratus*

Сегодня этнические мотивы тесно переплетаются с современными тенденциями в fashion мире. Ярким подтверждением чему и является одежда от украинского дизайнера Лилии Братусь. Ни одна ее коллекция не обходится без использования вышивки, ручной работы, этнодеталей. Лилия знает, как вдохнуть жизнь в новое, используя культурное достояние украинского народа, а именно – вышивку. Почему же одежда с этническими мотивами становится куда более популярной, знает дизайнер и основательница бренда «Lili Bratus» Лилия Братусь.



**ЛИЛИЯ, ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ВАШЕ ЖЕЛАНИЕ СТАТЬ ДИЗАЙНЕРОМ?**

Я счастливый человек, поскольку уже с детства была уверена в том, что стану дизайнером. Моему стремлению способствовали бабушки, которые шили одежду, и родители, благодаря которым я уже в 9 классе я пошла на курсы кроя и шитья в родном Ужгороде. Результат моего обучения мастерству портного не заставил долго ждать: через несколько занятий я научилась перешивать готовые вещи на себя.

Я уверена в том, что вещь, сделанная своими руками, имеет очень сильную энергетику. Например, первое мое изделие – жилетка, перешитая из бабушкиного вельветового платья, пользовалась большой популярностью среди моих друзей и знакомых. А я, каждый раз, когда надевала жилетку, слышала комплименты и восторженные отклики. С моего желания создавать стильную одежду, в которой будешь чувствовать себя комфортно, все и началось.





#### В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ ВАШИХ КОЛЛЕКЦИЙ?

Я анализирую свои коллекции, осознаю, что каждая из них имеет свое настроение, несет определенную энергетику, имеет конкретную историю. Для меня, как дизайнера, очень важно, чтобы в образе, созданным мной, женщина открывала свою природную красоту. Благодаря этому, она сможет быть разной в одном платье.

Я люблю этнические элементы. Это любовь проявляется в использовании определенных линий, кроя, фактуры, ручной работе, используемых в каждой коллекции. Но в то же время все мои коллекции разные по стилю и тому, каким содержанием их наделила я. Они всегда отображают мое внутреннее состояние на момент их создания. Поэтому я предлагаю не просто красивую вещь, а одежду, которая имеет свою историю.

#### КАКИЕ ТЕНДЕНЦИИ БУДУТ ПРЕОБЛАДАТЬ В МОДЕ В СРЕДИНЕ И КОНЦЕ ЛЕТА?

Тенденции создаются дизайнерами для потребителей. И мне, как дизайнеру, интересно самой их создавать. После работы на должности дизайнера для ТМ «Эсса» в 2012 году, я практически перестала следить за мировыми тенденциями моды. На фабрике это нужно было

для создания тренд-борда. В моем же творческом мире я руководствуюсь своими личными ощущениями и вдохновением. Этим летом женщина «Lil Bratus» днем одета в яркие цветочные платья, геометрические мотивы и контрастные цвета, а вечером – в светлые пастельные однотонные платья, туники и накидки-мантии из полупрозрачного шелка и трикотажа с необычной струящейся фактурой. Стилизованная легкая батистовая вышиванка – постоянный must have.

#### НА ВАШ ВЗГЛЯД, КАКИЕ ВЕЩИ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ В БАЗОВОМ ЖЕНСКОМ ГАРДЕРОБЕ?

Платьев много не бывает, особенно – летом. Базовый гардероб от «Lil Bratus»: трикотажное платье-трансформер, которое можно носить задом-наперед, а также с помощью разной обуви и аксессуаров создавать стиль и образ; платье-гольф в пол; платье-миди с вышивкой; длинное летящее шелковое платье с контрастным цветочным или геометрическим принтом; трикотажное платье-майка; платье-рубашка с рубашечной тканью; однотонный шелковый костюм: широкие брюки-топ без рукавов; летний плащ с рубашечной тканью; легкая батистовая полупрозрачная вышиванка; короткие джинсовые шорты; трикотажная мантия; трикотажная удлиненная жилетка. Несколько пар очков. Однотонная и цветная платок-чалма.

#### ПОДЕЛИТЕСЬ СЕКРЕТАМИ ОСЕННЕЙ КОЛЛЕКЦИИ?

Я продолжаю развивать тему Ethno, экспериментировать с формами, фактурами, сочетаниями материалов и техник вышивки. Поэтому осенняя коллекция удивит прекрасных женщин.

#### С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ СЕГОДНЯ СТАЛКИВАЮТСЯ УКРАИНСКИЕ БРЕНДЫ?

В первую очередь – с отсутствием образования в сфере Fashion Business (у нас все еще выпускают директоров ателье мод в сфере Легкой Промышленности), а также реальной практической информации на тему: Как запустить и успешно развивать fashion-бренд с выходом на украинский и мировой рынок (со всеми составляющими этого процесса). Во-вторую, отсутствие качественных и красивых тканей украинского производства.

#### ГДЕ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОДЕЖДОЙ ВАШЕГО БРЕНДА И ПРИОБРЕСТИ ЕЕ?

С нашей одеждой можно ознакомиться: <http://lilbratus.com.ua/>, <https://www.facebook.com/lilbratus/>, [https://www.instagram.com/atelier\\_boutique\\_lilbratus/](https://www.instagram.com/atelier_boutique_lilbratus/), [http://dressup.ua/lil\\_bratus/?from=brands](http://dressup.ua/lil_bratus/?from=brands), а также в нашем ателье-шоу-руме, которое находится по адресу: ул. Дончука, 9.



# LIA SYN

«LIA SYN» – український бренд жіночої одягу, постійний учасник Ukrainian Fashion Week, Mercedes-Benz Kiev Fashion Days і London Fashion Week. Дизайнер бренду і його ідейна вдохновительница, Лія Син, створює одяг для дівчаток, які йдуть в ногу з часом, ведуть активний образ життя і при цьому хочуть виглядати безупреечно завжди і в будь-якій ситуації. Іменно тому основне правило бренду: ткани найвищої якості, ідеальний покрій, найкращі елементи для оформлення, практичність і краса виробів, поєднані в єдине.



## Як починався ваш шлях дизайнера?

Я підтримую наступне твердження: кожен людина народжується індивідуальною і володіє певним талантом. Іменно тому у всіх людей існують певні задатки, які необхідно розвивати. Це частково є обов'язком батьків. Але мої батьки, на жаль, не вірили в мене в початку мого шляху. Згідно їх уявленням, робота бухгалтера або економіста повинні були стати моїми. Але, тим не менше, мої батьки розуміли те, що я відрізняюся від інших дітей, тому що більш тонко відчуваю все прекрасне і в житті, і в мистецтві. Форма, колір, і їх поєднання між собою – те, в чому мама мені завжди довіряла...

Капітал, на закупку швейних машинок для свого діла, я заробила сама, завдяки економічному освітанню.

## В чому особливість ваших колекцій?

Особливості? Я завжди створюю той образ, який, перш за все, буде практичним і комфортним. Можливо, іменно тому завжди дуже вимогливо підходжу до вибору ткани. По цьому поводу у нас існує одне правило: перш ніж почати кроїти і шити одяг, ми перевіряємо якість ткани і її зносостійкість. Це слід врахувати, особливо, коли працюєш з декількома видами ткани для створення однієї речі.

Мені приємно чути, коли говорять, що зразу видно почерк створювача одягу. На запитання, як це можна ініціалізувати, відповідають всі лише трьома словами: «Жіночості, витонченості і стилю». Мені дуже приємно чути, що мої колекції характеризують іменно цими словами. А по відношенню до того, які тенденції будуть домінувати в моді, рекомендую особа не задумуватися. В моді завжди буде жіночність, витонченість і власний стиль.

## Що порадите одягати цим літом жінкам?

В цьому сезоні ви будете модницею в наряді в поперек голубий або червоний, в довгій прозорій юбці, в жіночому сарафі, в зелено-жовтому і синьому кольорі, в одязі з мережива і в'язаним кроєм вільних светерів під ситцеві юбки. Екстраординарним образом стануть кружева, пайетки і багато блиску – адже це літо! А літо – це маленька життя!

## Де можна придбати одяг вашого бренду?

Мені зараз подобається працювати з магазином «Інжіри», де, власне, можна придбати речі нашого бренду. Але у нас є і свій шоу-рум, в який запрошуємо всіх тих, хто хоче виглядати стильно. Знайомитися з нашим асортиментом можна на сайті: [iasyn.com.ua](http://iasyn.com.ua).





## КАК СЕГОДНЯ РАЗВИВАЕТСЯ УКРАИНСКОЕ ИСКУССТВО?

ДМИТРИЙ СТРУК, АРТ-КУРАТОР

Не взирая на трудности, революции и преграды в последние годы мы наблюдаем активную динамику развития современного искусства и арт-индустрии. Мне кажется, малый и средний бизнес в Украине, сплыв модный мировой тренд – креативной экономики, который тесно связан с искусством. Открываются новые галереи, арт-хабы и интересные пространства. На открытиях выставок, особенно в Киеве, иногда не протолкнуться – это внешняя сторона. Изнутри же, видим, что в последние 2-3 года не наблюдается новой волны талантливейшей молодежи, средний класс, среди которого пробыли ценители и коллекционеры, практически исчез. Арт-бал прозяет все те же, известные всем художники! Искренне верю, что в ближайшие годы на арену выйдут новые арт-мена, а уже известные творцы и Украина, как государство, сделают серьезные шаги по интеграции в мировые арт-процессы.

## НА ЧТО СЕГОДНЯ ОРИЕНТИРОВАНО СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО?

АЛЕКСЕЙ ЖЕЛТОНОВ, УКРАИНСКИЙ ХУДОЖНИК

Современное искусство в мире – понятие емкое и тонкое, тем более, если оно касается нашего, украинского искусства. Мы не отделены от этого процесса, так или иначе, принимаем эту игру под названием «Современное искусство», потому что искусство, это – игра... Игра в хорошее, плохое, бессмертное, живое, сегодняшнее, завтрашнее и т.д.

Считаю, что современное искусство сегодня, по большей части – перепевки картин других художников, это очень модно не только у нас. Пока что мощного, живого, настоящего не наблюдается. Есть отдельные личности. Но процесс идет, виток истории не стоит на месте. Думаю что в недалеком будущем, мы будем созерцать настоящие произведения современного искусства с большой буквы. Так было во все времена и будет теперь.



## В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ УКРАИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ?

ЮЛИЯ ЗЛЕНКО, СОУЧРЕДИТЕЛЬ KZ ART ROOM

Работы художников, с которыми нам посчастливилось сотрудничать в рамках арт-пространства KZ ART ROOM – уникальны. Многие из современных украинских художников разрабатывают и продвигают авторские техники. К сожалению, Украина сейчас переживает не лучшие времена, все чаще мы видим в работах эмоции, вызванные данным периодом. Наши художники очень харизматичны, сюжеты их картин разнообразны – каждая отображает богатый внутренний мир автора.

## ПОДДЕРЖИВАЮТ ЛИ УКРАИНЦЫ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ?

ЭДУАРД КАЛИВОШКО, СОУЧРЕДИТЕЛЬ KZ ART ROOM

KZ ART ROOM поддерживает и развивает современное украинское искусство, и живопись в частности. Каждые 2 недели мы обновляем экспозицию, чтобы давать возможность киевлянам и гостям столицы регулярно наслаждаться произведениями украинских авторов. Мы отбираем, на наш взгляд, самые интересные и знаковые работы. Также, мы сотрудничаем со многими европейскими галереями и популяризируем украинское искусство, в том числе и за рубежом.



СЕГОДНЯ МНОГИЕ, ОСОБЕННО ИЗВЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШОУ-БИЗНЕСА, НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЮ ЖИЗНЬ БЕЗ СЕЛФИ. В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ДАЖЕ ПОЯВИЛИСЬ, ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «ЗВЕЗДЫ», КОТОРЫЕ ФОТОГРАФИРУЮТ СЕБЯ НА ФОНЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, НА ОДЫХЕ, УЧЕБЕ, В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ... КАКИХ ТОЛЬКО СЕЛФИ НЕ УВИДИШЬ!



Первое селфи принадлежит 30-летнему мужчине Роберту Корнелиусу, снимок был сделан в 1839 году. Он поставил камеру в подсобном помещении магазина своего отца в Филадельфии, снял крышку объектива, сел в кадр и сидел без движения около 5 минут, чтобы сделать фото.



Американский уличный фотограф XX века Вивиан Майер известна сегодня благодаря документальному байопику «В поисках Вивиан Майер». Этот автопортрет она сделала в витрине магазина в 1954 году на камеру Rolleiflex TLR.



В 1917 году, австралийский летчик Томас Бейкер сделал селфи в зеркале на камеру Kodak Eastman. На тот момент ему было 20 лет. Фото не совсем удачное, так как частично видно то, что находится возле зеркала.



Неизвестная женщина, Флорида, 1900 год. Женщина удобно разместилась на стуле перед зеркалом, руками зафиксировала камеру на столике и сделала собственное фото с помощью своего отражения в зеркале.

ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННЫХ ЛЮДЕЙ БЕЗ ЭТОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ. И ЕСЛИ У НАШИХ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК В ФОТОАЛЬБОМЕ БЫЛИ ФОТО ЛИШЬ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ, ТО СЕЙЧАС СУЩЕСТВУЮТ СЕЛФИ СО СВОИМ ЗАВТРАКОМ, ОБЕДОМ, УЖИНОМ, ДОМАШНИМ ПИТОМЦЕМ. ПРЕДЛАГАЕМ ПОДБОРКУ ФОТО, КОТОРЫЕ ПО ПРАВУ МОЖНО СЧИТАТЬ ПЕРВЫМИ СЕЛФИ.

Княжна Анастасия Николаевна в 13 лет была одним из первых подростков, которая смогла сделать свою фотографию в 1914 году. Снимок она отправила подруге с подписью: «Я сделала эту фотографию, стоя перед зеркалом. Это было непросто, так как мои руки дрожали».



Пол Маккартни тоже сделал свой кадр в зеркале, ему тогда не было еще и двадцати. Позже отпечаток разошелся по коллекциям поклонников The Beatles, а спустя полвека на одном из телешоу Маккартни увидел этот снимок снова и в шутку заявил: «Это я изобрел селфи!»



Швейцарский фотограф Фредерик Буассон, 1900 год. Фредерик на 31 год опередил свою коллегу Илзе Бинг (прим.ред. - на фото ниже), сделав прекрасное селфи, на котором видны даже эмоции фотографа.



фотограф Илзе Бинг, 1931 год.  
Илзе, как фотограф, явно знала секреты своей профессии. Ведь запечатлеть свое отражение на фотокамеру так удачно, как она, не всем под силу и сегодня.



**В** МИРЕ ЕСТЬ НЕМАЛО МЕСТ, ПРИТЯГИВАЮЩИХ И ПУГАЮЩИХ СВОЕЙ ТАИНСТВЕННОСТЬЮ И ПАРАНОРМАЛЬНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ, КОТОРЫЕ ТАМ ДАЛЕКО НЕ РЕДКОСТЬ. В ЭТИХ МЕСТАХ ПРОПАДАЮТ ЛЮДИ, ЛЕТАЮТ ВЕЩИ, ПОЯВЛЯЮТСЯ ПРИЗРАКИ, СЛЫШНЫ ТАИНСТВЕННЫЕ ГОЛОСА... УЧЕННЫЕ ТАК И НЕ МОГУТ ПОНЯТЬ ТОЛКОМ ЭТИХ ФЕНОМЕНОВ, ТО ОБЪЯСНЯЯ ИХ МАССОВЫМИ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯМИ, ТО ПОПРОСТУ РАЗВОДЯ РУКАМИ. УКРАИНА ТАКЖЕ НЕ ОБДЕЛЕНА ТАКИМИ «ДО-

## ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ, АЛУШТА

Эта долина протянулась южным склоном живописного горного массива Демерджи, что является частью Главной гряды Крымских гор. В отличие от большинства крымских горных массивов, образованная из известняков Демерджи имеет еще и многочисленные вкрапления твердых пород, склеенных известняковым «цементом». Под влиянием водной эрозии и выветривания мягкие известняки разрушаются, образуя скульптуры из твердых пород. Именно такие скульптуры и формируют принудливый ландшафт Долины привидений. Свидетели сверхъестественных явлений, которые здесь регулярно происходят, становятся жертвами галлюцинаций. Исследователи паранормальных явлений утверждают, что Долина привидений – это классическая аномальная зона, где наблюдаются мощные выбросы энергии.



## СТАВКА ГИТЛЕРА «ВЕРВОЛЬФ» НА ВИННИЧЧИНЕ

Это многоэтажный комплекс, на территории которого было более 80 наземных объектов и несколько глубоких бетонных бункеров. Строительство ставки велось с 1941-го по 1942 год. На ее ликвидацию (март 1944-го) было использовано 60 тонн взрывчатки, многотонные фрагменты бункера были разбросаны на сотни метров. Некоторые ученые утверждают, что появление «Вервольфа» (в переводе с немецкого «кобротень») именно в этом месте имело мистические причины. Выбирая ориентир для ставки, фюрер руководствовался советами 400 магов, экстрасенсов и астрологов из Института оккультных наук в Берлине. Исследователи паранормального предупреждают: ставка Гитлера излучает смертельную ауру.



СТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ»: У НАС МНОГО МЕСТ СО ВСЕВОЗМОЖНЫМИ ЗАГАДКАМИ, ТАЙНАМИ И МИСТИЧЕСКИМИ ЯВЛЕНИЯМИ, О МНОГИХ ИЗ КОТОРЫХ МЫ ДАЖЕ НИКОГДА И НЕ СЛЫШАЛИ. ОДНАКО КАК ЖЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО, ПОСЕТИТЬ ТО МЕСТО, КОТОРОЕ ОКУТАНО ВЕСЬМА СТРАННЫМИ И ДАЖЕ ПУГАЮЩИМИ ИСТОРИЯМИ, СТАТЬ БЛИЖЕ К ЗАГАДКЕ И ПОЛУЧИТЬ НЕВЕРОЯТНЫЕ ЭМОЦИИ. ИЛИ ПРОСТО УЗНАТЬ ИСТОРИЮ МИСТИЧЕСКОГО МЕСТА, ЕСЛИ СТРАШНО ПОБЫВАТЬ ТАМ.



### ДОМИНИКАНСКИЙ СОБОР, ЛЬВОВ

Согласно показаниям многочисленных ночных охранников, большинство из которых увольнялось после первого дежурства, ровно в полночь в Доминиканском соборе (1749 г.) начинают происходить невероятные вещи. В пустом темном соборе происходят громкие службы, которые проходят регулярно и длятся не менее трех часов. Кроме того, в библиотеке собора с полок часто падают плотно утрамбованные книги, а из замурованной комнаты всю ночь слышен стук пишущей машинки. Подобные явления наблюдаются в храме последние несколько десятилетий, с тех пор как было обнаружено и расчищено подземелье храмового комплекса. Говорят, что именно оттуда появляется виновник всех ночных безобразий — призрак монаха-доминиканца, который время от времени поглядывает на глаза испуганным ночным охранникам.



### АЛИМОВА БАЛКА В КРЫМУ

Алимова балка раскинулась в пределах Качинского каньона. Здесь есть одна достопримечательность — средневековый пещерный город-монастырь Качи-Кальон, основан в VI веке монахами-беглецами из Византии, а также уникальные ритуальные наскальные рисунки, выполненные более 5 тыс. лет назад.

В ущелье есть одноименная пещера, в которой, по легенде, живет дух крымскотатарского Робина Гуда Алима. Несколько десятилетий назад в ней стали регулярно бесследно исчезать люди, в результате чего вход в зловещую пещеру пришлось заломбировать. Экстрасенсы утверждают, что ущелье является местом скопления мощной энергии, которая может как пойти на пользу, так и навредить неподготовленному человеку.

# УКРАЇНСЬКИЙ ТУРИЗМ

## КАМЕННЕ СЕЛО, ЖИТОМИРЩИНА

Согласно легенде, это каменное село когда-то давно было селом обычным. И вот однажды мимо проходил бедный путник. Попросив хлеба и воды, во всех домах он услышал отказ. Разгневанный человек и превратил все дома на каменные, оставив в некоторых бывших домах следы своих ног: один огромный и несколько следов размером с человеческие. Путником был Бог. Интересно, что деревья в пределах Каменного села выделяются несколько чахлым видом, а их листья немного увявшие. Большое внимание исследователей привлекает камень с отпечатком окаменевшего Божьего следа: это углубление в любое время года остается теплым. Говорят, что мощная энергетика, которую излучает этот след, способна исцелить множество болезней, а желание, загаданное здесь, непременно сбывается.



## УЖГОРОДСКИЙ ЗАМОК

Ужгородский замок известен с конца IX века. Современный вид крепость приобрела в конце XVI века. Тогда итальянские инженеры провели полную реконструкцию здания, после которой крепость ни разу не была взята штурмом. Свое оборонительное значение замок потерял в начале XVIII века. Примерно с середины прошлого века по городу пошла слухи, что в лунные ночи по двору замка бродит призрак – белая женская фигура. Поговаривают, что призрак является духом дочери одного из командантов замка. Во время осады девушка якобы выдала врагу тайну замковых подземелий, по которым можно было беспрепятственно попасть в крепость. Разъяренный отец велел живьем замуровать изменницу в стене замка. С тех пор несчастная несколько раз в год выходит из своей тюрьмы и до утра бродит по замку.



## ЛЫСЫЙ ГОРА В КИЕВЕ

С начала 1960-х гора имеет статус природного парка. Те, кто, отбросив все предрассудки, решились на прогулку по Лысой горе, утверждают, что чувствуют здесь значительный дискомфорт: все время кажется, что из густых парковых чащ за ними следят десятки глаз. Известно, во времена существования Лысогорского форта начальник гарнизона издал странную инструкцию, в которой говорилось: «перед выходом в караул офицер обязан предупреждать солдат, чтоб он не смущался непонятных шумов – то всего лишь порывы ветра и крики ночных птиц ...». Кроме того, исследователи утверждают, что неоднократно сталкивались с рапортами немецких солдат, в которых те списывали свои встречи на горе с несбывшимися и паранормальными явлениями. Также среди воинов были случаи потери разума и самоубийств.





### КАМЕННАЯ МОГИЛА, ЗАПОРОЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

В течение многолетнего исследования памятника, в его многочисленных гротах и пещерах было обнаружено несколько тысяч наскальных изображений-петроглифов – уникальных образцов первобытного искусства. Каменная Могила отличается особой энергетикой – местность вокруг нее излучает радиопульсы частотой 5 Гц! На поверхности земли выходы такой энергии фиксируются аэрофотосъемкой в виде колец. Геологи и геофизики называют их мантийными каналами и считают, что они «высверливаются» своеобразными завихрениями в гравитационном поле, идущем от Солнца до планет. Наличие здесь сверхмощного энергетического поля подтверждают многочисленные электроприборы. Видеоаппаратура часто выходит из строя и даже иногда сама по себе включается и выключается.



### ПОЛЯНА ГРОМОВИЩЕ, ЖИТОМИР

Эта местность во время гроз притягивает к себе молнии. Кроме того, по свидетельствам очевидцев, иногда по ночам на поляне возникает странное свечение, после чего в небо поднимается яркий луч света неизвестного происхождения. А каждый, кто ступит на эту поляну, мгновенно начинает ощущать ухудшение настроения и физического самочувствия. Места, куда грозовые разряды бьют с изрядным постоянством, в народе называют «гнездом молний». Ученые утверждают, что такие аномалии вызваны пониженным электрическим сопротивлением некоторых участков земной поверхности. По слухам, археологами здесь были обнаружены остатки древнего сооружения из массивных каменных блоков и значительное количество римских и боспорских монет начала I тысячелетия нашей эры.



### ПОДГОРЕЦКИЙ ЗАМОК, ЛЬВОВ

Истории о привидениях Подгорецкого замка бытуют уже не одну сотню лет. Несколько лет назад во время подготовительных работ по реставрации и восстановлению Подгорецкого замка и прилегающего парка была проведена подробная фотосъемка всех объектов исторического комплекса. На некоторых фотографиях, сделанных у входа в подземелье и во внутренних покоях дворца, удалось зафиксировать прозрачный силуэт человека. Выводы, сделанные командой популярной украинской телепередачи «Битва экстрасенсов», гласят: замок просто-таки переполнен привидениями! А специалисты из авторитетной американской исследовательской группы «Охотники за привидениями» после тщательного исследования отметили: привидения есть почти во всех уголках дворца. Вот так!



## ПЕРША ДИТЯЧА ПРЕМІЯ «UKRAINIAN KIDS AWARDS» В ЧЕРГОВИЙ РАЗ ДОВЕЛА НАЯВНІСТЬ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ У ДІТЕЙ

**18** ТРАВНЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ДОМІ ВІДБУВСЯ СВЯТКОВИЙ КОНЦЕРТ З НАГОДИ ПРИСВОЄННЯ ПЕРШОЇ ДИТЯЧОЇ ПРЕМІЇ «UKRAINIAN KIDS AWARDS» В ОБЛАСТІ «МИСТЕЦТВО, МОДА ТА ТАЛАНТ» ВІД КОМАНДИ ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».

Церемонія присвоєння премії об'єднала близько 50 талановитих дітей з усіх кутків України, віком від 4 до 16 років. Серед головних номінацій організатори виділили номінації для дітей-переселенців зі сходу країни, які, подолавши безліч перешкод на шляху до своєї мрії, змогли реалізувати її.

Урочисте відкриття концерту розпочалося з Гімну України, який виконала Народна артистка України, Посол миру, володарка титулу «Жінка III тисячоліття» Наталія Шелешницька. Шаленими оплесками глядачі зустріли й ведучих заходу — талановитого Тімура Мірошніченко та чарівну Ніколь Кулік.

Сьогодні важливо розуміти, що наша молодь потребує свого виявлення та підтримки. Саме тому такі дитячі премії відзначають та дають ресурс дітям продовжити розвиватися у творчому напрямку. Організатор заходу — команда журналу «Ukrainian People» під керівництвом Тетяни Петракової в своєму доробку має безліч соціальних проєктів. Тому не дарма команда видання пріоритетним напрямком в своїй діяльності обрала реалізацію проєктів, спрямованих на допомогу дітям і розвиток творчого потенціалу молоді.





В рамках присвоєння Першої дитячої премії «Ukrainian Kids Awards» в області «мистецтво, мода та талант» маленькі зірочки дивували глядачів неперевершеними виступами. На одну сцену з відомими українцями вийшли і їх юні колеги, які тільки розпочинають свій творчий шлях. Шоу-група «Мармеладик», Анастасія Мартинюк та хореографічний балет «Каприз», Антоніо Джонсон та вихованці вокально-хореографічної школи «Talent School»: Олександра Оленченко, Уляна Лисенко, Христина Шацьких подарували свої яскраві номери.

Велика кількість відомих артистів та громадських діячів долучилися до вручення Першої дитячої премії «Ukrainian Kids Awards» в області «мистецтво, мода та талант», серед яких: громадський діяч та Заслужений журналіст України Марина Кінах, перший заступник Міністра соціальної політики Валерій Ярошенко, Президент Фонду національної безпеки України Григорій Руденко, Народна артистка України та Посол Миру Наталія Шепелюцька, Народна артистка України Наталія Бучинська, заслужена артистка України Ярослава Руденко, співачка та засновниця БФ «Ти – не сам» Аліса Савицька, французький співак, який отримав Золотий Приз Королівської консерваторії в Брюсселі Поль Манондзі, психотерапевт та консультант телепроєкту Олена Рихальська, засновниця БФ «Життя всупереч» Катерина Піліна, директор туристичної агенції «Еліта-ТУР» Тетяна Гусейнова, директор компанії «IVORY films» Ольга Труфанова, співак та композитор Влад Дарвін, Генеральний директор громадського дитячого інтернет-телебачення та радіо «Веселка-ТВ» Діна Ібраїмова, засновник KZ-artroom Едуард Калівошко, Президент Міжнародної дипломатичної ради Вікторія Лісичка, телеведуча Ірина Труханова, директор національного відбору конкурсу краси «Miss Україна» Ірина Зайцева, директор вокально-хореографічної школи «Talent School» Ксенія Осика, хореограф Сергій Костецький, телеведуча Анна Солнцева, Анжела Васильковська, зірковий дует «DOMINO», співак Шмагі Танашвілі, учасник четвертого сезону телевізійного проєкту «Х-фактор» Данило Рувинський, співачка Світлана Рихлюк, співачка Анна Кросс.

Тетяна Петракова, головний редактор журналу «Ukrainian People» та організатор заходу вважає: «Протягом двох років наша команда займала непохитну позицію стосовно реалізації соціальних проєктів. Нас радує те, що щоразу до нас приєднується все більше артистів та громадських діячів. Це слугує показником того, що розвиток підліткового покоління один з пріоритетних напрямків нашого суспільства. Я дякую всім артистам та нашим партнерам, завдяки яким відбувся захід, а саме: офіційному спонсору проєкту ТМ «Viva Viktoriya» та її засновниці Вікторії Купік, туристичній агенції «Еліта-ТУР» на чолі з Тетяною Гусейною, ювелірному бренду весільної та вечірньої моди «DIAMOND of LOVE» та його ідейній натхненниці Галіні Староїнській, генеральному медіа-партнеру «Обозреватель» та інформаційним партнерам: радіо «Весті», телеканал «NewsOne», телеканал «RTi», «Соціальна країна», «Star Time c Жанной Палецкой», БФ «Support Ukraine».



## СКРИНШОТ ВДОХНОВИТЕЛЬНОЙ ПРОЕКТА





**Вільні люди**

Телерадіоканал  
в унікальному форматі **Radio Vision.**

Контакти:

Телефон: (044) 374 12 14

Електронна адреса: [office@rti.ua](mailto:office@rti.ua)

Ліцензія на мовлення Національної Ради України з питань телебачення і радіомовлення НР № 00481-м від 07.04.2015р.



**Filming Post Production 2D 3D**

All about quality

Контакти:

Телефон: (044) 374 12 14

Електронна адреса: [Info@rti.ua](mailto:Info@rti.ua)

Facebook: RTI Production



**rti.ua**

# «УКРАЇНСЬКИЙ ФОНД СОЦІАЛЬНИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ»



## ФОНД ПРАКТИЧНИХ РІШЕНЬ ТА КОНКРЕТНИХ ДІЙ

*НАША МЕТА:  
РОЗВИТКОК ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ПІДПРИЄМНИЦТВА.*

ТЕЛЕФОН: (098) 665 28 55

НОВИНА ТА ЗАХОДИ ФОНДУ  
FACEBOOK: UKRAINIANFUNDOSOCIALCHANGE