

UKRAINIAN BABY

PHOTOGRAPH: ALEXANDRA UKRAINIAN PEOPLE

КАК воспитать ребенка
без комплексов?

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА
для маленькой леди

характер малыша
по дате рождения

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ
НАШЕГО ЖУРНАЛА?

FASHION BABY

ОБЪЯВЛЯЕТ ЗАПИСЬ УЧАСТНИКОВ
НА ФОТОСЕССИИ

ОБРАШАЙТЕСЬ ПО ТЕЛ.:
(050) 581 88 57





**(095) 207 13 44
(097) 761 22 23**





НА ОБЛОЖКЕ:

Модель: Арина БОРСАЛО
Фотограф: Елена ЖИЛИНА



Главный редактор
Татьяна СЕРЕДА

Отдел рекламы и развития:
Екатерина КРИВОРОГОВА
Ольга КОРЕШКОВА

Дизайн, верстка:
дизайн-группа
«Ukrainian people»:
Лариса ЛАВРИНЕНКО

Журналисты:
Екатерина КРИВОРОГОВА
Елена НОВИКОВА
Юлия МОЛОДЫК
Анна ШУРИНОВА

Корректор:
Галина ЗЕЛЕНСКАЯ

Учредитель
и издатель проекта
ООО медиа-центр «ПроЛінэр»

Адрес редакции:
г.Киев, ул. Дегтярёвская, 21
e-mail: life_in_motion@ukr.net

Сайт: ukrpeople.com

т.: 050-55-18-657
095-207-13-44

ДЕТСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ПРОЕКТА UKRAINIAN PEOPLE

Печать: первая
экспериментальная
типолитография, Харьков.
Ответственность
за содержание
материалов несут
авторы и рекламодатели.
Мнение редакции может
не совпадать с мнением автора.
Перепечатка материалов
доступна только
с разрешения редакции.



12-21

ЗВЕЗДНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

46 СОВЕТЫ
РОДИТЕЛЯМ

48-57

ПОРТФОЛИО

32-45

ПРАВИЛА
ВОСПИТАНИЯ

58-63

ПСИХОЛОГИЯ
РЕБЕНКА

72-83

ПОРТФОЛИО

64-71

АКТУАЛЬНО ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

84-95

ДОСУГ

ЕЛЕНА ВИТКОВСКАЯ

ФОТОГРАФ

Некоммерческий участник фотопроектов для детского журнала. Работы Елены представлены сразу в нескольких рубриках: «Портфолио», «Благотворительность», «Event». С каждой новой съемкой профессионализм ее фотографий бесспорно растет. Своими работами Елена демонстрирует яркие эмоции детства, его многообразие счастливых и незабываемых моментов. Результаты встречайте на страницах детского журнала «Fashion baby».

ИВАН ТКАЧЕНКО

ФОТОГРАФ

Очередной выпуск детского журнала «Fashion baby» пестрит яркими и контрастными фотографиями от профи своего дела – Ивана Ткаченко. Секрет его непревзойденных снимков заключается в обыкновенной любви к своей работе и неутасающем вдохновении детскими эмоциями. В этом номере Иван работал сразу для нескольких фотопроектов, которые удачно продемонстрированы в серии детских портфолио.



ЮЛИЯ МОЛОДЫК

ПСИХОЛОГ, АРТ-ТЕРАПЕВТ

Как арт-терапевту Юлии Молодык близка тема творчества и креативного развития ребенка. В этом номере Юлия рассматривает не только проблемы детей в плане развития их таланта и художественных способностей, но и дает некоторые рекомендации родителям по поводу их перевализованных детских мечтаний и мечтаний. Здоровое и счастливое детство – главная цель психолога, поэтому ее статьи наполнены полезной и актуальной информацией для каждого родителя.

ЕЛЕНА ЖИЛИНА

ФОТОГРАФ

В этом номере дружная команда фотографов детского журнала пополнилась еще одной творческой личностью – Еленой Жилиной. В ее лице редакция «Fashion baby» нашла не просто профессионального фотографа, но и художника, некоммерческого своему стилю детской фотографии – нежной, милой, искренней... Каждый кадр Елены – это частичка счасточного детства и эмоции его бесконечного счастья.

Тел.: (044) 361-10-05; (099) 044-86-83

www.veselka4you.com.ua

info@veselka4you.com.ua

ВЕСЕЛКА

Арт-мастерская детских праздников



Организация, проведение детских праздников на выезд! Киев и пригород.

Клоуны, аниматоры, разнообразные сказочные персонажи!

Большой выбор программ, музыкальное сопровождение, оригинальный реквизит!

- анимационные программы,
- шоу мыльных пузырей,
- аквагрим,
- шоу невероятных опытов,
- шоу дрессированных животных,

- мастер-классы,
- шоу фокусников,
- бумажные помпоны,
- праздничный фейерверк,
- небесные фонарики



HAPPY TIME ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

организация и проведение

050 44-000-12

067 767-84-66



Фокусник



Фокусник Снегурочка



Шоу мыльных пузырей



Аквагрим



Химические
опыты



Angry Bird



Клоунесса Карамелька



Украшение шариками



ДИТЯЧІ МРІЇ

15 лютого всеукраїнський журнал «Ukrainian people» вже вдруге провів масштабне благодійне свято «Дитячі мрії» в підтримку дітей-переселенців із зони АТО. Партнером заходу виступили: громадська ініціатива «Крим-505», ресторан «Корона» та футбольний клуб «Маестро».

У цей день кожен маленький гость був гостинно зустрінутий у ресторані «Корона», який радо погодився допомогти у проведенні дитячого свята. Незабутні враження дітям подарували кращі event-агентства Києва: «Happy time», «Disney», «Веселка». Під енергійний голос ведучої Ольги Балагур свято було розпочато з найзагадковішого фокусника Віталія Чабана, який заворожив глядачів своїм ілюзійним номером. Продовжив виступ Олег Кушпіль, який порадував дітей шоу з дресирюванням тваринами. Під час святкування кожна дитина мала змогу сфотографуватись з зірковими гостями заходу – співаками Вадимом Олімпіком, Олександром Борисенко, Микитою Ломакіним, співачками Мішель та Світланою Соломіною, які з побажаннями щастя та добра презентували дітям подарунки.

Журнал «Ukrainian people» висловлює подяку партнерам проекту та фотографам заходу – Олені Вітковські, Артуру Бондаренко, Ірині Бузі, Слюсареві Беляєві.







В рамках соціального проекту «Діти за майбутнє України» журнал «Ukrainian People» започаткував серію благодійних фотосесій для дітей, які стали волонтерами та зробили свій внесок в допомогу дітям-переселенцям із Углегорська.

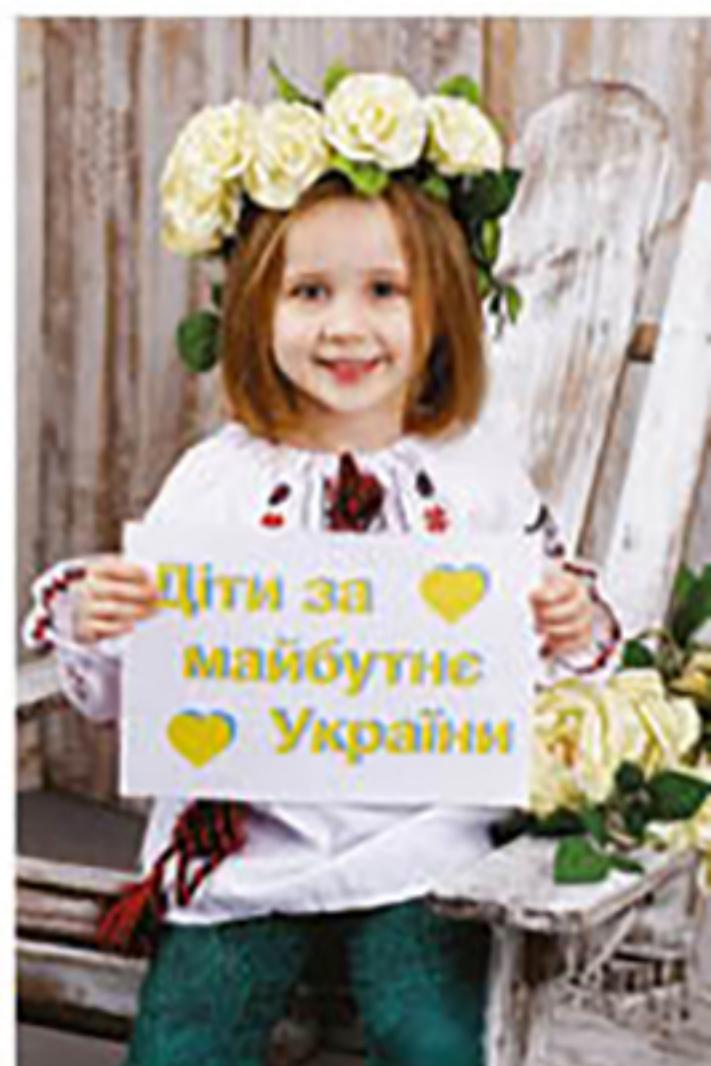
Дані фотосесії є першим етапом проведення великого всеукраїнського проекту «Діти за майбутнє країни», що проходить під егдою Міністерства соціальної політики та Міністерства молоді та спорту України. Завершальний концерт якого відбудеться 28 березня в Українському домі.

В акції взяло участь близько 20 дітей віком від 1 до 12 років. Партнерами благодійної акції «Діти за

майбутнє країни» стали: студія «STAGE», де проходили фотосесії із маленькими патріотами, бутик українського одягу «Етнодім», що надав вишукані дизайнерські вишиванки ручної роботи. Яскраві ексклюзивні прикраси, що стали вишуканим дополненням українського образу учасників фотосесії, були надані дизайнером – Екатериной Потловсю.

Цим патріотичним проектом журнал «Ukrainian People» показує суспільності, що підростаюче покоління України втомилося від війн і політичних розбіжностей. Діти хочуть миру, хочуть любові і турботи незалежно від належності до певного регіону народження!











missDm
вдохновение детской мечтой!

Горой простое увлечение ребенка может перерости в нечто большее – успех всей семьи! Однажды четырехлетняя Даша увлеклась рисованием, а мама помогала ей воплощать идеи, и создавать новую одежду для кукол. Спустя некоторое время эскизы вошли в эксклюзивных костюмах для детских праздников, а вследствие, идеи реализовались в коллекциях полноценного модного бренда детской одежды *MISSDM*.

РАССКАЖИТЕ ОБ УВЛЕЧЕНИИ ВАШЕЙ ДОЧЕРИ. КАК ПРОСТОЕ ХОББИ МОГЛО ПРЕВРАТИТЬСЯ В СТОЛЬ СЕРЬЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ?

Дашенька с 4 лет увлеклась рисованием одежды для своих кукол. Какие-то ее рисунки превращались в прекрасные наряды для кукол. Новые наряды были из лоскутков ткани, декорировались кружевами и камнями. Этот процесс увлекал и меня, и дочь, мы каждый раз придумывали новые идеи. Это было забавно и интересно нам обеим. Затем начались первые новогодние утренники, и, безусловно, все костюмы на каждый Новый год мы создавали сообща: сначала рисовали, потом я шила. Затем были нарядные платья-подарки для дочери ко Дню рождения, 8 Марта.

Идея создания бренда детской одежды для маленьких леди – *MissDM* на 100% принадлежит нашей восьмилетней дочери Даши. Мы с мужем вместе, как любящие родители, лишь поддержали ее и воплотили в реальность детскую мечту. В названии бренда первые буквы соответствуют именам наших дочерей Даши и Моши.

ПОЧЕМУ ВЫ ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ РАБОТАТЬ С ДЕТЬМИ?

Потому что я счастливая мама двух прекрасных дочерей – моих маленьких ангелочков. Как я уже говорила ранее, *MissDM* – бренд модной одежды, ориентированный исключительно на девочек, вкусы и потребности которых я чувствую, благодаря высказыванию. Я считаю, что очень важно научить девочек быть индивидуальными во взглядах, стиле, вкусах, поведении – во всем том, что будет воспитывать в них черты истинных маленьких леди.



ПОКАЗ MISSDM



ЧТО ГЛАВНОЕ В ВАШЕЙ РАБОТЕ?

Главное – это реализация идей, создание узнаваемой одежды для девочек, которая должна быть высокого качества, соответствующего ведущим европейским брендам, но одновременно доступная для большинства украинских мам. На мой взгляд, очень важно, чтобы наши мамы могли позволить в рамках своего бюджета одевать своих маленьких модниц в красивую, стильную одежду, формирующую утонченный вкус у юных леди.

Бренд MissDM поставил себе задачу развеять заблуждение, бывшее у многих потребителей нашей страны, и доказать, что произведенное в Украине может быть красивым, качественным и доступным одновременно.

В своих коллекциях мы используем ткани и фурнитуру европейских производителей высокого качества, чтобы ребенок чувствовал себя обязательно комфортно и стильно. Нам важно завоевывать сердца маленьких модниц, понимая, что они с нетерпением будут ожидать новые красивые образы от MissDM.

КАК ВЫ СОЗДАЕТЕ ОБРАЗЫ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИЙ?

Это коллективная работа, здесь привлекаются и идеи моей дочери, и мои, и модельера, которая

иногда вносит свои корректировки. Зачастую, выбирая ткани для новых коллекций, образы приходят сами, я уже могу увидеть финальный результат, который дочь воспроизводит на бумаге. Однако, в процессе обсуждения той или иной модели, безусловно, могут появляться новые детали и мысли, ведь, как говорится, совершенству нет предела.

КАК ЧАСТО ВЫ ПРИНИМАЕТЕ УЧАСТИЕ В ПОКАЗАХ?

Наш первый показ состоялся недавно, на празднике «Хеллоуин» в детском развлекательном комплексе, в одном из известных торговых центров. Мы получили приглашение от организаторов мероприятия. Нашиими моделями стали маленькие поклонницы одежды MissDM, принимавшие ранее участие в фотосессии для каталога коллекции Осень-Зима 2014-2015.

После осеннего показа последовало приглашение от «Оранжевого настроения» – организаторов детского фестиваля Путс-Фест, который проходил в арт-галерее Александра Коробчинского. От MissDM дефилировало около 30 моделей возрастом от 4 до 12 лет. Мы показали коллекции «Маленькая путешественница» и «Вальс цветов», при этом некоторые из девочек-моделей были дебютантками. Так же мы участвовали в показе в Одесском профессиональном лицее технологий и дизайна, где проде-

НА NEW YORK FASHION WEEK



монстрировали новую лимитированную коллекцию нарядных платьев для юных модниц «Вальс цветов». Данная коллекция была особенно актуальна накануне новогодних праздников.

Впереди предстоит еще множество показов и новых коллекций. Надо сказать, что Miss DM достаточно молодой бренд, но мы уверенно движемся вперед, понимая, что будущее принадлежит лишь тем, кто верит в красоту своей мечты, рождение и развитие которой возможно лишь в любви, счастье и гармонии с собой и окружающим нас миром.

КАКИЕ ЖЕ ВСЕ-ТАКИ У ВАС ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ?

Не смотря на то, что в fashion индустрии наш бренд практически «новичок», сегодня мы гордимся тем, что уже представлены в магазинах и шоурумах Одессы. Наши модели находятся в центре дизайнерского искусства и самого большого в Украине магазина украинских дизайнеров Fashion Globus Ukraine. Как участник проекта Fashion Globus Ukraine, бренд MissDM получил приглашение на участие в Нью-Йорк Fashion Week, где 19 февраля 2015 года впервые в истории моды представлена Украина, как целая страна, со всеми самыми интересными особенностями региональных предпочтений в одежде. Безусловно, MissDM стремится стать узнаваемым брендом и найти сво-

их маленьких клиенток, как в Украине, так и за ее пределами.

Кроме всего прочего, очень важным является также тот факт, что в благотворительных целях 20% от выручки дизайнерских коллекций Fashion Globus Ukraine направляется в зону АТО и на помощь пострадавшим военным.

ЧТО ВАС ВДОХНОВЛЯЕТ НА ТВОРЧЕСТВО?

Сам факт того, что идеи, когда-то возникшие в голове, реализуются – это и является неизменным источником для вдохновения. MissDM – это потрясающая возможность для самореализации моих дочерей, проявления их потенциала. У нас много идей, над которыми мы с радостью работаем, которые нас всех объединяют и дарят нам простое счастье. Чтобы одежда от MissDM нравилась и завоевывала сердца других, очень важно в каждую новую коллекцию, в каждую модель вкладывать частичку себя, свои сердце и душу, тогда успех любого начинания обеспечен, потому что ощущается искренность.

Напоследок хотелось бы обратиться ко всем родителям и сказать, что устами детей говорит Все-ленная, поэтому необходимо поддерживать наших маленьких ангелочков, давать им поле для творчества, и тогда они принесут самые лучшие плоды, сделают мир красивее, добре и ярче!



НИКИТА ЛОМАКИН:
верьте в мечты, именно
тогда они начнут сбываться

НИКИТА – ТАЛАНТЛИВЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ С ЗАВОРАЖИВАЮЩИМ ГОЛОСОМ. ЮНЫЙ ПЕВЕЦ УЖЕ УСПЕЛ ЗАБОЕВАТЬ СЕРДЦА МНОГИХ ДЕВЧОНОК, СОБРАТЬ АРМИЮ ПОКЛОННИКОВ, КОТОРЫЕ ХОДЯТ ЕМУ ПОДРАЖАТЬ И СТРЕМИТЬСЯ ЗА НИМ. МОЛОДОЙ АРТИСТ – УЧЕННИК 11 КЛАССА, УСПЕВАЕТ ЗАНИМАТЬСЯ ПОДГОТОВКОЙ К ТЕСТИРОВАНИЮ, ЕЖЕДНЕВНО РАБОТАТЬ НАД ХОРЕОГРАФИЕЙ, СНИМАТЬ КЛИП, И, КОНЕЧНО ЖЕ, ТВОРЧИТЬ, СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ ПЕСНИ. ЕГО ОПТИМИЗМУ МОЖНО ПОЗАВИДОВАТЬ, А ТРУДОЛЮБИЮ ПОУЧИТЬСЯ!

НИКИТА, РАССКАЖИТЕ О СЕБЕ И О СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ.

Увлечений у меня множество, но основное – это, конечно, музыка. На протяжении пяти лет я занимаюсь вокалом, выступаю, пишу песни. Помимо всего хожу на хореографию и в тренажерный зал. Также мне нравится рисовать, в свое время окончил художественную школу, потому что планировал стать архитектором. Но со временем, рвение к творчеству и музыке преодолело меня. Помимо работы и выступлений, у меня проходит тщательная подготовка к внешнему независимому оцениванию, которой я посвящаю каждую свободную минуту.

КАК ЖЕ ОБСТОЯТ ДЕЛА С ОБУЧЕНИЕМ В ШКОЛЕ, ВЫ ВЕДЬ ОКАНЧИВАЕТЕ 11 КЛАСС?

До текущего учебного года я учился в Крыму, постоянно ездил туда и обратно сдавать экзамены. На сегодняшний день в экстернате учусь в одной из Киевских школ. Выполняю контрольные работы и сдаю экзамены каждые полгода. Планирую поступать в Киевский институт музыки им. Р. М. Глиэра.

С ЧЕГО НАЧИНАЛОСЬ ВАШЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО?

Мне всегда нравилось слушать музыку, подпевать исполнителям. Долгое время утешал маму, отвести меня на вокал. Но так как мои родители обычные люди – мама учитель в школе, а папа инженер, они считали, что это занятие несерьезное.

В детстве я мечтал о собственной рок-группе, поэтому решил, что необходимо научиться профессионально петь. Я отправился к школьной учительнице по музыке, которая со мной занималась и практически сразу отправила на музыкальный конкурс. Так шаг за шагом, выступление за выступлением я и дошел до проекта «Х-Фактор», после которого началась моя сольная карьера.

РАССКАЖИТЕ ОБ УЧАСТИИ В ПРОЕКТЕ «Х-ФАКТОР». КАКИЕ ВОЗНИКЛИ СЛОЖНОСТИ ВОЗНИКЛИ ПОСЛЕ ЕГО ЗАВЕРШЕНИЯ?

Участие в проекте – это хорошая школа, ведь после его окончания ты уже находишься на уровне профес-

сионального артиста. Трудности заключались в том, что все работали по 23 часа в сутки, для сна отводился один час, это правда! Помимо всего у нас забирали телефоны, чтобы мы не отвлекались на общение с родными, стандартная ситуация для телепроектов. Помню, что было сумасшедшее переутомление.

Когда шоу закончилось, казалось, что все устроено, что на мои концерты приходят, и будут приходить сотни людей. Но популярность быстро теряется, а для того, чтобы оставаться на уровне настоящего артиста необходимо трудиться. Я это понял не сразу, первое время у меня была депрессия, потом осознавал, что из нее необходимо выходить, и нашел в себе силы, отправился на поиски команды. Мои родители также в меня поверили и поддержали.

НАД КАКИМИ ПРОЕКТАМИ ВЫ РАБОТАЕТЕ СЕЙЧАС? РАССКАЖИТЕ ЧЕМ СМОЖЕТЕ ПОРАДОВАТЬ ПОКЛОННИКОВ?

Сейчас работаю над своим альбомом. Уже есть шесть записанных песен, еще две готовы, их необходимо записать в студии. Также мы с командой Luck Out Club готовимся к съемкам клипа на песню «Дай мне сон». Сюжет клипа держим в секрете, потому что эта песня должна быть моим большим началом. Единственное могу сказать, что это будет первая работа в Украине по типу American style, когда просматривается полноценная сюжетная линия.

НИКИТА, РАССКАЖИТЕ ЧИТАТЕЛЯМ О СВОЕЙ МЕЧТЕ?

У меня есть главная цель – добиться большого количества людей, слушающих мою музыку. Мне будет очень приятно, если люди будут находить в моем творчестве частичку себя.

В дальнейшем мне бы хотелось помогать реализовываться таким же, как и я, – начинающим артистам, певцам. Я просто знаю, как тяжело продвигаться по карьерной лестнице шоу-бизнеса. Чаще всего удача – это чистая случайность, когда ты попадаешь именно в то место и в то время, оказываясь среди нужных людей. Но я могу сказать, что подобных удачных моментов будет больше, если постоянно работать, двигаться вперед, трудиться над собой!

Band'A

МИКС МУЗЫКИ И ПОЗИТИВА



M

УЗЫКАЛЬНАЯ ГРУППА BAND'A – ЭТО НЕ ТОЛЬКО СОЧЕТАНИЕ АВАНГАРДА И ЮНОЙ ХАРИЗМАТИЧНОСТИ. ДЕВЧОНКИ-СОРВИГОЛОВЫ, В МУЗЫКЕ – КРУШИТЕЛИ СТЕРЕОТИПОВ. СВОЕЙ ЭКСТРАОРДИНАРНОСТЬЮ, ТАЛАНТОМ И ОЧАРОВАНИЕМ ПОКОРЯЮТ СЕРДЦА ДАЖЕ САМЫХ СТОЙКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ГУРМАНОВ. ОБЛАДАТЕЛИ МНОЖЕСТВА НАГРАД И ПРИЗОВЫХ МЕСТ НА ПЕСЕННЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И ГЛАВНЫХ КОНКУРСАХ СТРАНЫ. АРТИСТКИ, ВЫСТУПАЮЩИЕ НАРАВНЕ С ГУРУ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОЛИМПА

РАССКАЖИТЕ О СВОЕЙ ГРУППЕ. КАК ОНА ВОЗНИКЛА? КТО ЕЕ УЧАСТНИКИ? КАКИЕ ПЕСНИ ВЫ ИСПОЛНЯЕТЕ?

АЙША АХМАД: Здравствуйте, мы группа Band'A! Сегодня мы расскажем Вам о нас. Осенью 2014 года наш руководитель по вокалу, Нелли Погрибна, решила создать проект, соединивший в одно целое нескольких учеников. Наша группа состоит из девяти человек: меня – Айши Ахмад, Гринчук Наташи, Ахмад Карину, Лелейко Кати, Марго Пустовит, Мовчанюк Насти, Органюк Насти и самых младших девочонок нашей Band'A Евы Бондарь и Лизочки Паладий. Все девочки очень дружелюбные и мне очень нравится быть частью этой группы! Каждый день мы упорно трудимся и очень стараемся, чтобы достичь поставленных целей! На сегодняшний день в нашем репертуаре три песни. Кто-то скажет, что это мало, но мы очень требовательны к себе, поэтому лучше меньше, но качественно. Первая песня – «Last Christmas», микс из полюбившегося хита и родного щедротка, с этой песней мы выступали на разных концертных площадках страны! Вторая песня – «Цём-цём-цём», мы исполнили её во Дворце Украина вместе с известным шоуменом Дмитрием Колиденко в новогоднем концерте! И третья – «Гуси», песня в народном стиле, с нею мы также выступаем на разных мероприятиях!

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА?

НАТАША ГРИНЧУК: Чтобы добиться чего-то – надо много труdzićся и не опускать рук. Многочасовые репетиции, работа дома. Просыпаешься и пойшь, ложишься спать – тоже пойшь.

Кроме вокала много дополнительных занятий, среди которых хореография, актёрское мастерство, посещение мастер-классов. Недавно были на мастер-классе по фортепиано у известной певицы и композитора Ламы, нам очень понравилось!

ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЛОГОМ ПОПУЛЯРНОСТИ? ОПИШИТЕ ЧУВСТВО, КАКОВО ЭТО – БЫТЬ ПОПУЛЯРНЫМ?

МАРГО ПУСТОВИТ: Быть популярным это





когда твои песни поют везде и все! Кроме этого, выступать на разных концертах и фестивалях. Нас уже приглашают на многие мероприятия, иногда приходится совмещать по несколько концертов в день.

КАКИЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА СОЧЕТАЮТСЯ В УЧАСТНИКАХ ВАШЕЙ ГРУППЫ?

КАТЯ ЛЕЛЕРИКО: Характеры у всех разные, нас в группе 9 человек. Мы дружим между собой, частоходим вместе в кино, в аквапарк... Если кто-то выступает сольно на каком-то мероприятии, то приходим всей группой поддержать. Я считаю, что это правильно и приятно, когда один за всех и все за одного!

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ВАШИХ ПЕСНЯХ? ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ДОНЕСТИ СЛУШАТЕЛИМ?

ЛИЗА ПАЛАДИЙ: Нам нравится производить впечатление на зрителей и развлекать их. Поэтому мы поем добрые песни, которые приносят хорошее

настроение, счастье зрителям и слушателям. Песни, которые потом хочется напевать и слушать.

БЫЛИ ЛИ САМЫЕ ЯРКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРИНЕСЛИ МАССУ ЭМОЦИЙ? РАССКАЖИТЕ О НИХ.

НАСТЯ ОРГАНОК: Каждое выступление – это всегда радостное событие, к которому мы серьёзно готовимся! Из самых запоминающихся – это совместное выступление с Димой Копяденко во Дворце Украина! Это было незабываемо! Мы пели, веселились, под сценой собралось много детей, которые танцевали под нашу совместную песню!

КАКИЕ ЭМОЦИИ ВОЗНИКАЮТ НА СЦЕНЕ? СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МАГИЯ СЦЕНЫ?

КАРИНА АХМАД: Перед выходом на сцену мы естественно волнуемся, а особенно когда показываем новую песню впервые. Когда ты выходишь на сцену у тебя сразу же возникает волнение, но ты должен взять себя в руки и выступить с кучей позитивных эмоций. Наверное это и есть магия сцены.

ПОДЕЛИТЕСЬ ВАШИМИ СЕКРЕТАМИ ВДОХНОВЕНИЯ?

ЕВА БОНДАРЬ: Вдохновляемся от всего: от НЭС, что мы есть друг у друга, от наших выступлений, от наших песен. Еще мне нравится сниматься в клипах. Я уже снялась во многих, среди которых клип «PRAY FOR UKRAINE» Златы Олневич, я там играла роль девочки у костра. Кроме пения мы танцуем, рисуем, занимаемся спортом!

КАК ЧАСТО ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ФЕСТИВАЛЯХ ИЛИ КОНКУРСАХ?

НАСТЯ МОВЧАНОЮК: Участвуем во многих фестивалях, конкурсах и просто в качестве гостей при этом несем людям радость и восторг! Нам нравится приносить добро и позитивные эмоции людям!

РАССКАЖИТЕ О ВАШИХ ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ.

ВАНДА: На будущее мы хотели бы добиться больших успехов, заработать авторитет слушателей, научиться быть уверенными в себе и с каждым днем добиваться все больших высот. И конечно же, мы желаем вам тоже добиваться своих целей и быть трудолюбивым!



детская мода весна-лето 2015



ОСЛЕ КУТЕРЬМЫ ШУМНЫХ И ВЕСЕЛЫХ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ, ПРИХОД ВЕСНЫ УЖЕ НЕ БУДЕТ КАЗАТЬСЯ НАСТОЛЬКО ДАЛЕКИМ. ГЛАВНОЕ – ПЕРЕЖИТЬ ФЕВРАЛЬСКИЕ МОРОЗЫ, А ТАМ ПРИБЛИЖЕНИЕ ТЕПЛА СТАНЕТ СТРЕМИТЕЛЬНЫМ. И ДАЖЕ ПОСЛЕДНЕЕ ДЫХАНИЕ ЗИМЫ – МЕТЕЛИ ИЛИ СНЕГ – НЕ ПОМЕШАЮТ НАМ ЗАДУМАТЬСЯ О ТЕПЛЕ И КРАСОТЕ КАК МОЖНО РАНЬШЕ. МЫ РАССКАЖЕМ, КАКОЙ БУДЕТ ДЕТСКАЯ МОДА ВЕСНОЙ ГРЯДУЩЕГО ГОДА.

ВСЕ ВЗРОСЛОЕ – ДЕТИМ!

Кутюрье порадовали наших деток исполнением их звездной мечты – в этом сезоне мальчики смогут выглядеть как мамы и папы, ведь весенне-летние детские коллекции ведущих модных домов перекликаются с показами взрослых подиумов.

Это произошло по большей части потому, что из сезона осень-зима 2014 в начало 2015-го года перекочевал один необычный для детской моды тренд – взросłość.

Так, Dior на своем сайте представляет скромную и не слишком большую подборку детских нарядов, в которых мальчики выглядят настоящими джентльменами, а девочки напоминают истинных леди. Строгие темные костюмы с белыми рубашками и тонкими галстуками, а также платья, которые, несмотря на свой крой, подобны взрослым из-за купор-блоков белого, небесного и насыщенного розового цветов, создают странное впечатление того, что маленькие модели на фото попросту лишены детства – их трудно представить в траве или на детской площадке.

Похоже, диоровские весенние тенденции все-таки являются теми же осенними трендами, на которые упал яркий лучик солнечного зайчика.

Если обратиться к коллекциям других дизайнеров, то их наряды тоже перекликаются с некоторыми элементами взрослых показов, но только с добавлением сказочных сюжетов, флоральных принтов, а также простоты кроя, отвечающей за комфорт малышей.

Говоря о детской моде, в девичьем контексте, необходимо рассказать о двух ее направлениях сезона весна-лето 2015: повседневная практичность и праздничные наряды.



ПОВСЕДНЕВНАЯ ОДЕЖДА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ



Тут как всегда на первом плане удобство и практичность. Несмотря на летнюю свободу (каникулы, отсутствие верхней одежды) маленькие принцессы все также будут находиться под влиянием тренда взрослости – что будет проявляться в недостатке вымурности, строгом крое (A-подобный или прямой силуэт), а также в отсутствии пестроты. Единственным юнкхом подобного гардероба является неутомонная цветовая гамма: от белого (неизвестно популярного в этом сезоне) до концентрированной фуксии. Чаще всего, в детских коллекциях можно встретить вариации небесно-голубого, белого и канареечного. А наибольшей любовью у кутюрье пользуется смелое сочетание фуксии и ярко-голубого.



ПРАЗДНИЧНЫЕ НАРЯДЫ

Если зимой легкие многослойные платья не являются способны даже при условии наличия очень теплой верхней одежды, то летом и весной, они приобретают особенную актуальность. В этом сезоне им будет присуща нарочитая сказочность. Возможно, это будет связано с выходом новой экranизации Золушки, а может быть, так произойдет в противовес повседневной моде, но так или иначе праздничные платья для девочек восполнят дефицит вымурности повседневных комплектов с лихвой.

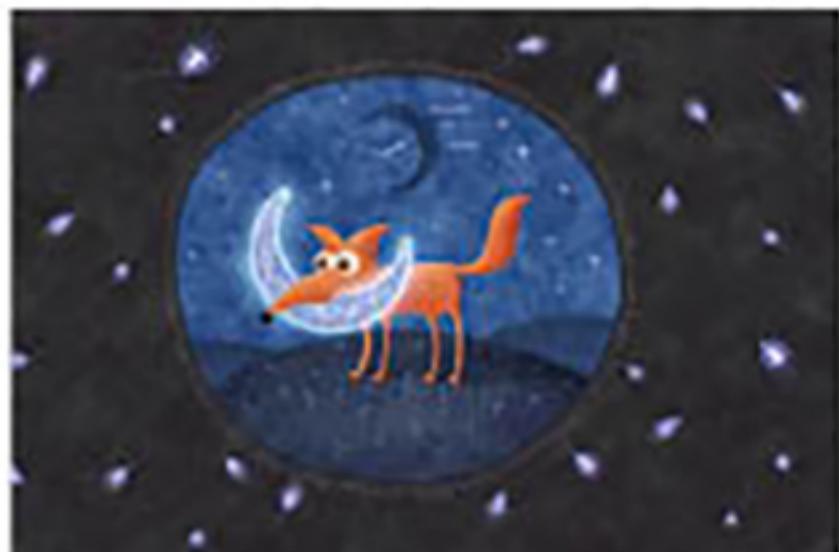
По материалам сайта tutbook.info





ТОП ЛУЧШИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИГ

ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНКА ИННОВАЦИОННЫХ ИЗОБРЕТЕНИЙ – ИНТЕРАКТИВНЫЕ КНИГИ – УДОБНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЛАНШЕТОВ, КОТОРЫЕ МОГУТ СОВМЕЩАТЬ В СЕБЕ ТЕКСТ, ИЗОБРАЖЕНИЯ И ОЗВУЧУ РАССКАЗЧИКА. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ РЕБЕНОК МОЖЕТ НЕ ПРОСТО ЧИТАТЬ КНИГУ, НО И ВЗАЙМОДЕЙСТВОВАТЬ С НЕЙ, ЧТО ДАРИТ ЕМУ МНОГО НОВЫХ ВПЕЧАТАЛЕНИЙ И ДЕЛАЕТ РАССКАЗ БОЛЕЕ ЖИВЫМ И ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ. ЖУРНАЛ «FASHION BABY» ПОДГОТОВИЛ ТОП ЛУЧШИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ КНИГ, КОТОРЫЕ УЖ ТОЧНО НЕ ОСТАВЯТ РЕБЕНКА РАВНОДУШНЫМ.



КТО УКРАЛ ЛУНУ?

Современная сказка, повествующая о приключениях мальчика по имени Берти, который больше всего на свете любит все, что связано с космосом. Вместе с Берти ребенку предстоит раскрыть тайну исчезновения Луны и узнать массу интересного о мире за пределами Земли. Изображения анимированы и реагируют на прикосновения, а озвучил сказку известный актер Владимир Вдовиченков.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Одна из самых известных сказок получила новое, и совершенно потрясающее, воплощение. Бумажная версия этой книги вышла в свет еще в 2000 году и получила международное признание благодаря фантастическим иллюстрациям украинского художника Владислава Ерко. Но теперь эти иллюстрации обзавелись анимированными элементами: танец снежинок, сполохи очага в камине. Кроме того, здесь имеется приложение в виде книжки-раскраски.



ТРИ МЕДВЕДЯ

Классическая поучительная сказка, которая отличается классической рисовкой в духе советских мультфильмов и неплохой озвучкой. Интерактивных элементов здесь немного, а минигр нет вовсе, но увлекательная история и картинка с множеством деталей не оставят ребенка равнодушными.

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Текст классической сказки, сдобренный массой иллюстраций, мини-игр и анимированных элементов. Каждая страница содержит свои звуковые эффекты, а для облегчения понимания текста каждое неизвестное слово снабжено доходчивым толкованием. Интерактивность книги находится на высоком уровне: ребенок сможет погладить кота, покрутить стрелки часов, расправиться с блюдами и тому подобное.



КОТИГОРОШКО

Еще одна книга-шедевр от создателей «Снежной королевы». На этот раз ребенку предстоит познакомиться с известным героем украинского фольклора – богатырем Котигорошко. Книга прекрасно озвучена и мастерски проиллюстрирована. Интерактивных элементов в ней немного, но благодаря качественным иллюстрациям, каждый из них запоминается надолго.

КОЛОБОК ИНТЕРАКТИВНЫЙ

Как и следует из названия этой книги, перед нами интерактивная сказка о приключениях непоседливого хлебобулочного изделия по имени колобок. Стоит отметить забавные иллюстрации: знакомые герои сказки здесь спека осовременены. Так, заяц носит галстук, а волк расхаживает в именной майке. У сказки имеется две концовки: классическая и счастливая, чтобы не расстраивать ребенка преждевременной кончиной колобка.



РАССКАЗ НА НОЧЬ: АНИМАЦИОННЫЙ СБОРНИК РАССКАЗОВ

Подборка из историй-колыбельных, которые помогут ребенку легко погрузиться в сон. Каждая из историй повествует об отходе ко сну разных зверей (лисы, зайца, черепахи и других), сопровождается убаюкивающим голосом рассказчика и анимированными элементами. Рисовка очень приятная, без будоражащих ярких цветов – именно то, что нужно перед сном.

По материалам сайта technosider.com



**ВОСПИТЬ ВАСЕМ
ТВОРЧЕСКОГО РЕБЕНКА,
ИЛИ НЕРЕАЛИЗОВАННЫЕ АМБИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ**

НЕДАВНО НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ НАБЛЮДАЛА СЦЕНУ: В КРУГУ ИГРАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОДИН РЕБЕНОК ВЫДАЛ СОВЕРШЕННО НЕ К МЕСТУ, ОЧЕНЬ ЗАУМНОЕ СЛОВО. «БУДУЩИЙ ГЕНИЙ РАСТЕТ!» – ОТМЕТИЛА ДОВОЛЬНАЯ МАМА И ПРИНЯЛАСЬ ВСЕМ РАССКАЗЫВАТЬ, ЧТО ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ ПО ПРОДВИНУТЫМ МЕТОДИКАМ МОНТЕССОРИ, ДОМАНА И ПРОЧЕЕ... БЕЗУСЛОВНО, ТО, ЧТО РОДИТЕЛИ ЗАНИМАЮТСЯ РЕБЕНКОМ, ПОХВАЛЬНО. Но что это – гениальность/одаренность/талант или дрессировка? И можно ли вырастить гения? Об этом и многом другом ниже эксклюзивно для журнала «FASHION BABY».



Психолог, арт-терапевт
Юлия Молодык

НЕМНОГО О ГЕНИАЛЬНОСТИ

Гениальность – это генетическая особенность. А вот вырастить и воспитать в ребенке талантливую и творческую личность можно. Что же такое творчество? Человека можно назвать творческим, если у него свободный полёт воображения, фантазии, интуиция, которые могут привести к изобретательству, нахождению нестандартных решений в различных ситуациях. Творческие люди – всегда яркие личности. Заметить и определить таланты в своем ребенке порой сложно. Но увидеть в нем личность, а значит отнестись к проявлениям ребенка чуточку внимательно, с уважением – это главное условие, способствующее самораскрытию, самопроведению, а, следовательно, и самому творческому потенциалу ребенка. Главное, определиться, в какой области у маленького человека способности.

Основа интеллекта человека закладывается в первые годы жизни ребенка – от рождения и до 5-6 лет, потому что мозг растет и развивается в усиленном темпе только в самом раннем детстве. Вся информация, полученная в этот период, станет фундаментом для дальнейшем успешной жизни человека.



ФОТО ГАЛЯН

ПОЛЕЗНЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Несколько правил, которые помогут сориентироваться в правильном направлении:

1. ИГРЫ. Именно игры позволяют ребенку развить любопытство, которое является ключом к успешно-

2. ЧТЕНИЕ. Даже если ваш малыш совсем маленький, вам может казаться, что он не воспринимает услышанное. На самом деле, его мозг активно обрабатывает информацию. С каждым прочитанным предложением словарный запас ребёнка увеличивается, а языковые способности улучшаются.

3. ОБЩЕНИЕ. Общаться с детьми следует как с полноценными собеседниками, мнение которых для вас важно. Само общение и правильная передача информации во время общения способствуют эмоциональному и языковому развитию. Поэтому следите за тем, что и как вы говорите.

4. МУЗЫКА. И даже не для того, чтобы воспитать великого музыканта, а для общего развития. Доказано, что у детей, которые на протяжении трёх лет учились играть на музыкальных инструментах, были лучше развиты способности, связанные с музыкой. Кроме этого, обучение музыке улучшает память.

5. РИСОВАНИЕ. Любая творческая деятельность развивает воображение и тонкую моторику ребёнка. Поэтому следует предоставить ему всё необходимое для рисования, вырезания, аппликаций, да чего угодно. Хорошо, если творческие занятия станут регулярными.



му усвоению информации об окружающем мире. И, как ни странно, чем проще игрушка – тем больше она дает простора для развития фантазии и воображения. Для родителей важно игры поощрять, и, по возможности, участвовать в них.

Хочет рисовать на стенах? Отлично! Прикрепите к стене ватман или, вообще, совместно разрисуйте стену в детской. Главное – не ставить слишком много ограничений, тогда ребёнок сможет в полной мере проявить себя.

6. ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. Во время прогулок ребенку следует побольше рассказывать обо всем вокруг. Родителям стоит привлекать его внимание к интересным объектам, объяснять звуки и запахи, природные закономерности – делать каждую прогулку своего рода уроком об окружающем мире. Где бы ребенок не находился – на природе или в супермаркете – всегда нужно следовать этому правилу. Также очень полезно показывать ребёнку, как меняется окружающая среда: листья желтеют, цветы расцветают, снежинки тают, тесто превращается в хлеб.

7. БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫМ ПРИМЕРОМ. Ребенка невозможно заставить развиваться слишком быстро. Нужно быть внимательным и делать всё правильно. Мамы, которые повторяют неправильно сказанные ребенком слова, совершают большую ошибку, препятствуя усвоению правильных форм и моделей языка. Помните: родители – пример для подражания. Так старайтесь действительно им быть.

ПРЕГРАДЫ ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Что мешает творческому развитию?

1. ЗАПРЕТ. «Мы запрещаем дома рисовать, у нас свежий ремонт!» Таким родителям хочется дать подзатыльник, жаль, это негуманно. Творче-

ский процесс – познавательный процесс. Не нужно ругать ребенка за то, что он что-то рассыпал, пролил, испачкался...

2. КРИТИКА. В творчестве нет правильного и не правильного, есть только индивидуальность. Конечно, если ваш ребенок рассыпал макароны по всей кухне, налил воды и замесил каши-малашу, еще не значит, что он будет великим скульптором. Следует разделять творческие порывы и банальное баловство. Мягко из этой ситуации помогут выйти вопросы «А что из этого должно было получиться?», «А что будет, если сделать по-другому?».

3. НЕ ВЕРА. Если ваш ребенок вдохновленно взялся за какое-то дело и не довел его до конца, не следите говорить: «Я знала, что у тебя ничего не получится...». Возможно, этой фразой убьете в маленьком человеке будущего гения...

4. НЕ РУГАТЬ. Если ребенка ругают – он начинает бояться, а страх – это главный враг творчества. Страх сделать что-то не так, страх самовыразиться. Вы ведь не этого хотите?

Любите своего ребенка, помогайте ему самостоятельно искать свой путь в жизни, не навязывайте готовых взрослых решений и всегда принимайте его таким, какой он есть.



Фото Юлии Таланко

ИГРЫ · ТВОРЧЕСТВО ДОМА · ИСТОРИЯ



ФОТОГРАФ: ЕЛЕНА БЫТКОВСКАЯ

CАЗКОТЕРАПИЯ – ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ МЕТОДИК РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ВЕДЬ МАЛО КТО НЕ ЛЮБИТ СЛУШАТЬ И СОНИНЯТЬ ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ. КОНЕНЧНО ЖЕ, ВСЕМИ СЕКРЕТАМИ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ВЛАДЕЮТ ПСИХОЛОГИ, ТАК КАК ПОДОБНЫЙ ПОДХОД ПРЕКРАСНО ПОМОГАЕТ ПОБОРОТЬ ДЕТСКИЕ СТРАХИ, АГРЕССИЮ И НЕУВЕРЕННОСТЬ. РОДИТЕЛИ ТАЮЩЕ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ НЕКОТОРЫМ ПРЕМУДРОСТЯМ ДАННОЙ МЕТОДИКИ. ВАРИАНТОВ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО, ГЛАВНОЕ – ЗА ОСНОВУ МОЖНО ВЗЯТЬ ВОЛШЕБНУЮ ИСТОРИЮ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА ПЕРЕРАСТИ В ЗАНИМАТЕЛЬНУЮ ИГРУ С РЕБЕНКОМ. СКАЗКА НАУЧИТ УПРАВЛЯТЬ НАСТРОЕНИЕМ И ЭМОЦИЯМИ, РАССКАЖЕТ, ЧТО У КАЖДОГО В СЕРДЦЕ ЖИВЕТ СВЕТЛОЕ И ДОБРОЕ ЧУВСТВО ЛЮБВИ, ЧТО ЛЮДИ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ, – ЭТО ОТРАЖЕНИЕ САМОГО ЧЕЛОВЕКА И ТОЛЬКО ИЗМЕНИВ СЕБЯ, МОЖНО ИЗМЕНИТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.



Психолог Елена НОВИКОВА
www.psylife.websly.com
067 419 28 31

СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ И ДВУХ ШЛЯПАХ

“ В Городе одном, где много домов с разноцветными крышами, узких и широких улочек и больших дворов, где есть красивые парки и скверы жил один Человек. Он любил носить шляпы каждый день. И были у него две шляпы: одна черного цвета, а другая – яркая и разноцветная. Но случилось беда однажды с Человеком, и потому он забыл про яркую и необыкновенную, фианную шляпу – льглась в старой коробке она в самом дальнем углу его шкафа. А носил он только самую обыкновенную шляпу черного цвета.

Просыпался Человек, завтракал, одевался, смотрелся в зеркало, доставал из шкафа черную шляпу, надевал ее на голову и выходил на улицу прогуляться по Городу или шел по своим делам. Так случалось, что каждый раз он встречал по дороге очень много разных людей. И со временем Человек начал замечать, что все эти люди не улыбались ему. Это, в свою очередь, очень злило его – и он не улыбался им. Когда же Человек о чем-то спрашивал прохожих, часто слышал грубый ответ-бормотание, а некоторые вообще отворачивались – как будто и вовсе не замечали его. Человек сильно обижался, печалился и становился



ФОТОГРАФИЯ ЕЛЕНА НОВИКОВА

еще грустнее. А когда он приходит домой, казалось, что он сам чернел, как и его шляпа. Вот так и жил наш Человек изо дня в день: в печали, злости и огорчении. Ни один день не приносил ему радости и удовольствия... Что же тут скажешь? Жилось ему плохо и тяжело...

Шло время, на деревьях менялись листья: вот они были недавно зелеными, через какое-то вре-

мя, загорелись они ярко-желтым цветом – пришла осень, а потом листья стали облетьвать с деревьев, пока не исчезли совсем. Зима пришла... Но и она длилась лишь столько времени, сколько ей положено быть. Вновь, нежданно ворвалась весна в Город, где жил Человек и на деревьях стали появляться зеленые листочки...

Может это солнышко своим светом помогло, а может оттого, что птицы запели прекрасные весенние песни, но проснулся однажды герой этой истории от удивительного чувства, от прекрасного чувства в своей душе. Это чувство было ему знакомо с самого детства, но почему-то, он забыл о нем в последнее время. Так бывает, мы можем забыть о том, что для нас по-настоящему важно... Но всегда можно по-новому взглянуть на Дорогу своей жизни и начать идти по ней с новыми силами!!! Так произошло и с Человеком.

- Нужно что-то менять!!! – говорило ему сердце.

И тут же он вспомнил про разноцветную и яркую шляпу в своем шкафу.

- Как же я мог про нее забыть!!! – закричал он от радости и быстро побежал доставать ее, с запыленной полки своего шкафа. И как только он ее надел, всплыли свет ярких лучей в свое сердце – произошло чудо! Сразу же захотелось ему улыбнуться, порадовать близких и сделать добре дело людям. Он вышел на улицу, и пошел по своему привычному маршруту. И уже через какое-то мгновение, стал замечать, как люди улыбаются ему, здоровятся с ним и интересуются его делами. Это настолько вдохновило Человека, что он еще



Фото Елены Витковской

больше раскрыл свое сердце и таким образом нашел себе друзей. Улыбалось его сердце, улыбался он, и люди улыбались ему в ответ!!! С тех пор дам его не был одиноким, а дни его наполнились смыслом, радостью и теплом. Человек понял, что ТОЛЬКО ОН САМ может выбрать себе настроение и состояние души. Как шляпу. И какое он себе выберет, такая и жизнь у него сложится...

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И РЕБЕНКА

Из картона или плотной бумаги сделайте две шляпы (можно просто нарисовать рисунок шляпы и по контуру вырезать). Одну — раскрасьте черным цветом, вторую — разноцветными карандашами, блестками или так, как захочется. Выполняйте это задание вместе с ребенком!

КАК ИГРАТЬ?

По очереди, взрослый, а потом ребенок, надевают шляпу черного цвета и изображают эмоции и действия негативного спектра (злимся, сердимся, плачем, обижаемся, боимся, стучим ногами, бьем подушку и т.п.). Потом надевают шляпу разноцветную: показывают эмоции и действия позитивного спектра (радуемся, дарим подарок, помогаем кому-то, смеемся, хлопаем в ладоши, удивляемся и т.п.)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

Бывает ли у тебя плохое настроение? Когда ты так себя чувствуешь, то что тебе хочется сделать? На что похоже твое плохое настроение (цвет, образ)?

Когда у тебя хорошее настроение (вспомни ситуацию, события)? Что тебе хочется делать, если у тебя хорошее настроение? На что похоже твое хорошее настроение (цвет, образ)?



ФОТО © Елена Бутыкова



ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ЛЕДИ



ДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КАЧЕСТВ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ВЕЖЛИВОСТЬ. НЕ ВЛАДЕЯ НАВЫКАМИ ВЕЖЛИВОГО ОБЩЕНИЯ, ОЧЕНЬ ТРУДНО ПРОИЗВЕСТИ ПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТАЛЕНИЕ НА ЛЮДЕЙ. ПОЭТОМУ РОДИТЕЛИ С САМЫХ РАННИХ ЛЕТ СТРЕМЯТСЯ ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ВЕЖЛИВОСТЬ, ВОСПИТАТЬ В НЕМ МАНЕРЫ ЛЕДИ И ДЖЕНТЕЛЬМЕНА. ОДНИ ДЕТИ ЛЕГКО УСВАИВАЮТ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ, НЕКОТОРЫЕ НЕ ОЧЕНЬ. ОТ ЧЕГО ЭТО ЗАВИСИТ И КАК ВОСПИТАТЬ ВЕЖЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА – РАССКАЖЕТ ЖУРНАЛ «FASHIONBABY».

Все родители начинают прививать ребенка к вежливости в разном возрасте. Кто-то считает, что это качество воспитывается буквально с пеленок, кто-то считает четырехлетнего карликса слишком маленьким для воспитания вежливости. В действительности, правы сторонники раннего подхода. С первых дней жизни ребенок живет в определенной среде, и, подобно губке, впитывает ее особенности. За первый год жизни малыш продевает воистину грандиозный путь, шагнув от немысленщика до маленького человечка, способного находить контакт и общаться с окружающими его людьми. Именно в этот период закладываются нормы вежливого поведения. Причем ребенок усваивает их не из объяснений родителей, нравоучения и нотации здесь ничего не решают, а, видя, как общаются с ним и между собой близкие ему взрослые. Если в семье уважительный и вежливый стиль общения, он становится для малыша привычным. В такой семье и «волшебные» слова в лексиконе ребенка появляются очень рано. И не понадобится для этого специального обучения и педагогических вмешаний. Ребенок, растущий в семье, где все вежливы по отношению друг к другу, уважают и выслушивают чужое мнение, сам вырастает таким, беря за образец поведение взрослых.

«ВОЛШЕБНЫЕ» СЛОВА

После того как дети начинают активно пополнять «словарь», в их лексиконе появляются «волшебные» слова. Правда, происходит это в том случае, если ребенок слышит их от окружающих, иначе ждать придется очень долго. Такие слова могут произносить даже полуторагодовые малыши. Что же это за волшебные слова? Разумеется, слово приветствия, прежде всего,

здравствуй. Для маленького ребенка проще произносить слово «привет», но после трехлетнего возраста можно и нужно научить малыша слову «здравствуй». Научите детей словам «спасибо» и «пожалуйста», «до свидания» и «извини». Этот минимум должен присутствовать в речи трехлетки, более того, ребенок должен знать, как правильно их употреблять и когда они применяются.



Закрепление вежливого поведения можно начинать с трех лет. Малыш, переживающий «кризис трех лет», становится невежливым, ведет себя как призрак, а иногда и агрессивно. Он постоянно проверяет близких взрослых, пытается «нащупать» границы между «смокнов» и «нельзя». Это отнюдь не из-за испорченного характера, избалованности или вредности, просто малышу необходимо очертить границы дозволенного и недозволенного. И это напрямую связано с вежливостью, поскольку именно этот период самый благоприятный для научения сознательному использованию вежливых слов, демонстрации вежливого поведения, ведь оно тесно связано с границами допустимого. Здесь многое зависит от позиции, которую занимают родители. Чтобы малыш усвоил нормы вежливости, необходимо одинаково реагировать на поведение, которое нежелательно. И не забывать хвалить, когда ребенок поступает так, как нужно.

ДОШКОЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ

Перешагнув границу четырех лет, малыш начинает относиться к вежливости более осознанно. Родительский пример продолжает оставаться главной направляющей поведения в этом возрасте. Однако ребенок уже не пассивный участник

процесса. Правда пока ребенку четыре года, родителям может показаться, что он даже более невежлив, чем был в три года. Он как будто забыл навыки вежливости. Это совсем не так. В два-три года вежливость была всего лишь копированием общего взрослых, а теперь маленькому человечку требуется пропустить эти нормы через свое сознание. Отсюда и период утраты вежливости, к счастью, временный. Не нужно волноваться совсем скоро наступит следующий этап. К шести годам малыш начинает использовать нормы вежливости уже осознанно. Разумеется, некоторые нормы могут закрепляться и раньше, тем не менее, самое благоприятное для этого время все-таки конец пятого — начало шестого года жизни. Теперь ребенку важно, что о нем будут думать окружающие и он изо всех сил старается произвести положительное впечатление. В нем начинают появляться те самые вожделенные черты маленьких «джентльменов» и «следих».

Успехи ребенка необходимо замечать и обязательно хвалить его, ведь знать, что он поступает правильно и родители им гордятся, очень важно. Если же ребенок немного ошибся и что-нибудь забыл, нужно лишь вежливо и тактично об этом напоминать. Не забывайте, вежливость — приобретенная черта и ее появление у ребенка целиком и полностью зависит от нас с вами, уважаемые родители.



ФОТОГРАФ: ЕКАТЕРИНА ГРЕЧЕСКАЯ



мастер-класс о воспитании мальчиков и юношей



ФОТОГРАФ Елена Витцебская

3

ДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, МЕНЯ ЗОВУТ КСЕНИЯ! В МНОГОЧИСЛЕННОЙ ЧЕРЕДЕ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ, КОТОРЫЕ Я ВЫПОЛНЮ, ЕСТЬ ДВЕ, ВАЖНЫЕ ДЛЯ МЕНЯ, И СОВЕРШЕННО НЕОБХОДИМЫЕ, ЧТОБ БЫТЬ СЕГОДНЯ С ВАМИ: Я ПСИХОЛОГ, А ТАКЖЕ МАМА ЮНОШИ. В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О НЕКОТОРЫХ НЮАНСАХ ВОСПИТАНИЯ МАЛЬЧИКОВ.

КАК ЧАСТО МЫ ЗАДУМЫВАЕМСЯ НАД СМЫСЛОМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ «МАЛЬЧИКИ – ЭТО БУДУЩИЕ МУЖЧИНЫ»? МЫ ЗАДАЕМ СЕБЕ МНОЖЕСТВО ВОПРОСОВ ПО ВОСПИТАНИЮ СЫНОВЕЙ, НО ЧАСТО ТЕРЯЕМСЯ И НЕ ЗНАЕМ КАК, В КАКОМ ВОЗРАСТЕ И КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИСХОДЯТ С НАШИМИ ЮНЫМИ МУЖЧИНАМИ.

ИТАК, МОЙ МАСТЕР КЛАСС НАЗЫВАЕТСЯ «ПУТЬ ГЕРОЯ»...

Лет семь назад ко мне на сессию мама привела сына-второклассника. Сказала, что ребенок стал агрессивным и рассеянным. Ребенок оказался не по годам сообразительным и после всего разговора:

- Понимаете, когда я делаю то, что просит мама: мою посуду, пылесошу, убираю у себя в комнате, гуляю и занимаюсь с младшей сестрой – мама говорит, что я хороший, и она меня любит. Но мне это не нравится делать, понимаете? Мне нравится во дворе бегать с друзьями, печь картошку за домом и лазать по деревьям. Недавно мы халабуду делали и там у нас секретное место теперь! Но мама ругает меня и говорит, что мои друзья плохие и если я буду с ними гулять, то она меня не будет любить... Я ложусь спать каждый день и не могу уснуть, а лежу и думаю.

- О чём? – спрашиваю я.

- Я ПЛОХОЙ ИЛИ ХОРОШИЙ?

Ни для кого не секрет, что раньше воспитанием мальчиков занимались только мужчины. Это, конечно же, правильно, ведь понять мужчину может только мужчина. У них все другое: и физиология, и потребности, и мотивация, и страхи, и логика. Так получилось, что с начала 20 века женщины из поколения в поколение становились все резче и жестче, а мужчины все безответственнее и агрессивнее.

Сейчас современные женщины часто жалуются на мужчин. А я, иногда, когда гуляю в парке, наблюдаю за родителями, гуляющими с маленькими детскими. Часто вам признаюсь, даже профессиональная выдержка и привитое другом-буддистом понимание неизбежности происходящего, не всегда помогают отстраниться от того количества грубоści, хамства и неуважения, которое выливается родителями на головы своих крошек. Вряд ли это будет способствовать формированию «качественности», как вы думаете?



Фото: Елена Ентикова



Поскольку разговор у нас о мальчиках сегодня, то вот небольшая зарисовка.

Молодая мама и мальчик лет 4-х. Мама болтает по телефону, мальчик играет около качели. Мама ему кричит, прикрыв рукой трубку:

-Отойди, тебя сейчас ударят!

Мальчик продолжает играть и естественно происходит предсказание. Он плачет, подбегает к маме и подставляет ей макушку. Мама его отталкивает со словами: «Я тебя предупреждала, сиди тут! Что ты ноешь как девочонка?», — продолжает болтать по телефону, а мальчишка замолкает и все оставшееся время, наступившиесь, сидит возле нее на лавке.

Просто представьте на минуту, что чувствует человек в таком момент?

Итак, давайте попробуем разобраться, на какие же особенности психологии мальчиков стоит обратить внимание и почему очень важно об этом знать мамам-папам и бабушкам-дедушкам.

НАЛИЧИЕ ПРОСТРАНСТВА И ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ В ОПТИМАЛЬНОЙ ПРОПОРЦИИ ОЧЕНЬ ВАЖНЫ ДЛЯ РАСТУЩЕГО МУЖЧИНЫ. ПОЧЕМУ?

Вспомните, мальчика из парка. Мальчики — исследователи, первооткрыватели, същущие, разведчики и в целом очень любопытные существа. В этом их природа. Поэтому, когда мы, мамы, говорим маленькому същику «сиди тут и никуда не лезь» мы не развиваем в нем природную данность, а навязываем ему свое, женское. А папы часто вообще отстранены или самоустранины от процесса воспитания.

Помните, ребенок — не домашнее животное, ребенок — это человек, в котором вы формируете личность, которая будет удобна ему.

А вот когда он все исследовал и прибежал к вам, обнимите, поцелуйте, погладьте — покажите, что вы его принимаете. И от того, как вы будете это делать, будет зависеть его самооценка, его принятие самого себя любимым, когда он будет взрослым мужчиной.

Дайте вашему мальчику возможность пробовать все то, что его интересует. Не одергивайте без необходимости только потому, что ваша фантазия рисует вам картины из фильма ужасов. Достаточно быть рядом, помогать, объяснять и направлять в нужное и безопасное русло. Почему это важно? Так формируется мотивация. Через любопытство и подогреваемый интерес к получению удовольствия от узнаваемой информации.

Когда вашему сыну 20 и вы не можете добиться от него инициативы не в чем, вспомните, сколько раз в день вы говорили фразу «не лезь туда», когда ему было 3?

ХВАЛИТЕ И ПОКАЗЫВАЙТЕ, ЧТО ВЫ НУЖДАЕТЕСЬ В ЕГО УЧАСТИИ

Не надо говорить мальчику раньше времени «ты уже взрослый». Просто говорите, что его мнение для вас важно, какое бы оно ни было. Если взрослые занимаются домашними делами то ребенку тоже можно дать задание, даже если ему 4 годика. Это формирует и волевые процессы, и чувство принадлежности, и чувство уверенности. И не вздумайте говорить «у тебя руки дырявые», «куди, ты не сможешь», «зайди, я лучше сделаю», «ты всегда

все портишь. Хотя... Хотите получить подростка с жесточайшим чувством вины? Говорите!

Еще один важный момент. Если вы хвалите своего мальчика, обязательно говорите – за что вы его хвалите. Например: Мне так приятно, что ты помог мне донести сумку из магазина. Ты очень сильный! Ведь не сложно в отдельный кулечек положить булку хлеба и пустяка кроха тоже несет ношу домой. Это очень важно, особенно в случае с мальчиками. Так они устроены. Потом расскажете этот секрет вашей невестке и она будет вам очень благодарна.

Как-то у меня была беседа с юношей, семнадцати лет, так вот что он мне сказал:

- Вы знаете, я очень мучаюсь, от того, что не понимаю в чем вообще моя ценность в этой жизни? Мне даже геоздь не давали забыть дома, потому что считали меня маленьким, и боялись, что останусь без пальца. Во мне накопилось много неизрасходованной силы, но я даже не понимаю, куда ее применять и она разрывает меня изнутри. Я не виню своих родителей, они хотели меня не нагружать, а мне нужны были правила и обязанности.

Каждый из нас в возрасте 3-6 лет проходит так называемый Эдиповский период развития. В чем его суть. Мальчик в этом возрасте начинает испытывать очень нежные чувства к родителю противоположного пола, а к родителю своего пола чувства приобретают двойственный характер: папочка любимейший, но соперник. Все знают, что часто мальчики хотят жениться на мамах, а папа технически оттесняется на второй план. Конечно же, на бессознательном уровне юный рыцарь будет испытывать чувство вины перед отцом, которое на сознательном уровне будет проявляться напряжением, капризностью и может быть даже агрессией. Внутренний конфликт у ребенка разрешается путем, так называемой идентификации с родителем своего пола. Проще говоря, мальчик начинает копировать поведение отца, потому как если я буду таким как он, то мама предпочтет меня, таким образом, приобретая мужскую модель поведения. Этот природой обусловленный процесс важен тем, что в перспективе, от особенностей прохождения Эдиповской стадии, будут зависеть как отношения с людьми своего пола, так и противоположного: здоровое соперничество или нездоровая конкуренция, любовь или невротическая привязанность.

УВАЖАЙТЕ ЕГО ПРАВО НА ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Заходите в комнату к вашему ребенку со стуком. Когда он станет взрослым мужчиной, он будет уметь уважать право на частную жизнь других людей.

Когда ваш мальчик становится чуть старше, ему уже лет 12, он может вдруг стать очень агрессивным



или слишком скрытным. Ну, в общем, не таким как вы привыкли. Не волнуйтесь. Это специальное устройство мужской психики направленное на «плановую» сепарацию, отделение ребенка от родителей. У этого юноши началось половое созревание, а соответственно и ряд гормональных процессов, которые сильно будут влиять как на физическое состояние, так и на эмоциональное. Это очень важно, чтобы мальчик начал свой самостоятельный путь, навстречу своей мужественности. Своим взрослости, так сказать.

У евреев, например, согласно законам иудаизма, когда ребёнок достигает 13 лет (для мальчиков), (и 12 для девочек), все родственники собираются и празднуют большой праздник бар мицва (бэт мицва для девочек). Это означает, что он становится ответственным за свои поступки, за свою жизнь, а также несет ответственность за соблюдение этических, ритуальных и других норм иудаизма и получают право участвовать во всех сферах жизни еврейского общества. Это инициация.



и вы его любите просто потому, что он хороший и он ваш ребёнок. Когда он станет взрослым мужчиной, он будет уметь принимать особенности других людей. И ваши, особенно, когда к вам придет старость.

Можно продолжить еще пунктов двадцать и рассказать о самых мельчайших деталях взросления вашего мужчины, а вместе с тем, это всего лишь статья, поэтому давайте подытожим.

Перечислим некоторые качества, которые обусловлены мужской природой и развиваются, или должны развиваться, в процессе жизни, личностного роста, как модно сейчас говорить:

Чувство ответственности, но не вины. Поскольку, ответственность, обусловленная чувством вины, будет как тяжелый и не нужный баул, который хочется где-то оставить. Это часто является причиной пассивной агрессии у мужчин. Ответственность, подтверждающая силу и мужественность, будет в радость, даже если сложно. Помните сумку, которую он помогал вам нести из магазина, а вы его хвалили за помощь?

Ну, и, конечно же, необходимость и умение принимать решения. И нести ответственность за результаты принятых решений.

Потребность в собственной территории, где можно отдыхать, творить, фантазировать, хвастаться, шалить. Одному или с друзьями. Это может быть территория и во внешнем пространстве, и во внутреннем. Возможность себя проявлять и проявляться в этой реальности в чем то, в чем есть потребность.

Наличие постоянного творческого процесса. В чем бы то ни было. Обязательно соблюдение классической схемы: постановка цели – процесс достижения – результат – удовольствие от результата и похвала-признание. Когда у мужчины отсутствует цель или похвала-признание, он начинает пить, или играть, или искать разнообразные способы, подтверждающие его существование.

Мужчины чаще однотактны. Что это значит? Если мужчина спускается по лестнице, то он перестает жевать жвачку. Это, конечно же метафора, но часто она имеет подтверждение в реальной жизни. Эта особенность обусловлена физиологически и поэтому, если ваш

большой или маленький мужчина чем-то занят, не отвлекайте его. Просто примите это как данность. Помните, что хорошие родители – это оптимальное количество любви и фрустраций для ребенка.

Будьте здоровы!

Искренне любите себя, друг друга и своих детей, независимо от того сколько им лет, ваша любовь важна для них, как хороший дождь для плодородия почвы. И вы это знаете, потому что каждый родитель есть ребенок для своих папы и мамы.

Инициации могут быть самыми разнообразными. В том числе и простыми, семейными. Папа может начать брать сына на рыбалку, в поход или помочь в своих делах.

В этот период важно не оттолкнуть меняющегося ребенка, потому, что он стал не таким ласковым и покладистым, например; не возмущаться новым физиологическим проявлениям и потребностям вашего юноши. Наоборот, говорите ему, что это нормально, что он растет, что у пальчика-брата было точно так же



6 ПРАВИЛ БЕЗОПАСНЫХ ССОР, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СОХРАНИТЬ МИР И ЗДОРОВЬЮ ПСИХИКУ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЬЯМ

И У ОДНОЙ СЕМЬИ НЕТ ШАНСОВ ПРОЖИТЬ ДОЛГУЮ И СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ, НИ РАЗУ НЕ ПОССОРIVШИСЬ. СЕМЬЯ СОСТОИТ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ, ИМЕЮЩИХ СВОИ ЦЕННОСТИ, ВЗГЛЯДЫ НА ЖИЗНЬ И ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ. В ОСОБЕННОСТИ, КОГДА СЕМЬЯ ТОЛЬКО ФОРМИРУЕТСЯ – ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ, СУПРУГИ ЧАСТЕНЬКО СТАЛКИВАЮТСЯ С РАЗЛИЧИЯМИ ВО ВЗГЛЯДАХ НА МНОГИЕ ТЕМЫ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЕМЕЙ ИМЕННО В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ ЗАВОДЯТ ДЕТОК, КОТОРЫЕ ПОТОМ И СТАНОВЯТСЯ СВИДЕТЕЛЯМИ ПОИСКА ОБЩИХ ТОЧЕК МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ. ДА ВСЁ БЫ НИЧЕГО, ЕСЛИ БЫ НЕ ПОИСК ЭТИХ ПРЕСЛОВУТЫХ ТОЧЕК СОПРИКОСНОВЕНИЯ ЧЕРЕЗ ССОРЫ, СКАНДАЛЫ И ВЫЯСНЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ.

Родители ссорятся, а дети всё это видят, слышат, и сильно страдают из-за этого!

Избежать разногласий в семье невозможно, а вот правильно искать компромиссы, отстаивать свои ценности, право личных взглядов на их воплощение, защищать свои личные границы, или прощая говоря, правильно ссориться, это вполне реально. А ещё реально защитить своих деток от колючих иголок родительских ссор.

Итак, давайте разберём основные правила безопасных ссор.

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ. НИКОГДА НЕ ВЫЯСНЯЙТЕ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ДЕТЯХ, ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ И С ГОЛОДНЫМ МУЖЕМ!

Никогда! Как бы вам не кипело в душе, возьмите тайм-аут и подождите пока вы останетесь одни. Чем меньше дети слышат ссоры родителей, тем меньше они винят себя в происходящем, закрываются в себе и болеют. Чем меньше дети присутствуют при конфликтах родителей, тем меньше вероятность попасть под горячую руку и стать «подушкой для битья». Так же, по возможности, подождите, когда наступит утро – улягутся эмоции, вы успокойтесь, и сможете более аргументированно и спокойно прояснить разногласия. И, конечно же, сытый мужчина более рационально воспримет ваши доводы.

ПРАВИЛО ВТОРОЕ. ЧТО МНЕ СЕЙЧАС ВАЖНЕЕ, ДОКАЗАТЬ СВОЮ ПРАВОТУ ИЛИ СОХРАНИТЬ

МИР В СЕМЬЕ?

Каждый раз во время ссоры, прежде чем изговариваться гадостей, задайте себе этот вопрос. Это нужно для того чтобы Вы могли отфильтровать значимые и незначимые стычки, конфликты и споры. Результат этого вопроса – либо скандала не состоится, потому что окажется, что ситуация и выбранного яйца не стоит. Либо вы будете более осознанно отстаивать свои потребности, а как следствие, более разумно.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ. ФОРМУЛИРУЙТЕ СВОЮ ПРЕТЕНЗИЮ ТАК, ЧТОБЫ ОНА БЫЛА ПОНЯТНА ВАШЕМУ ПАРТНЁРУ!

Он имеет право понимать, в чём суть проблемы. Не играйте в молчанку! Не ждите, что ваш партнёр догадается сам о том, что вас волнует! Используйте рациональные аргументы для отстаивания своей позиции, но и принимайте и наличие другого мнения.

ПРАВИЛО ЧЕТВЁРТОЕ. ГОВОРИТЕ О СЕБЕ И СВОИХ ЧУВСТВАХ, А НЕ ОБВИНИЙТЕ ВО ВСЕХ СМЕРТНЫХ ГРЕХАХ ПАРТНЁРА!

Не оскорбляйте друг друга и никогда не обвиняйте друг друга! Вместо этого спросите сами у себя, в чём именно ваша ответственность за случившееся в семье. Свои высказывания стройте через я-сообщения. То есть, первое говорите – я, мне,



Семейный психолог
Анна ШУРИНОВА

меня». Тыпозиция человека сразу загоняет в угол, ароде бы ничего такого не сказал, а стычка уже возникла. Дальше говорите о своём чувстве. «Мне больно, меня обижает, мне грустно, я расстраиваюсь, я переживаю». Затем сообщаете, что именно вас не устраивает или вызывает сильные чувства. Но тут главное не скатиться в «тыпсообщении». Потом говорите о своей просьбе и пожеланиям – «мне было бы легче, если бы со мной говорили другим тоном», и добавьте «спасибо за понимание». Это не волшебная палочка, но если эту форму использовать регулярно, только лишь регулярно, накал страсти в семье станет значительно меньшим. Сделайте себе новую привычку говорить через «ты-сообщения».

ПРАВИЛО ПЯТОЕ. УВАЖАЙТЕ ЦЕННОСТИ И ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ ДРУГ ДРУГА!

Как бы вам ни было обидно и больно, не кричите, не высмеивайте и не обесценивайте по-настоящему значимое для вашего любимого человека. Только через этот путь вы обеспечите взаимное уважение ваших ценностей.

ВНИМАНИЕ! Желательно выяснить жизненные ценности друг друга не в момент ссоры, а в спокойной обстановке.

ПРОГОВАРИВАЯ ДРУГ ДРУГУ, ЧТО ИМЕННО ВАМ ВАЖНО И ОБОСНОВЫВАЯ, ПОЧЕМУ ТАК.

ПРАВИЛО ШЕСТОЕ. НЕ МАНИПУЛИРУЙТЕ И НЕ ВТЯГИВАЙТЕ РЕБЁНКА В СВОИ КОНФЛИКТЫ!

Если между вами возникли разногласия или обиды, не стоит отвечать тем, что обидит вашего партнера, и вы заранее это знаете. Выясняйте отношения сами, не привлекая внимания своего чада, и не пытаясь заручиться его поддержкой.

Конечно же, чтобы прожить долгую счастливую семейную жизнь, нужно постоянно работать над своими отношениями, во многом уступать, но и не терять себя в семье, искать компромиссы, уважать личности друг друга, и любить. Детвора всегда знает и чувствует разногласия в семье, и всегда сильно болеет за мир между родителями. И если вы будете использовать в своей жизни правила безопасных ссор, ваша детвора будет понимать, что безвыходных конфликтных ситуаций в жизни нет, что если сейчас родители справляются, то и они потом справляются, что родители не воюют, а договариваются.

Узнавайте друг друга и ищите, не в чём вы разные, а что вас объединяет.



ФОТОГРАФ: ЕЛЕНА БЫКОВСКАЯ



МАРИЯ БАРУШНАЯ



МАРИЯ БАРУШНАЯ, 3 ГОДА

МАША ОЧЕНЬ ЛЮБИТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОТКРЫВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ ЧТО-ТО НОВОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ, ПОСТОМУ ОНА С ЛЮБОПЫТСТВОМ ОТНОСИТСЯ КО ВСЕМУ ОКРУЖАЮЩЕМУ. ЕЕ ИСКРЕННОСТЬ, ДОБРОТА И ЛУЧЕЗАРНОСТЬ НИКОГО НЕ МОГУТ ОСТАВИТЬ РАВНДУШНЫМ. МАША – ДРУЖЕЛЮБНАЯ, ОБЩИТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕВОЧКА. СРЕДИ ЕЕ УВЛЕЧЕНИЙ – РИСОВАНИЕ И ТАНЦЫ. ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ПРИРОДУ, ПРОГУЛКИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ, КАТАНИЕ НА СВОЕМ ЛЮБИМОМ ВЕЛОСИПЕДЕ.





ЕВА ЗЮКОВА

ЕВА ЗЮКОВА, 3,5 ГОДА

ЕВА – МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА. И КАК ЛЮБАЯ ПРИНЦЕССА ОНА ЛЮБИТ ВСЕ РОЗОВОЕ, БЛЕСТИЩЕЕ, КУКОЛЬНОЕ И СКАЗОЧНОЕ. ЕВА ОБОЖАЕТ ПРИМЕРЯТЬ МАМИНЫ КАБЛУКИ, КРУТИТЬСЯ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ В ПЫШНЫХ ПЛАТЬЯХ И ПРОБОВАТЬ СВОИ СТАРАНИЯ В МАКИЯЖЕ. НА ВОПРОС «О ЧЕМ ТЫ МЕЧТАЕШЬ?», ЕВА НЕ ЗАДУМЫВАЙСЯ ОТВЕЧАЕТ «ВЫРАСТИ НАСТОЯЩЕЙ КОРОЛЕВОЙ»





НИКА И КИРА САЛЬНИКОВЫ



НИКА (4 ГОДА) И КИРА (5 ЛЕТ) САЛЬНИКОВЫ

НИКА И КИРА – НЕ ПРОСТО ДРУЖНЫЕ СЕСТРИЧКИ, НО И ЛУЧШИЕ ПОДРУЖКИ, КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ОТДЕЛЬНО ДРУГ ОТ ДРУГА. ИМ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ ЗА СВОИМИ ЛЮБИМЫМИ ЗАНЯТИЯМИ: ИГРЫ В КУКЛЫ, АКТИВНЫЕ ПРОГУЛКИ, РИСОВАНИЕ, ПРОСМОТР МУЛЬТИФИЛЬМОВ. ДАЖЕ ФОТОСЕССИЯ ДЛЯ ЖУРНАЛА «FASHION BABY» СТАЛА ДЛЯ НИХ СОВМЕСТНОЙ СЪЕМКОЙ, ДЛЯ КОТОРОЙ ОНИ СТАРАЛИСЬ ПОДБИРАТЬ ПОХОЖИЕ ОБРАЗЫ.

ОБОЖАЮТ ВСЕ ЯРКОЕ, НОВОЕ И НЕОРДИНАРНОЕ. ТАМ, ГДЕ ОНИ, ВСЕГДА ЦАРЯТ ЭМОЦИИ СЧАСТЬЯ И ТОЛЬКО РАДОСТНОЕ НАСТРОЕНИЕ!







ЛІЗА ЩУКІНА



ЛІЗА ЩУКІНА, 7 РОКІВ м. ЖИТОМИР

УЧЕНИЦЯ ПЕРШОГО КЛАСУ ГУМАНІТАРНОЇ ГІМНАЗІЇ №23 м.ЖИТОМИРА. ДЕВІЗ: НЕСТИ ЛЮДЯМ РАДІСТЬ, НАДІЮ І ДОБРО! ЛІЗА - ПОЧАТКОВА МОДЕЛЬ, ДОБРЕ НАВЧАЄТЬСЯ, ПОЛЮБЛЯЄ ЧИТАТИ, ПОДРОЖУВАТИ ТА ПІЗНАВАТИ НОВЕ. МАЛЕНЬКА ДІВЧИНКА З ВЕЛИКИМ СЕРЦЕМ, ЯКЕ ВМІЄ ПРОЯВЛЯТИ СПІВЧУТТЯ ТА МИЛОСЕРДЯ. В МАЙБУТНЬОМУ МРІЄ СТАТИ НАЙКРАЩИМ У СВІТІ ЛІКАРЕМ, щоб дарувати людям надію та щастя.



**КАКОВ ОН,
«ПОПУЛЯРНЫЙ РЕБЕНОК»?**



КОЛА – ВСЕГДА ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ И ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ ПЕРИОДОВ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА. ИМЕННО В КЛАССЕ РЕБЕНОК НАХОДИТ СВОЕ МЕСТО, АНАЛОГИЧНОЕ МЕСТУ В СОЦИУМЕ, УЧИТСЯ ОБЩАТЬСЯ И НАЛАЖИВАТЬ КОНТАКТЫ. ВСЕ НЕУДАЧИ И УСПЕХИ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ОТКЛАДЫВАЮТ ОТПЕЧАТОК НА РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И ВСЕЙ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕЙ ЖИЗНИ. И ОЧЕНЬ ПЛОХО, ЕСЛИ РЕБЕНОК В ШКОЛЕ БЫЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ НЕПОПУЛЯРНЫХ, НАД НИМ СМЕЯЛИСЬ ИЛИ ИГНОРИРОВАЛИ. ТАКОЙ СТАТУС «НЕУДАЧНИКА» МОЖЕТ СЕРЬЕЗНО ДЕФОРМИРОВАТЬ ЛИЧНОСТЬ ДАЖЕ САМОГО УМНОГО И ОБЩИТЕЛЬНОГО РЕБЕНКА, СПОСОБСТВОВАТЬ ПОЯВЛЕНИЮ ЗАМКНУТОСТИ И ДАЖЕ ЖЕСТОКОСТИ («МЕНЯ ОБИЖАЛИ В ДЕТСТВЕ – ТЕПЕРЬ Я БУДУ ВСЕХ ОБИЖАТЬ!»). Но в силах родителей действительно помочь своему ребенку стать более популярным в классе. Популярный ребенок тот, у которого есть много друзей. Одноклассники это или «дворовые ребята», значения не имеет, главное, чтобы ребенок с детства умел строить отношения и знал их значимость.

ИСКУССТВО ДЕЛАТЬ КОМПЛИМЕНТЫ

Умение говорить комплименты – увы, забытое искусство. Современная культура эгоистична, мы учимся хвастаться, хвалить себя, преподносить себя с лучшей стороны. Необходимо учить детей не только показывать свои лучшие стороны, но и замечать лучшее в других. Причем не только замечать, но и озвучивать увиденное. Учите детей делать комплименты: например, поставьте за правило, чтобы вы с ребенком делали друг другу по пять комплиментов ежедневно, и вскоре это превратится в привычку. Подобная тренировка полезна будет и для любого взрослого.

ИНИЦИРОВАТЬ ОБЩЕНИЕ

Помимо школы, среду, в которой развивается ребенок необходимо расширить, предоставить ему возможностьходить на дополнительные занятия по рисованию, музыке, танцам. Определить детей в спортивную школу, а лучше брать с собой в спортзал, чтобы наглядно демонстрировать дружелюбность на своем примере. Перед этим ребенку, который боится идти в новое место, объяснить и дать ключевые фразы: «Все, что тебе нужно сделать, это подойти к кому-то и сказать: привет, меня зовут Саша, а тебя?». Мы прекрасно знаем, что нечто подобное работает даже во взрослом коллективе: на светских мероприятиях, на новой работе, в незнакомых компаниях.

СОЗДАТЬ ДОМАШНИЙ УЮТ

Если с утра ребенок прибегает на урок после звонка, взъерошенный, не позавтракавший и с забытыми дома учебниками – ему будет не до общения и дружбы. Ведь дети, у которых каждое утро – сумасшедший день, а после уроков им может даже и

не хочется возвращаться в родную обитель, всегда рассеянны, невнимательны и служат поводом для насмешек. Поэтому дом для ребенка должен быть чем-то вроде оазиса, где его все любят, где всегда порядок и нет суеты. Так, например, обижаемого в школе Стивена Кинга дома всегда ждало море любви и обожания, что помогло ему не потерять веру в себя и стать впоследствии богатым и знаменитым.

ПОДДЕРЖИВАТЬ СВЯЗЬ И КОНТАКТЫ

Налаживание контактов всегда полезно как для взрослых, так и для детей. Самым ярким примером для поддержки дружеских отношений являются вечеринки и совместные мероприятия. Именно поэтому лучшим способом сдружить детей, а может и подружиться с их родителями, нужно организовать квачеринку. Под этим условным названием может быть все, что угодно: экскурсия, домашний пикник, поход в городской парк или музей. Общие воспоминания сближают малышей и укрепляют их дружбу.

ПРОЯВЛЕНИЕ ВЕЖЛИВОСТИ

Учите ребенка обращать внимание на тех, кто чувствует себя одиноким, затерявшимся в толпе, никому не нужным. Не надо заставлять его дружить со всеми подряд, но объясните, что небольшой разговор, улыбка – всего этого достаточно, чтобы просто поддержать хорошее настроение.

Развивать у детей социальные навыки, предлагать им полезные сценарии для того, чтобы справляться с повседневными трудностями, так же важно, как и развивать мелкую моторику или навыки чтения, письма и поиска информации. Возможно, стоит выделить время для специальной беседы на тему человеческих взаимоотношений. Но помните, что самые важные уроки ребенок получает дома.

По материалам сайта www.7u.ru

Kак воспитать ребенка
без комплексов
и травм,
или детство – самое счастливое детство?

CЕГОДНЯ КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ ХОЧЕТ ВОСПИТАТЬ НЕ ТОЛЬКО УМНОГО, ТАЛАНТИВОГО И ПОСЛАУШНОГО РЕБЕНКА, НО И УВЕРЕННЮЮ, СМЕЛЮЮ ЛИЧНОСТЬ, ОБЛАДАЮЩЮ ЛИДЕРСКИМИ КАЧЕСТВАМИ. И, БЕЗУСЛОВНО, ЕСЛИ РОДИТЕЛИ СТАЛКИВАЮТСЯ С ПРОБЛЕМАМИ ПОЯВЛЕНИЯ КОМПЛЕКСОВ И НИЗКОЙ САМООЦЕНКИ У СВОЕГО РЕБЕНКА, ОНИ ВСЕМИ СИЛАМИ ПЫТАЮТСЯ НАЙТИ КЛЮЧ К РЕШЕНИЮ ДАННОГО ВОПРОСА. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СУЩЕСТВУЕТ МНОГО МЕТОДИК ВОСПИТАНИЯ, НО НЕ ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО НА РАЗНОЙ СТАДИИ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ НУЖНО ПО-РАЗНОМУ РАЗГОВАРИВАТЬ С РЕБЕНКОМ, ТАК КАК ПО МЕРЕ ЕГО ВЗРОСЛЕНИЯ МЕНЯЮТСЯ ПРИВЫЧКИ, МАНЕРЫ И ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО. ПРЕДЛАГАЕМ ОЗНАКОМИТЬСЯ С КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИЕЙ РЕБЕНКА И ЕЕ ОСОБЕННОСТЯМИ.



Психолог Андрей ЛАНЧЕНКО

СТАДИЯ «БЫТЬ» – ОТ 0 ДО 6 МЕСЯЦЕВ

Это самый важный и ответственный период в жизни, потому что в первые 6 месяцев формируется базовое доверие к окружающим и миру в целом. Как это происходит? Если мама находится в тесных отношениях с ребенком, дает ему все необходимое по первому зову, окружает материнской любовью и лаской, держит на руках и приюняет к себе, то в таком случае ребенок поверит в безопасность окружающего мира и, соответственно, начнет ему доверять. Но, если по каким-то причинам эти условия не выполняются, то такое упущенное может перерости не только в глобальное недоверие к людям или неуверенность в себе, но и стать причиной, например, острых, тревожности, страхов и т.д. То есть, когда мама на крик ребенка не приходит вовремя – это катастрофа для младенца. У него еще нет чувства времени, поэтому период в один час без матери – это слишком долгий промежуток для ребенка. Также, если мама пришла раздраженная с работы или чем-то расстроена, то малыш это тонко чувствует и воспринимает это на свой счет как враждебность всей Вселенной. Поэтому нужно заботиться о немедленном удовлетворении всех желаний малыша, чтобы убедить его в безопасности мира. Проблемы этой стадии формируют подозрение кемя никто не любит и трудности в построении долговременных отношений.

СОВЕТ: быть всегда рядом, говорить ребенку добрые, приятные слова, незамедлительно давать ребенку все, в чем он нуждается.

СТАДИЯ «ДЕЛАТЬ» – ОТ 6 МЕСЯЦЕВ ДО 1,5 ГОДА

Это самый сложный этап, потому что дети начинают активно познавать мир, а родители им вслед

говорят «нет!», «нельзя!», «посмотри, что ты наделал!», стремятся обезопасить ребенка и уберечь от повреждений свою квартиру и все, что находится вокруг. Запрещать что-либо в этот период нельзя, потому что малыш рискует не только не обрести уверенность в своих силах, но и потерять уже существующий интерес к вещам. Конечным результатом должно быть чувство всемогущества, ощущение, что мир – это прекрасное и приветливое место, где есть любовь и радость, можно получить все, что желаешь.

Ребенок думает, если ему запрещают и его называют плохой и плохое то, к чему он стремится, и что для него нет ничего хорошего. Именно поэтому у него возникает нежелание чем-либо заниматься. Не зря стадия называется «делать».

СОВЕТ: сделайте комнату, удобную для ребенка, а не ребенка, удобного для вас. Ваш малыш должен почувствовать, что можно делать все, что он хочет и получит за это поддержку и любовь. Любая попытка запретить ему активное исследование приведет к низкой самооценке, погубит естественную любознательность и доверие, что чревато потерей инициативности и веры в себя. Запомните, с рождения до 18 месяцев ребенка нужно любить и лелеять, запрещать и наказывать категорически запрещается.

СТАДИЯ «ДУМАТЬ» – ОТ 1,5 ДО 3-Х ЛЕТ

Это самая терпеливая стадия из всех. В 18 месяцев начинает формироваться мышление и здесь как раз уместно постепенно знакомить ребенка с ограничениями, с тем, что мир не вертится вокруг него и что далеко не все разрешено. Трудность воспитания заключается в том, что нужно выдерживать возмущение малыша на запрет что-то делать, как-то себя вести. При этом нужно поощрять как по-

зитивные, так и негативные эмоции. Запомните, корень всех детских истерик лежит у подножья навыка думать. Данная стадия призвана сформировать мышление. И если вы говорите «Нет!», и ребенок начинает возмущаться, капризничать, выражать свои накопившиеся негативные эмоции, необходимо придать значение плачу или крику, рассказать, почему вы говорите «нет», позволив злиться и топать ногами. Ваша задача – терпеть и объяснять, выдерживать гнев и гнев поощрять. Если вы, сказав «нет», разрешите малышу получить желаемое, то этот гнев перерастает в манипуляцию и станет его негативной привычкой. Позже, в случае, когда за «нет» не последует ожидаемое «да», ребенок уже не будет злиться, а будет обижаться и манипулировать, зная, что «нет» – это «да», но после истерии. В данной ситуации нельзя говорить о формировании взрослого поведения. Такой ребенок остается на стадии «думатъ» и будет стремиться выполнять задачи развития двухлетнего ребенка всю жизнь.

СОВЕТ: Нельзя поддаваться манипуляциям и хитрым ухищрениям, иначе дети считают, что им все дозволено. Если на стадии «делать» мы формировали детскую уверенность, ничего не запрещая, то на стадии «думатъ» запрещать нужно разумно, и делать это необходимо. Плохой родитель тот, кто не развивает мышление ребенка от 18 месяцев до 3 лет, позволяя ему все. Как раз детям нужно сталкиваться с задачами и запретами, чтобы они учились думать и предпринимать логичные действия. Бездействие родителей в этом случае будет означать их полное равнодушие к воспитанию и развитию своего ребенка.

СТАДИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ И СИЛЫ – ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ

Стадия идентичности и силы – важный этап в жизни ребенка, обязательные условия в котором наличие обоих родителей. В этот необыкновенный период детям необходимо понять, кто они есть и на что способны, каких правил они должны придерживаться и каким ограничениям следовать. В этот период у ребенка накапливается информация о мире, о самом себе, о своей роли, связанном с попом. А также дети учатся приемлемому поведению в обществе, узнают границы своей власти и влияния, а главное – они понимают, что их поведение имеет последствия. Наряду с познанием возможностей и ограничений мальчиков и девочек должны убедиться, что их любят и признают, принимают их уникальность и полноценность для того, чтобы ощутить собственное «я» нормальным и правильным. Именно поэтому родителям так важно следить за тем, чтобы их ребенок получил все необходимое для полноценной жизни в обществе – правила и знания, любовь и признания.

СОВЕТ: мама и папа – это не просто пример для подражания, это идеалы, эталоны для ребенка, поэтому убедитесь, что вы показываете ему хороший пример. Так же нужно быть готовым к познанию взрослым ребенком сексуальности и не запрещать проявлять интерес к этому. Сказки и поучительные

мультики могут сыграть дополнительную роль в понимании норм, правил и ролей в обществе.

СТАДИЯ СТРУКТУРЫ – ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

Дети подвергают проверке правила, нарушают их и узнают о последствиях (по принципу «что, если»), также обращают внимание на варианты ценностей в других семьях, сравнивают свои способности со способностями окружающих, стремятся стать успешными. Здесь дети не соглашаются с другими, отстаивают свои интересы, формируют свою жизненную позицию и мировоззрение. На этой стадии важно развивать внутренний контроль и понять, за что отвечает он, а за что – другие. Главное – не потерять любовь родителями, их бесценную поддержку и понимание.

СОВЕТ: убедитесь, что ваш ребенок обладает лидерскими качествами и способен достичь успеха. Как правило, это школьная успешность или результаты кружков и секций. Вам необходимо дать ребенку возможность проявить свои таланты и почувствовать свою компетентность в этом. Но самый важный вклад – признание значимости достижений.

СТАДИЯ ОТДЕЛЕНИЯ ОТ РОДИТЕЛЕЙ – ОТ 12 ДО 19 ЛЕТ

Познав правила и ценности, получив навыки и умения, подросток должен становиться взрослым. И главная задача – это отделение от родителей. Функция родителей – не препятствовать становлению самостоятельности, формированию собственной компетентности. Этот период характерен повторением всех предыдущих стадий на новом уровне. Для 13-летнего возраста характерны повторение стадий «быть» и «делать». В 14 лет ведут себя как двухлетние дети: иногда логичны и компетентны, а иногда с приступами бунтующего поведения. В 15-17 лет повторяют возраст с 3 до 5. Задают вопросы «почему?» и «зачем?». В возрасте от 18 до 19 лет повторяют возраст от 6 до 12 – ведут себя по взрослому и внезапно возвращаются к поведению по проверенным правилам по принципу «что, если».

Это нужно принять во внимание, чтобы стимулировать взрослое поведение подростка, учтывая, что он еще не до конца зрелый. Следует всячески поддерживать его компетентность и самостоятельность, принимать и признавать его поступки, лишь иногда корректируя их. Вспомните себя в этом возрасте. Как сильно вы нуждались в контроле со стороны родителей? Именно этого ждет от вас подросток. Минимум контроля, максимум понимания и признания.

СОВЕТ: вы не должны привязывать ребенка к себе. Дайте ему больше свободы – свободы в действиях и принятиях решений. Позвольте детям стать самостоятельными, стать специалистами собственной жизни.

Только зная, как развивается ребенок, вы сможете не только воспитать здоровых детей, но и понять природу особенностей своего поведения.



КАК СТАТЬ ДРУГОМ СВОЕМУ РЕБЕНКУ: 9 СОВЕТОВ РОДИТЕЛЯМ

ДНЯЖДЫ СТАВ РОДИТЕЛЕМ, БОЛЬШИНСТВО ИЗ НАС ЗАДУМЫВАЮТСЯ О БУДУЩЕМ СВОИХ ДЕТЕЙ. КОНЕЧНО ЖЕ, МЫ ВИДИМ ЕГО ТОЛЬКО В РАДОСТНЫХ ТОНАХ И ЭТО, БЕЗУСЛОВНО, ПРЕКРАСНО. МЫ ХОТИМ ПОСТРОИТЬ СВОИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ТАК, ЧТОБЫ РЕБЕНOK СТАЛ НАМ ДРУГОМ, ЧТОБЫ НЕ БОЯЛСЯ ДОВЕРИТЬСЯ НАМ, ПОПЛАКАТЬ НА НАШЕМ ПЛЕЧЕ, ЕСЛИ ЭТО НЕОБХОДИМО, ИЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ РАДОСТЬЮ... Но на деле часто оказывается, что не все взаимоотношения между родителями и ребенком, достигают этой цели.



Психолог Елена НОВИКОВА
www.psylife.weebly.com
067 419 26 31

Конфликты, крики, угрозы, холод и отчужденность – это тоже реалии для некоторых семей. Почему так получается? Неужели ничего нельзя сделать? На это я хочу ответить: «Мы всегда можем изменить ситуацию, стоит лишь захотеть это сделать». Пусть это звучит банально, но кто, если не мы сами возьмем ответственность за то, что происходит в нашей жизни? Нашей семье? Во взаимоотношениях между

нами и детьми? Предлагаю вам несколько основных «точек опоры» для построения гармоничных, дружеских отношений с ребенком.

1 Никогда не обижайте ребенка и не вешайте «ярлыков» за неудавшееся действие или плохое поведение. Не ругайте ребенка на улице или при посторонних. Помните, ребенок растет и только набирает



ФОТОГРАФ: Елена БИТКОВСКАЯ

свой жизненный опыт. Многое ему нужно еще рассказать и показать. Всегда помогайте ему делать то, что он на данном этапе своего развития еще не умеет.

2 Будьте внимательны не только к физическим и физиологическим (накормить, одеть) потребностям ребенка, но и ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ. Говорите с ребенком о его чувствах. Но не думайте, что вы можете с точностью сказать, какие именно чувства он испытывает в той или иной ситуации. Вы можете лишь предположить о них, основываясь на своем опыте. Учите ребенка наблюдать за его внутренним миром, его чувствами и не стесняться говорить о них.

3 Никто не застрахован от ссор и не понимания, но любой конфликт – это лишь столкновение интересов. Важно научиться слышать и слушать друг друга! Во время острых ситуаций следите за эмоциональностью своей речи. В данном случае, терпение и контроль – лучший способ не усугубить ситуацию. Воздержитесь от фраз: «Если ты еще раз так сделаешь, я любить тебя не буду» или «Какой плохой мальчик (девочка), я тебя больше не люблю, уходи» и т.п.

4 Обнимайте и целуйте ребенка независимо от его возраста. Во-первых, это даст возможность почувствовать поддержку и защиту в нужную минуту, создаст чувство единения и благодарности. Во-вторых, сын или дочь будут знать, что у взрослых тоже есть потребность в эмоциональном общении и любви. Объятия и поцелуи учат маленького человечка не только принимать, но и проявлять нежность, доброту и заботу.

5 Играйте и рисуйте, пойте и болтайте. Общайтесь с ребенком, будьте с ним! Здесь обращаю Ваше внимание, что не важно, СКОЛЬКО времени Вы проводите с ребенком, важнее КАК Вы это делаете (т.е. качество временипровождения). Пусть это будет лишь час времени в день, в связи вашей с занятостью, но это должен быть ТОЛЬКО ваш с ребенком час!

6 Давайте возможность ребенку побывать одному и помечтать. Не старайтесь все сделать за него и быть постоянно рядом. Ребенок нуждается не столько в самостоятельности, сколько в праве на нее. Учите отпускать ребенка и давать ему свободу.

7 Помните, что у вас должно быть время пробы с ребенком наедине, в обстановке спокойствия и тишины. В такой обстановке вы закладываете фундамент для саморазвития и самораскрытия личности ребенка. Истинное доверие – всегда об юдо, поэтому не требуйте от ребенка откровений в такие минуты, если вы сами мало с ним разговариваете или не доверяете ему.

8 Постарайтесь не строить свои отношения только на запретах. По возможности аргументируйте причины ваших требований и ограничений. Но если вы во всем потакаете ребенку, помните, что правила и нормы нужны в воспитании – они учат контролировать поведение и планировать свои действия, а это – первые шаги к формированию успешной личности.



Фотограф: Елена Витковская

9 Будьте терпеливыми в отношениях и наслаждайтесь тем, что Вам даровано такое великое и божественное счастье – ВОСПИТАВАТЬ ребенка!

Мы все думаем и мечтаем о будущем: что принесет оно нам? Какие события? Как сложится наша жизнь через 5, 10, 15 лет? Но управлять мы можем только настоящим, только оно нам подвластно! Не бывает идеальных отношений, и если сейчас, ваши отношения с ребенком не такие, какие бы вам хотелось, если они наполнены конфликтами и непониманием, представьте, что и это все пройдет и станет прошлым... Подумайте и ответьте себе на вопрос: «Что лично я могу изменить СЕЙЧАС в отношениях, чтобы не жалеть в будущем?»

И ваше сердце, сердце любящего родителя, даст верный ответ...

ВНЕШНОСТЬ
В ПОДРОСТКОВОМ
ПЕРИОДЕ

VАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА К СВОЕЙ ЛИЧНОСТИ – ЭТО ЗАЛОГ ЕГО ВЫСОКОЙ САМООЦЕНКИ, УСПЕХА В КРУГУ ДРУЗЕЙ И, В ЦЕЛОМ, ЭТО ОСНОВА ЕГО СЧАСТЛИВОГО БУДУЩЕГО. ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КАК ВАШ РЕБЕНОК ОТНОСИТСЯ К СЕБЕ? ПРИНИМАЕТ ЛИ ОН СЕБЯ ТАКИМ, КАКОЙ ОН ЕСТЬ ИЛИ ПО КАЖДОМУ УДОБНОМУ СЛУЧАЮ НЕЗАСЛУЖЕННО СЕБЯ КРИТИКУЕТ? РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ ВНУТРЕННИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ РЕБЕНКА И ПОМОЧЬ ЕМУ БЕЗБОЛЕЗНЕНО С НИМИ СПРАВИТЬСЯ.

ПОЧЕМУ Я НЕКРАСИВАЯ?

В один прекрасный день дочка шокирует маму вопросом: «Мама, – с рыданием в голосе, – ну скажи, почему я такая некрасивая?!» Мама пугается, она думает, дочку кто-то обидел. «Кто тебе это сказал?» – допытывается мама. Но выясняется, что никто ничего не говорил. Не обижал. Не обзывался. Дочь сама сделала это открытие – в зеркале. Как разубедить ее? Доводы близких не аргумент – понятно, что для мамы-попы-бабушки-дедушки она милее всех на свете. Можно, конечно, утешить дочь извечным «не родись красивой, а родись счастливой». Но, положа руку на сердце, при бешеной рекламе стандартной, клишированной красоты, старая мудрость для подростка совсем архаизм.

Как же быть? Посмотреть на нее внимательно и сказать: «да, эта стрижка тебя портит, давай сходим в хорошую парикмахерскую». Или разориться на дорогую кофточку под цвет дочечных глаз. Или на дорогой крем против веснушек, если они ее не радуют. Главное, довести до ее сознания: если тебе не нравится что-то в твоей внешности, давай исправим недостаток.

ПЛОХАЯ ШУТКА

«В кого же у нас такой нос?» – недоумевают бабушки и тетушки, открывают семейный альбом и начинают сравнивать носы до седьмого колена. Ребенок усваивает с детства, что у него нос какой-то не такой, вызывающий всеобщее удивление. Родителям почему-то кажется, что ребенок застыл в развитии, что он всегда маленький и над ним можно беззлобно подшучивать: «Ну, Леночка своим носом нам все грэдки вскопает!... Папа с мамой дают своему кмаленькому шутливые и ласковые прозвища: Бегемотик, Мальчик-с-Пальчик, Какаду, Мартышечка... А потом мама застывает в изумлении, увидев, как тринадцатилетняя дочь в отчаянии пытается исправить природные недостатки. Родителям важно не подшучивать над изъянами



Фото Юлия Маринченко

своего малыша, а никогда, ни при каких обстоятельствах, не акцентировать внимание на природном недостатке!

Если мама красавица, а дочь – «так себе», это особая беда. Редкая мама может скрыть свое разочарование, а то и раздражение. Изливается мамина досада в бесконечных «Выпрями спину!», «Как ты идешь!», «Не маши руками!» Папа, как правило, ничего не замечает. Он простодушно обожает дочку, не выставляя ей оценок на конкурс красоты.



ФОТО ОЛЬГИ МАРКИНО



ФОТО ОЛЬГИ МАРКИНО

КИЛОГРАММ КОСМЕТИКИ

Это проблема исключительно девочек. Мальчик может лишь перекрасить волосы, постричься наголо, сделать тату. Дочки же нынче начинают краситься с пеленок. Явление это массовое, противостоять ему трудно, тем более, что телереклама показывает просто чудесные превращения — бесцветной простушки почти что в Мадонну.

После боя, начатого лет в тринадцать, который родители обычно проигрывают, они машут рукой: пусть красится. Некоторые не очень большие девочки в этом искусстве давно превзошли мам: красятся нарядно, с отменным вкусом. Что делать? Оставить их в покое, напоминая время от времени, что кожа нуждается не только в декоративной, но и в лечебной косметике.

Но другие наводят на себя просто цирковой макияж. Страшно представить, что дочь идет по улице в таком виде... Но если у мамы не получается убедить девочку самой, можно прибегнуть к чужой помощи. Пусть специалист по декоративной косметике скажет то же самое, что и вы, — что это смешно, пошло и некрасиво. Его слова дочь наверняка услышит. Не стоит жалеть денег и времени, чтобы устроить встречу дочери с таким свидущим человеком — ведь

от того, как выглядит девочка в пятнадцать лет, зависит, каким мальчикам она понравится, в какую компанию ее позвут, каких подруг и друзей «по образу и подобию» она обретет.

Для нас внешность не визитная карточка. Взрослые умеют различать в чертах, в манере держаться суть человека, улавливая во внешнем облике характер. Дети же в этом отношении слепы: они видят только то, что надето, нарисовано, раскрашено. Можно объяснять дочке, что с таким макияжем она прельстит только совершенно примитивных парней. Слово ужасное — дочь наверняка обидится и не согласится. Зато обида заставит ее задуматься.

АНГЕЛЬСКОЕ ДИТЯ

Ребенком с детства только восхищались: «Какая красавица», «Вылитый ангел». Девочку захватили за природный, с неба свалившийся дар, и она решила, что не только красе, но и лучше других. Сознание превосходства год от года растет, но реальных причин, кроме яркой внешности, для этого как не было, так и нет.

Ее не слишком ругают за сплошные троеки: «Ну, с такой красотой она нигде не пропадет». И красавица решает, что ей совсем не обязательно заниматься

ся домашними делами. К мальчику снисходительны даже учителя – он ведь такой обаятельный, рука не поворачивается поставить ему двойку... И мальчик все школьные годы является дураком.

Между тем избалованных и захваченных детей может ожидать драма. Девочка, убежденная, что ее все любят, неизбежно столкнется с тем, что красивой восхищаются, а любят совсем за другое, чего в ней нет. Мальчик, к которому все проявляли снисходительность, обнаружит, что он никему толком не выучился, ничего не достиг, а для мужчины красивая внешность равным счетом ничего не значит.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО БОДЫ

На почве недовольства своей внешностью может развиться не просто комплекс, а нервное заболевание. Дисморфофобия в переводе с греческого буквально означает – навязчивый страх телесной деформации. Возраст этого нервного расстройства определяется четкими границами: 13–12 лет. Вероятность, что этой болезнью заболеет маленький ребенок или взрослый, практически равна нулю. Это чисто подростковый синдром.

Он может перейти в дисморфоманию, расстройство куда более серьезное – когда убежденность в своем уродстве приобретает бредовый характер. Особенно остры и плохо поддаются коррекции случаи, когда подросток приводит в отчаяние самая правильная и красивая часть тела. Хирурги-пластички сталкиваются с тем, что к ним на прием мать приводит дочку, которая по всем канонам – настоящая красавица. И мать это знает, и все это видят – идеальный профиль, идеальный фас, сказочная фигура, при всем желании придраться не к чему... Сначала родным казалось, что девочка прикидывается, может быть, но когда хождество приобрело формы глубокой депрессии, ничего не осталось, как пойти за спасением – сначала к психиатру, а потом к хирургу-пластику. Мнение специалиста может снять навязчивую идею, но отнюдь не всегда. Подчас врач вынужден пойти на компромисс, договорившись с родителями, что будто бы сделает операцию, будто бы скажет изменит форму носа или разрез глаз.

Опасно и недальновидно считать, что недовольство подростка своей внешностью – ерунда и придура. Главное – прилично учиться, остальное приложится. Внешний мир с его фетишами, символами, ярлыками довольно равнодушен, даже жесток, а ведь выросшему под вашим крылом ребенку надо в него влюбиться. Грубо говоря, он должен соот-

ветствовать. Нельзя позволить дочке или сыну считать себя недостойными этого мира. И, конечно, нелепо требовать от вчерашнего ребенка духовных высот – когда тебе безразлично, что о тебе подумают, понравишься ты кому-то или нет.

Слова о нравственных ценностях, конечно, правильные, но они не коснутся слуха подростка, если



Фото Григорий Соловьев

он занят совершенно другими вещами. Мамам не грех вспомнить, как сами они лет в пятнадцать не-навидели свое отражение, как еле-еле пережили этот период, пока не привыкли к своей внешности и не смирились с ней. Сегодня-то совсем нетрудно помочь дочке или сыну подкорректировать себя. И порадоваться вместе с ней (с ним): «Смотри, как славно все получилось! Совсем другое дело!»

По материалам сайта
www.ee-det.ru



КТО ваш ребенок по темпераменту?

ЭТОТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ для родителей, чтобы лучше понять своего ребенка, мы нашли в книге по методике ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЫ. У ВАЛЬДОРФСКИХ ПЕДАГОГОВ ЕСТЬ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА РЕБЕНКА, ХОТЯ В ЭТОЙ ПРОБЛЕМЕ МНОГО СЛОЖНОГО И НЕОДНОЗНАЧНОГО. ТИП ТЕМПЕРАМЕНТА ВЫРАЖАЕТСЯ В ФИЗИЧЕСКОМ СТРОЕНИИ, В ПОХОДКЕ, В СКОРОСТИ РЕАКЦИИ, В ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

ХОЛЕРИК

Этот типичный экстраверт. В его крови бушует огонь, ему всегда жарко, трудно сдерживать себя, зато он может долго заниматься активной деятельностью. Его энергия просто плашет через край, и собраться с мыслями бывает не просто. По физическому строению холерик напоминает четырехугольник: грудная клетка и подбородок выдаются вперед, голова глубоко посажена. Конечности короткие, сильные, длинная спина. Походка стремительная.

* Нет: Не надо успокаивать холерика.

* Да: Дайте ребенку ответственное и сложное поручение, пусть выглеснет энергию. Помните, что он нуждается в авторитете, силе, умейте ответить ему.

Холерикам будут плохо учиться в младших классах, слишком они не усидчивы, зато потом из них вырастут хорошие руководители.

МЕЛАНХОЛИК

Это типичный интроверт. У него богатое воображение, но очень быстрая утомляемость. Он часто плохо себя чувствует, чего-то боится, при этом сам сердится на себя за это. Этот ребенок бывает эгоистичен. Он скорее живет в мире своих фантазий, чем в реальном мире, и часто выдумывает про себя невероятные истории. У меланхолика выпянутая, узкая фигура, а походка неуверенная и осторожная.

* Нет: Не надо подгонять и торопить меланхолика.

* Да: Уважительно относитесь к внутренней независимой жизни ребенка. Вы сможете выйти с ним на контакт, только оказавшись в его мире. Не уличайте его во вранье: это фантазии. А вот обращение к рассудку будет результативным, его нужно хвалить, благодарить. Помните, что меланхолик всю жизнь будет стремиться к идеалу, из него может вырасти мыслитель.

ФЛЕГМАТИК

Ребенок медлителен, ленив, спокойно и внимательно относится к миру, не любит выделяться. Он реалист: способен трезво взвесить все плюсы и минусы ситуации и сделать правильный выбор. Фигура флегматика похожа на круг, плечи покатые, походка уверенная.

* Нет: Не надо торопить и подгонять флегматика.

* Да: С ребенком трудно контактировать, но если бережно и ненавязчиво обращаться с ним, у вас это получится. Относитесь к ребенку с таким темпераментом нужно спокойно, всплески эмоций запрещены. Не торопите его, дайте возможность заинтересоваться делом.

САНГВИНИК

Такому ребенку свойственна быстрая реакция, он быстро берется за все, что ему интересно, но редко доводит дело до конца. Он живет чувством, общителен, открыт миру и умеет сопереживать. Сангвиник пропорционально сложен, у него быстрая, летящая походка.

* Нет: Нельзя отпустить сангвиника в скучную бытовую среду, не разделив с ним восторг по поводу происходящего в мире.

* Да: В сангвиника надо поддерживать желание дружеского общения. Из любви к близкому человеку или, если он видит, что может принести кому-то радость, он на многое способен.

Психологи утверждают, что темперамент может с возрастом изменяться. В раннем возрасте ребенок находится в плену у своего темперамента, но можно помочь ему развить черты соседнего, родственного типа. Темпераменты проникают друг в друга, образуя смешанный тип. Для человека это хорошо, так как уравновешивают его нервную систему.



ФОТОГРАФ: Елена Жилина



СОФИЯ БУРМЕНКО

СОФИЯ БУРМЕНКО, 8 ЛЕТ

СОНИЯ – будущая ЧЕМПИОНКА. С РАННЕГО ДЕТСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗАНИМАЕТСЯ ТЕННИСОМ, ДЕМОНСТРИРУЯ ОКРУЖАЮЩИМ СВОЕ СПОРТИВНОЕ МАСТЕРСТВО И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ. В БУДУЩЕМ СОНИЯ МЕЧТАЕТ ЗАВОЕВАТЬ ЛИДЕРСТВО В ТЕННИСЕ И ПОЛУЧИТЬ САМУЮ БОЛЬШУЮ НАГРАДУ – ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ. ТАЮЩЕ СЕРЬЕЗНО УВЛЕКАЕТСЯ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ – АНГЛИЙСКИМ И НЕМЕЦКИМ, ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЯ СВОИ ЗНАНИЯ НА ПРАКТИКЕ.

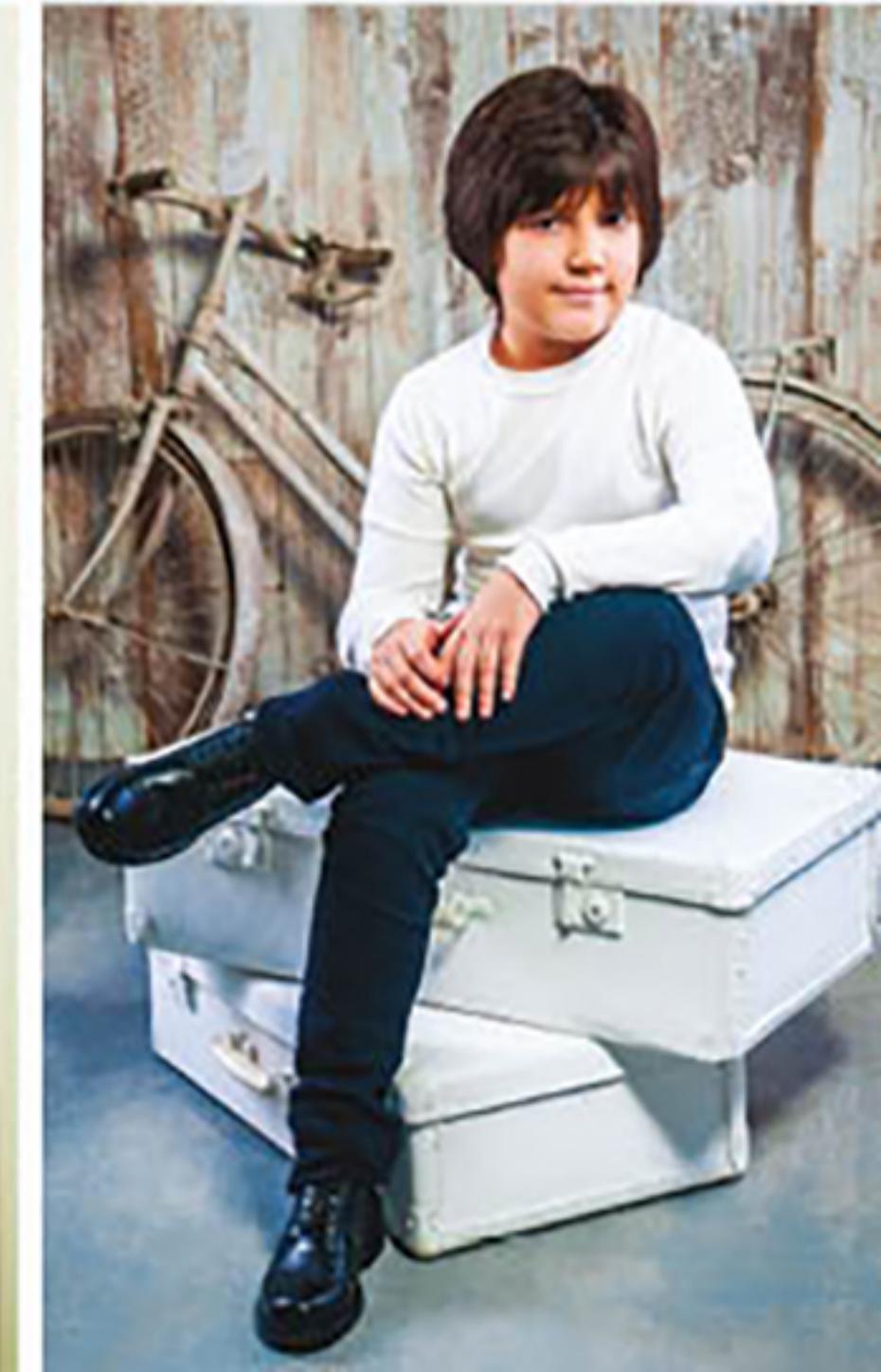




ЮРИЙ ЗЮКОВ

ЮРИЙ ЗЮКОВ, 8 ЛЕТ

С ЮНЫХ ЛЕТ ЮРА АКТИВНО ДЕМОНСТРИРУЕТ СВОЙ СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД К ЛЮБОМУ НАЧИНАНИЮ. ОН САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗУЧАЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ЗНАКОМИТСЯ С КОМПЬЮТЕРНЫМИ ПРОГРАММАМИ И, В ЦЕЛОМ, СОВЕРШЕНСТВУЕТ СВОИ ЗНАНИЯ В ШКОЛЬНЫХ НАУКАХ. ГЛАВНАЯ ЧЕРТА ЕГО ХАРАКТЕРА – САМОКРИТИЧНОСТЬ И ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ. СТРЕМЛЕНИЕ ТОЛЬКО К ЛУЧШЕМУ РЕЗУЛЬТАТУ ВПЕЧАТЛЯЮТ ОКРУЖАЮЩИХ ЕГО НАСТОЙЧИВОСТЬЮ И НЕВЕРОЯТНОЙ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬЮ.



КАРИНА ВАСИНА

КАРИНА ВАСИНА, 9 ЛЕТ г. ЖИТОМИР

УЧЕНИЦА 3 КЛАССА ГУМАНИТАРНОЙ ГИМНАЗИИ № 23 Г.ЖИТОМИРА. ЗАНИМАЕТСЯ ВЫШИВКОЙ, АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ, СНИМАЕТСЯ В ЖУРНАЛАХ, ЕЗДИТ НА ПОКАЗЫ. Но основное занятие Кариной – это спортивно-балльные танцы «СУЗИРЬЯ», где она уже занимается 5 лет. Является Чемпионкой Житомирской области в категории ювеналы 1 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА И ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА. И вице-чемпионка Украины ювеналы 1 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА И ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА.



ДАРЬЯ ОЧЕРЕТЕНКО



ФОТОГРАФ: Елена БИЛЮКОВА



ФОТОГРАФ: Елена БИЛЮКОВА



ФОТОГРАФ: Елена БИЛЮКОВА



ФОТОГРАФ: Елена БИЛЮКОВА



ФОТОГРАФ: Елена БИЛЮКОВА



ФОТОГРАФ: Елена БИЛЮКОВА

ДАРЬЯ ОЧЕРЕТЕНКО, 9 ЛЕТ г. ЖИТОМИР

ДАШЕНЬКА ПРОЖИВАЕТ В ЧУДНОМ ГОРОДЕ ЖИТОМИР. ЛЮБИТ ЖИЗНЬ И ЖИВОТНЫХ. ВМЕСТЕ С МАМОЙ ПОМОГАЕТ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ. ЗАНИМАЕТСЯ В ПРОДЮСЕРСКОМ ЦЕНТРЕ «ИНДИГО». МЕЧТАЕТ БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ. АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ ВОКАЛОМ И КОННЫМ СПОРТОМ. УЧАСТВУЕТ В РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСАХ КРАСОТЫ.

Фото © Petr Mermelstein



АРСЕН МАГЕГА



АРСЕН МАГЕГА, 13 РОКІВ м. ЧОРТКОВА (ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ)

НАВЧАЄТЬСЯ У ШКОЛІ № 2. ЗАХОПЛЮЄТЬСЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ.

ОСНОВНЕ ЗАНЯТТЯ – МОДЕЛЬ.

ЗАКІНЧИВ ДИТЯЧУ МОДЕЛЬНУ ШКОЛУ «LS MODELS» М.КОЛОМІЯ. БУВ ВЕДУЧИМ КОНКУРСІВ «МІСС КОЛОМІЯ-2013», «МІСС КОЛОМІЯ-2014».

ЗАЙМАЄТЬСЯ БАЛЬНИМИ ТАНЦІЯМИ ТА ХІП-ХОПОМ. ПРИЙМАВ УЧАСТЬ У ЗМАГАННІ З БАЛЬНИХ ТАНЦІВ В КАТЕГОРІЇ «ЮНІОР», В ЯКОМУ ЗАЙНЯВ ДРУГЕ МІСЦЕ. УЧАСНИК МАЙСТЕР-КЛАСІВ ЛІТньОГО ТАНЦЮВАЛЬНОГО ТАБОРУ «DANCE CAMP», ПЕРЕМОЖЕЦЬ ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНОГО ДИТЯЧОГО ФЕСТИВАЛЮ МОДЕЛЬНОГО ПОКАЗУ МОДИ У ЧЕШСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУBLІЦІ М.ПРАГИ «INTERBRILLIANT WORLD SUMMER – 2014», «TOP POINT-2014» В НОМІНАЦІЇ «ПОДУМ-МОДЕЛЬ» ПЕРША ПРЕМІЯ, НОМІНАЦІЯ «ФОТОМОДЕЛЬ» ДРУГА ПРЕМІЯ.



ФОТОГРАФ: ВИКТОРИЯ ГРУДКОВА

ДІАНА ЕЙСМОНТ



ФОТОГРАФІЯ: Елена Жукова

ДІАНА ЕЙСМОНТ, 11 РОКІВ

м. ЖИТОМИР

НАВЧАЄТЬСЯ В 6 КЛАСІ ЗОШ №5. ВІДВІДУЄ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР КРАСИ І ТАЛАНТУ «INDIGO». ЗАЙМАЄТЬСЯ У ВОКАЛЬНІЙ СТУДІЇ, БЕРЕ УРОКИ АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЕСЕЛА, ЖИТТЕРАДІСНА ТА ТОВАРИСЬКА ДІВЧИНКА. ОБОЖНЮЄ БРАТИ УЧАСТЬ У ФОТОСЕСІЯХ ТА КОНКУРСАХ. ЗАХОПЛЮЄТЬСЯ ТАНЦІЯМИ У СТИЛІ ДЖАЗ-ФАНК. ВОЛОДІЄ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ. МАЄ БАГАТО ДРУЗІВ. У ВІЛЬНИЙ ЧАС ЛЮБИТЬ МАЛОВАТИ ТА ГРАТИСЯ ЗІ СВОІМИ МОЛОДШИМИ БРАТИКАМИ. МРІЄ СТАТИ МІЖНАРОДНИМ ЖУРНАЛІСТОМ ТА ПОБАЧИТИ ВСІ КРАЇНИ СВІТУ. ВВАЖАЄ, що для дівчинки не тільки важливо мати гарний зовнішній вигляд, а й ВНУТРІШНІЙ!!!



ФОТОГРАФІЯ: Елена Жукова



ФОТОГРАФІЯ: Елена Жукова



ФОТОГРАФІЯ: Елена Жукова



ФОТОГРАФІЯ: Елена Жукова



ФОТОГРАФІЯ: Елена Жукова

ХАРАКТЕР МАЛЫША ПО ДАТЕ РОЖДЕНИЯ



KАК ХОЧЕТСЯ УЗНАТЬ, КАКИМ ОН БУДЕТ, ВАШ ТОЛЬКО ЧТО РОДИВШИЙСЯ МАЛЫШ! НО ЭТО ВОВСЕ НЕ ДОЛЖНО ОСТАВАТЬСЯ ЗАГАДКОЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ. СОГЛАСНО РАЗРАБОТАННОЙ НАМИ СИСТЕМЕ «НОМЕРОВ СУДЬБЫ», ДОСТАТОЧНО СЛОЖИТЬ ВСЕ ЦИФРЫ, ОБРАЗУЮЩИЕ ДАТУ ЕГО РОЖДЕНИЯ (ДЕНЬ, МЕСЯЦ И ГОД). – И ВАМ ВСЕ СТАНЕТ ЯСНО.

ПРИМЕР. ВАШ РЕБЕНОК РОДИЛСЯ 9 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА.

ПРОИЗВОДИМ СЛОЖЕНИЕ: $9+1+2+1+9+8+9=39$. ПРОДОЛЖАЕМ СКЛАДЫВАТЬ ЧИСЛА, ПОКА НЕ ПОЛУЧИМ РЕЗУЛЬТАТ, ВЫРАЖЕННЫЙ ОДНОЗНАЧНЫМ ЧИСЛОМ: $3+9=12$, $1+2=3$. ИТАК, НОМЕР СУДЬБЫ РЕБЕНКА – 3. О ТОМ, КАКОЙ ХАРАКТЕР СКРЫВАЕТСЯ ЗА ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ИТОГОВЫМ НОМЕРОМ, РАССКАЗЫВАЕТСЯ НИЖЕ.

ОДИН

Дитя, рожденное под первым номером, начнет проявлять характер с самого момента появления на свет. К пяти годам этот комок энергии чрезмерно самостоятелен. Вы и не заметите, как ваш ребенок начнет ходить и говорить, и вам останется лишь сожалением вспоминать о тех временах, когда он, поев, мирно спал днем. Кажется, что детиши с номером один до того края орешают, что им не очень-то нужны родительские объятия. Но это впечатление обманчиво. На самом деле они крайне нуждаются в постоянных подтверждениях того, что их любят и ценят. Этому ребенку все время нужен простор для деятельности, для движения, в противном случае он ведет себя так, словно поставил себе цель перевернуть квартиру вверх дном. У вашего ребенка независимый характер, поэтому его легко вывести из себя, если обращаться с ним слишком круто, в чем-то его открыто ограничивать. Так как эти детиши столь живо интересуются всем происходящим вокруг, с самого начала следует стимулировать их успехи в какой-то одной области. Поощряйте в вашем ребенке стремление к лидерству и исключительности.

ДВСІ

Мальш со вторым номером судьбы обаятелен с рождения. Вообще он – самый очаровательный в нумерологическом цикле, общительный, легкий на подъем и услужливый. Впрочем, необходимо зорко следить за этим обворожительным созданием и ненавязчиво поощрять в нем стремление к независимости. Такие дети хорошо умеют скрывать свои истинные чувства, боясь обидеть других, а в результате из них вырастут довольно-таки нерешительные люди. Очень много энергии они тратят на то, чтобы понравиться другим, и из-за этого боятся сталкиваться с жизнью. Чувствительный, разборчивый и стеснительный мальш, засыпавший незнакомца, скорее всего, спрячется за маму. После того, как эта изначальная робость проходит, дети из второй группы (особенно мальчики) становятся болтушками, обожают играть со сверстниками и всегда имеют много друзей. Тихие, послушные, великодушные, ласковые и отзывчивые, они также любят, когда их обнимают. Хотя, если не хвалить и не поощрять их устремлений, они могут отдалиться от вас, боясь

новых обид. Воспитывая его, вам нужно принимать его любовь, утверждать в нем уверенность в себе и в мягкой форме убеждать в том, что самостоятельность открывает путь к счастью и свободе.

ТРИ

Ваш чудесный ребенок – звезда яслей. Когда Бог наделял детей обаянием, ваш малыш стал одним из первых, кто был удостоен сего дара, привлекающего к нему сердца окружающих. Очаровательные дети, рожденные под третьим номером, зачастую стеснительны, однако это не мешает им получать то, в чем они нуждаются больше всего на свете, а именно – внимание. Мальш требует, чтобы его слушали и чтобы на него смотрели. Мальчик станет объектом обожания матери, девочка всегда будет «лаской донкой». И тот, и другая до конца жизни будут привлекательны для лиц противоположного пола. «Номер трех» вырастет замечательным человеком, будучи единственным ребенком в семье. Не имея конкурентов, такие дети, кажется, излучают солнечный свет и радко капризничают. Кроме того, рассказывая о чем-либо, проявляют склонность к преувеличению, чтобы привлечь к себе внимание. Непоседливый и неугомонный в школе, ваш ребенок, вероятно, станет любимцем учителей и одновременно будет изводить одноклассников. Ему нравится все, что блестит. Когда блеск тускнеет, пропадает и интерес. Одна из главных задач родителей – научить дитя сосредоточенности и усидчивости. «Третий» – наиболее самолюбивый во всем нумерологическом цикле, а посему вам следует тщательно подбирать слова при всякой попытке упрекнуть или покурить.

ЧЕТЫРЕ

Если четвертый ребенок кажется вам чересчур медлительным, не волнуйтесь – это самый методичный человек в нумерологическом цикле. Если он в чем-либо убеждается, то навсегда! Особенно важны первые дни жизни, когда вы должны ему понравиться. «Четверочки» обладают особой организованностью, и, если вы хотите избежать конфликта, воздержитесь от перекладывания принадлежащих им предметов с одного места на другое и не мешайте им уединяться. Подобная самостоятельность, равно как и щедрая, доверчивая душа вызывают особую прив

взанность. Вам кажется, что младенец не очень-то в вас нуждается и не требует того внимания, которое получают другие дети. Этот чувствительный человечек как никто другой нуждается в любви и внимании. Такие дети – самые уравновешенные в нумерологическом цикле.

ПЯТЬ

Если дитя родилось под номером пять, вам больше не нужно ходить в спортзал. У вас теперь есть свой домашний тренажер. Еще до того как мама привыкнет к тому, что она – мама, маленький разбойник начнетходить, говорить и разносить в клочья все самое ценное, что есть в квартире. Только родители «пятых» детей могли изобрести монеж, заглушил для электрических розеток и замки на шкафах. К каким бы мерам предосторожности вы ни прибегали, ни в коем случае нельзя недооценивать физические способности малютки. Чтобы ваш ребенок ни увидел, он обязательно захочет попробовать это на вкус, потрогать, понюхать, послушать и повнимательнее рассмотреть. Матери «пятого» придется постоянно расхваливаться на покупку всевозможных пластырей. Такой малыш, вероятно, не покажется вам ласковым, зато он чрезвычайно забавный и по-своему любящий и преданный. Поставьте ребенка в центр внимания, и он будет наистово спорить со всеми, кто попытается его оттуда вытеснить. Очень скоро вы будете неустанно повторять следующую фразу: «Когда мой малыш ведет себя хорошо, он просто ангел, а когда плохо, то он просто искадие адза». «Пять» быстро все надоеет, и чтобы не заскучать, им требуется множество самых разных игрушек.

ШЕСТЬ

«Шестые» дети чувствуют себя в своей стихии только рядом с братьями и сестрами. Им постоянно нужно о ком-то заботиться. Ребенок чувствует себя счастливым в счастливой семье. Ваш малыш то обаятелен и дружелюбен, то капризен и упрям. Бывает, обидит вас и тут же все уладит. Обычно «шестые» достигают успеха в жизни; многие из них достаточно рано начинают осознавать свою ответственность перед другими. Задача родителей – научить ребенка уравновешенности в проявлении эмоций. Эти дети чувствительны и заботливы, малейшая критика в их адрес воспринимается ими как посягательство на их маленький мир. Они очаровывают всех вокруг, умело пользуясь этой способностью по своему усмотрению. Ведь «номер шесть» – прирожденный манипулятор. Поддерживайте в нем уверенность в собственных силах, отвечайте любовью на любовь, которую он вам дарит.

СЕМЬ

Как правило, «седьмые» – очень спокойные дети. Если же ребенок оказался чересчур темперамент-

ным, вынуждены вас огорчить: это самое трудное дитя в нумерологическом цикле. Если родители достаточно отзывчивы, то даже самый трудный из «седьмых» доставит много радости. Еще не научившись говорить, он чувствует, когда вы чем-то расстроены, и пытается вас утешить. Такая чувствительность распространяется на братьев или сестер и друзей. Но невозможно даже представить себе пнев ребенка, если кто-то сломает его обустроенный маленький мир. «Седьмые», как хорошие, так и плохие, не терпят нарушений режима и могут стать замкнутыми и отчужденными, если их вовремя не кормить. Физически ваш ребенок не очень активен, его сила кроется в недюжинных умственных способностях, чрезвычайной проницательности.

ВОСЕМЬ

Это один из самых очаровательных детей в нумерологическом цикле. С годами вы поймете, что ваш ангелочек пользуется личным обаянием исключительно по своему усмотрению. Вообще-то характер у «восьмерки» неплохой, но родителям сего свободного чада следует держать его в узде, не боясь и осадить в нужный момент. Ребенок будет бросать вызов вашей власти в семье, и вы должны с самого начала дать этому маленькому спустку энергии понять, что командовать парадом будете вы. Как только малютка поймет, кто здесь главный, воцарится мир. Поскольку цифра 8 обозначает силу и власть, очень важно как можно раньше научить маленького отличать хорошее от плохого. «Номер восемь» не только очень независим, но и чрезвычайно решителен. Его нужно убедить в том, что любви на всех хватит. Эта маленькая юшаровская молния очень требовательна, своеобразна и неподатлива. Но если умело проводить время с вашей «восьмерочкой», результат будет потрясающим.

ДЕВЯТЬ

Этот чудесный малыш обладает огромной притягательной силой, разносторонним талантом и богатейшим воображением. Со временем новорожденный превратится в капризного ребенка. Такие дети берут на себя решение семейных проблем. Они редко меняют намерения. Так как среди «девяток» встречаются люди самых разных профессий, посвящающие своего любопытного малыша во все. «Девятые» не всегда выражают потребность в любви, хотя на самом деле жаждут ее. Родители иногда слишком легко забывают, что серьезная душа обитает в теле ребенка, которому хочется и подурманиться, и порезвиться вместе со сверстниками. Прислушайтесь к маленькому и, независимо от его протестов, обнимайте и ласкайте – в будущем вы получите необыкновенно искреннее и заботливое сердце. Куда бы ни завели вас таких людей пути-дороги, они всегда будут возвращаться в ваши теплые объятия.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ ЕЛЕНА ЖИЛИНА

ВОЛШЕБСТВО ДЕТСТВА В КАЖДОЙ ФОТОГРАФИИ

Детская фотография на сегодняшний день стала особым жанром в фотоискусстве. Сейчас мало обладать простыми новыми построениями композиции, ведь подобные съемки очень требовательны к мастерству автора. Фотографии должны передавать особую ауру, которая окружает маленьких фотомоделей – чистоту, открытость, искренность и радость детских эмоций.

О всех тонкостях детской съемки из своего профессионального опыта знает фотограф Елена Жилина. Несколько лет работы исключительно в жанре семейной и детской фотографии позволили Елене выработать свой особый стиль – стиль волшебства кадра, изысканной манеры передачи сказочных моментов детства и его безумного счастья. Каждое ее фото окутано невероятной атмосферой – трогательностью, нежностью, непосредственностью и искренностью. Именно поэтому работы Елены уникальны, ведь в них заложены эмоции счастья, и они словно озарены ярким светом детства. Свои творческие замыслы Елена воплощает в профессиональной студии «Mimi Photostudio».



«Mimi Photostudio» – это 55 кв. м сказки и фантастических эмоций. Каждая локация является идеальной реализацией фотографа. Локации, исполненные в нежных, пастельных тонах, завораживают своей красочностью и гармоничностью сочетания.



Заказать съемку можно, позвонив по тел.:
(066) 722 20 20, (093) 607 12 07, (095) 480 77 62.
<https://vk.com/zhilinaelena>
e-mail: zhila41@ukr.net





ЛУЧШИЕ СНИМКИ в «Mimi Photostudio»

Находясь в студии «Mimi Photostudio», невозможно не ощутить ее особую атмосферу тепла, романтичности и уюта, ведь она создана для нежных, милых семейных съемок. С особым вниманием и заботой подобраны декорации интерьера: мебель белых и пастельных оттенков, шикарные массивные вазы, дополненные огромными букетами весенних цветов, большое количество игрушек, реквизитов и аксессуаров – все, что необходимо для трогательной семейной и детской фотосессии. Три огромных двухметровых окна позволяют снимать при естественном освещении, что значительно улучшает результат работы фотографа.

Каждого посетителя непременно порадуют удобное месторасположение и лояльные цены студии. Весь реквизит включен в стоимость аренды зала, а для самых маленьких моделей от двух недель есть пеленальный столик. Также доступны услуги студийного фотографа, визажиста-парикмахера и дизайн-студии, где можно отдельно заказать оформление фото-локации индивидуально под праздничное событие.

Время, проведенное в студии «Mimi Photostudio», пролетает незаметно как для клиента, так и для фотографа, а желание вернуться в атмосферу тепла и нежности непременно заставит каждого снова подарить себе несколько часов радости от фотосессии.





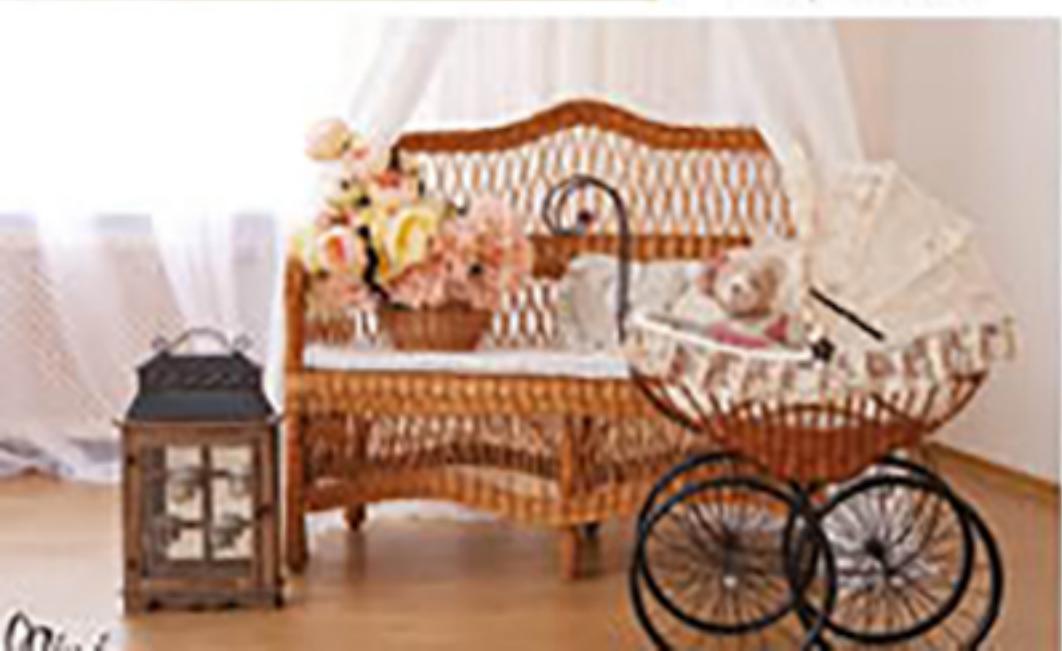
Елена Жилина
Детский и семейный фотограф

Виды съемок:

- детская, семейная фотосессия (выездная, домашняя, студийная),
- женский портрет,
- романтическая фотосессия пары (love story),
- фотосъемка беременности,
- фотосъемка выписки из роддома,
- фотосъемка крещения.



- Светлый зал, идеальный для съемки с естественным светом,
- Белые рассеивающие шторы на окнах для предотвращения прямых солнечных лучей,
- Визажист (по предварительной записи),
- Изысканная мебель в стиле шебби-шик и прованс,
- Разнообразные интерьерные локации,
- Множество реквизита, цветов, текстиля
- Детская одежда для съемки,
- Одежда для съемки будущих мамочек,
- Корзинки, пледы и ободки для съемки новорожденных.



ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК ИНДИГО?

В

АШ РЕБЕНОК НЕ ПО ГОДАМ УМЕН? МОЖЕТ БЫТЬ ОН «ИНДИГО» – НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГРЯДУЩЕЙ НОВОЙ ЭВОЛЮЦИОННОЙ СТУПЕНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ПОПРОБУЙТЕ ПРОЙТИ ТЕСТ. ВОЗМОЖНО, ОН ПОМОЖЕТ ВАМ СОРИЕНТИРОВАТЬСЯ. НО НЕ ОТНОСИТЕСЬ К НЕМУ СЛИШКОМ СЕРЬЕЗНО, ПОТОМУ ЧТО ДОСТОВЕРНО НИКТО НЕ МОЖЕТ ЗНАТЬ ТО, ЧЕГО ЕЩЕ НЕТ. ЭТОТ ТЕСТ РАССЧИТАН НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ «НЕОБЫЧНЫХ» СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ. ЗА КАЖДЫЙ ОТВЕТ «А» ПОСТАВЬТЕ 3 БАЛЛА, «Б» – 0 БАЛЛОВ, «В» – 1 БАЛЛ.

1. КОГДА РЕБЕНОК РАССТРОЕН, КАК ОН УСПОКАИВАЕТСЯ?

- а) играя с животными;
- б) разговаривая с родителями (взрослыми);
- в) самостоятельно, в эти моменты его лучше не трогать.

2. ГДЕ РЕБЕНОК БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИТ ПРОВОДИТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?

- а) на природе в одиночестве;
- б) в обществе других детей или взрослых;
- в) дома, играя в одиночестве.

3. КАК РЕБЕНОК ВЕДЕТ СЕБЯ В КОМПАНИИ ДРУГИХ ДЕТЕЙ (В ДЕТСКОМ САДУ, НА ГЛОССАДКЕ)?

- а) держится особняком и не хочет играть с другими детьми;
- б) быстро находит общий язык с ровесниками;
- в) никогда не подходит первым, но, если дети его зовут, быстро включается в игру.

4. КАК РЕБЕНОК РЕАГИРУЕТ НА ОБМАН (НЕПРАВДУ)?

- а) удивительно четко чувствует неправду и сразу об этом сообщает;
- б) он очень доверчивый, его легко обмануть;
- в) часто чувствует, что его обманывают, но сразу об этом не говорят.

5. В РАННЕМ ДЕТСТВЕ ВРАЧИ ОТМЕЧАЛИ У РЕБЕНОКА ГИПЕРАКТИВНОСТЬ?

- а) да, врачи даже прописывали ему успокаивающие препараты;
- б) нет, у меня был спокойный ребенок;
- в) мне казалось, что ребенок гиперактивен, но врачи это не подтверждали.

6. В 5-6 ЛЕТ У РЕБЕНКА НАБЛЮДАЛОСЬ ЯРКО ВЫРАЖЕННОЕ НАРИШЕНИЕ ВНИМАНИЯ (НЕ МОГ СКОНЦЕНТРИРОВАТЬСЯ НА ОДНОМ ПРЕДМЕТЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ)?

- а) да, он не в состоянии сосредоточиться на чем-то одном, его мысли постоянно скачут;
- б) нет, он для своего возраста достаточно усидчив и сосредоточен;
- в) ребенок легко концентрирует внимание на чем-то одном, но достаточно непродолжительное время.

7. РЕБЕНОК ПРИЗНАЕТ АВТОРИТЕТ ВЗРОСЛЫХ (ВОСПИТАТЕЛЯ, УЧИТЕЛЬНИЦЫ, РОДИТЕЛЕЙ)?

- а) нет, для него не существует авторитетов и на любой вопрос у него свое мнение;
- б) да, он пока не умеет оспаривать мнение взрослых;
- в) он признает авторитет, но часто оспаривает мнение взрослых.

8. ЧУВСТВИТЕЛЕН ЛИ ВАШ РЕБЕНОК К ПЛОХОМУ НАСТРОЕНИЮ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ (ПАПЫ, МАМЫ, БАБУШЕК)?

- а) да, он часто угадывает наше настроение и пытается утешить;
- б) нет, он не понимает, что взрослые могут быть чем-то расстроены;
- в) иногда он понимает, что взрослые расстроены, и старается не лезть к ним.

9. ИНТЕРЕСУЕТСЯ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК ГЛОБАЛЬНЫМИ И НЕДЕТСКИМИ ПРОБЛЕМАМИ (ВОЙНЫ, ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ВЫМИРАНИЕ РЕДКИХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ)?

- а) да, он часто спрашивает об этом и переживает за будущее планеты;

б) его эти проблемы пока не интересуют;
в) ребенок думает только о настоящем и интересуется только ближайшими проблемами.

10. ЛЕГКО ЛИ ВАШ РЕБЕНОК СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛЕННЫМ ПРАВИЛАМ?

- а) он пытается оспаривать любые правила и часто сочиняет собственные;
б) да, он знает, что есть слово «надо»;
в) чтобы он начал соблюдать правила, ему надо подробно объяснить их смысл.

11. КЕМ МЕЧТАЕТ СТАТЬ В БУДУЩЕМ ВАШ РЕБЕНОК?

- а) спасателем людей или природы (растений, рек);
б) у него стандартные детские желания (учителем, продавцом, милиционером, врачом, как родители и т.д.);
в) он хочет быть самым главным начальником (специальность значения не имеет).

12. У РЕБЕНКА РАЗВИТА САМОУВЕРЕННОСТЬ И ЧУВСТВО СОБСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ?

- а) да, он уверен, что он самый лучший;
б) он не уверен в себе и требует постоянной похвалы для посыпания самооценки;
в) его самоуверенность волнообразна (то усиливается, то уменьшается).

13. КАКИЕ ИГРУШКИ РЕБЕНОК ПРЕДЛОЖИЛ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ (ДО 3 ЛЕТ)?

- а) деревянные, без яркой расцветки;
б) пластмассовые, яркие и музыкальные;
в) мягкие.

14. КАК РЕБЕНОК ЗАПОМИНАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ 3-6 СЛОВ?

- а) с конца, например, взрослый читает «мама мыла раму», а ребенок на просьбу повторить, говорит «раму мыла мама»;
б) хорошо запоминает, без ошибок;
в) запоминает только часть слов (последнее и предпоследнее);

15. КАК ВАШ РЕБЕНОК СМОТРИТ НА ЛЮДЕЙ?

- а) прямо в глаза, не моргая и не отвлекаясь;
б) часто отводят взгляд;
в) исподлобья, но долго не отводят взгляд.

БОЛЕЕ 43 БАЛЛОВ: у вашего ребенка ярко выражены способности и качества, характерные для детей Индиго. Не мешайте ему проявлять свои способности. Чтобы раскрыться в полной мере, ребенку необходимо помочь взрослым. Чтобы понять потребности своего малыша, почитайте специализированную литературу, поищите в Интернете других представителей Индиго – взрослых или детей (они часто участвуют в специализированных форумах).

ОТ 26 ДО 42 БАЛЛОВ: у вашего ребенка присутствуют многие способности и черты, характерные для детей Индиго. Но он не 100% Индиго, а так называемый «переходный тип». Если вы будете развивать эти способности, то, возможно, вашего



ребенка в ближайшее время можно будет отнести к поколению Индиго. А если эти способности не развивать, то они к подростковому возрасту исчезнут.

Менее 26 баллов: у вас обычный ребенок. Даже если вы и замечали необычные способности, то это вовсе не означает, что у вас растет Индиго. Возможно, у вас очень талантливый малыш, но его таланты не сверхъестественные, а вполне обычны. Поэтому вместо того, чтобы искать у ребенка сверхъестественные способности, лучше развивайте его собственные таланты.

По материалам сайта kaluakimauak.ru

КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ ДЛЯ РЕБЕНКА ПО ЗНАКУ ЗОДИАКА



ОСЕНЬ – энтузиаст и перво-проходец. Когда он вырастет, безусловно, будет королем старт-апов: загореться определенным делом, крикнуть «ура, товарищи!» и улечь за собой ему ничего не стоит.

Очень хорошо зарекомендовали себя Овны в профессиональном спорте, тающих его видах, где важны умение принимать быстрые решения, бросать вызов и рисковать. Понравится представителю этого знака профессия геолога, каскадера, спасателя. Более хладнокровные станут хорошими хирургами. Вполне вероятна и успешная военная карьера.

Овны хорошо организуют шоу, особенно большого масштаба, и хорошая иллюстрация максимального использования возможностей шоуиндустрии – непрекращающий звездный час примадонны Аллы Борисовны Пугачевой.



Костяк экономических кадров составляют именно Тельцы, и они знают толк в том, как приумножать материальные блага. Такие среди продавцов много представителей этого знака, и в этом случае можете не торговаться – бесполезно!

Телец профи во всем, что касается мира комфорта, и умеет себе и другим создавать среду, в которой жизнь кажется просто рай! Типичный представитель этого знака отлично чувствует гармонию окружающего пространства, и может проявить себя как дизайнер, модельер, специалист фэн-шуй.

Тельцы – лучшие массажисты, косметологи, повара и... семье. Также с этим знаком связаны редкие профессии, в которых главное качество – высокая чувствительность отдельных органов: парфюмеры, дегустаторы, другие эксперты.



БЛИЗНЕЦЫ чрезвычайно разносторонни, но комфортнее всего чувствуют себя в профессиях, связанных с языком, речью. Это филологи, лингвисты, переводчики, сотрудники колл-центров.

Иностранные языки, выученные еще в школе, станут хорошим стартом для Близнеца: он с удовольствием будет преподавать их, но и для любой вакансии это знание будет не лишним.

Близнецы – прекрасные логисты, здесь пригодятся их коммуникативные и организаторские качества. Умение четко и понятно формулировать мысли, не отягчая текст ненужными и неважными подробностями, даст Близнецу возможность проявить себя в журналистике.

Подходят также сферы, где востребованы услуги посредников: торговля, брокерство, консультирование. В сфере искусства перед Близнецами открывается возможность попробовать себя в балете или разговорном жанре.



РАКИ – большие любители изучения истории, и часто интерес к ней в детстве переходит в профессиональное русло.

Исторические реконструкции даются Раку лучше других знаков благодаря его умению жить духом прошедших эпох. В этом же ряду можно найти профессии, которые занимаются прошлым весьма отдаленным, например, археология.

Еще одно коронное качество Раков – умение создать атмосферу домашнего уюта и заботы, поэтому из них.

ЛЕВ в первую очередь стремится к профессиям, где будет в центре внимания, идеальна в этом отношении профессия актерская.

C

ЕЙЧАС ТЕБЕ МОЖЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ПРОФЕССИЯ СЫНА ИЛИ ДОЧЕРИ – ДЕЛО ДАЛЕКОГО БУДУЩЕГО, НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, МНОГИЕ ЗАДАТКИ ДАЮТСЯ ОТ РОЖДЕНИЯ, И ЕСЛИ ИХ РАЗВИВАТЬ С ПЕЛЕНКОК, ТО ЭТО ОТНЮДЬ НЕ ПОВРЕДИТ В БУДУЩЕМ, И ДАСТ ХОРОШИЙ БОНУС В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

ДЛЯ ЭТОГО ХОРОШИ РАЗНЫЕ СТРАТЕГИИ – ИНОЙ РОДИТЕЛЬ ПРИСМАТРИВАЕТСЯ К ПРЕДПОЧТЕНИЯМ СВОЕГО РЕБЕНКА, ДРУГОЙ – ПРЕДЛАГАЕТ ПОПРОБОВАТЬ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АСТРОЛОГИЯ МОЖЕТ ПОМОЧЬ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ВЕКТОРА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ВАШЕГО РЕБЕНКА И ТОГО СПЕКТРА ПРОФЕССИЙ, ГДЕ ОНИ МОГУТ БЫТЬ ВОСТРЕБОВАНЫ.



Но совсем не обязательно. Хорошо удается Льву все, что связано с рекламным бизнесом. Любые сферы, в которых предполагается обслуживание широкого сектора – это тоже епархия представителей данного знака. По-

скольку именно Львы умеют создавать атмосферу настоящего праздника, то они будут незаменимы во всех структурах, имеющих отношение к развлечениям и отдыху.

Но не подумайте, что Лев – это клоун, отнюдь! Это скорее «гвоздь программы», какой бы маленькой не была «сцена», на которой ему предстоит выступление.



ДЕВА стремится к специализации, профессионализму в узких сферах. Более всего она сможет проявить себя в медицине – такое количество нюансов и подробностей, которое нужно усвоить ме-

дику, под силу только ей.

Дев много среди среднего медицинского персонала, хотя амбиции у представителей этого знака довольно высокие. Близким ей сферы, связанные с фармацевтикой, диетологией.

Но, пожалуй, наиболее привлекательны для Девы профессии, связанные с клинингом – здесь она чувствует себя на высоте! И еще одна миссия, которую лучше Девы не выполнит никто – это редактирование и критика, этим она будет заниматься от души!

ВЕСЫ прекрасно разбираются в тонкостях человеческих отношений, и проявят себя на дипломатическом поприще. Считается, что и юристы из



для этого знака.

Весы правят балом на конкурсах красоты и свадебных торжествах, и, безусловно, именно стилист, модельер, парикмахер и косметолог, рожденный под этим знаком, достигнет больших успехов в профессии. А еще флорист – эстетические задания Весов просто поразительные!



СКОРПИОН будет искать профессию незаурядную – кабинетная работа однозначно не для него. Возможно, это будет про-

фессия, связанная с риском, или работой, имеющей

отношение к силовым структурам, организациям пе-

нитенциарной системы.

Все службы быстрого реагирования: скорая помощь, пожарные, милиция, телефон доверия – стихия Скорпиона. Поскольку представители этого знака очень любят ходить по лезвию бритвы, то часто выбирают профессии, где вопросы жизни и смерти являются практическими будничными – это врачи-рентгенологи, хирурги, онкологи. Но и к зарождению жизни они тоже имеют отношение – лучшие гинекологи, репродуктологи, акушеры также Скорпионы!

Хорошо удается Скорпионам любая аналитика, а если Вы попадете на прием к психотерапевту этого знака – то в вашей жизни точно произойдут

СТРЕЛЬЦЫ могут удивить родителей своим выбором профессии – например, ребенок захочет



стать философом? Именно Стрельца интересуют жизненные вопросы, не волнующие простых смертных, которые могут известить его в религиеведение, культурологию, науки, занимающиеся методологическими исследованиями.

Но чаще Стрелец стремится в сферы, связанные с дипломатией, путешествиями, туризмом, гостиничным хозяйством.

Знак принадлежит к когорте тех, кому лучше удаются руководящие должности, и поэтому в оркестре, например, Стрелец будет скорее дирижером, чем «акрипкою», пусть даже первом.

КОЗЕРОГ обычно с детства твердо знает, кем хочет стать, и можешь не



сомневаться – станет! Идеальный администратор и стратег, выносливый и упорный, Козерог будет медленно и уверенно двигаться по карьерной лестнице, в какой бы сфере он не реализовался.

Есть несколько профессий, в которых он знает толк лучше других – например, архитектура, строительство. Если в руки ему попадет обычный камень в единичном экземпляре – то на выходе

может получиться нечто «шедевральное», скульпторы из представителей этого знака тоже получаются талантливые!



О ВОДОЛЕЕ можно сказать одно: профессии, которая удовлетворит его, когда он подрастет – еще не существует! Да-да, именно так! Вот, кто всегда находится на границе новых исследований, осваивает кограничные отрасли, смотрит на шаг вперед.

Еще лет 10 назад писали, что лучшая профессия для Водолея – это программирование, но так ли



ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ:

- ШОУ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ
- ШОУ ДРЕССИРОВАННЫХ ДОМАШНИХ И ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ
- СКАЗОЧНОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ШОУ
- ПАРАД ПЛАНЕТ- ФИЗИКА
- НАУЧНЫЕ ЗАБАВЫ - ХИМИЯ
- ФОКУСЫ
- ШОУ ИГРУШКИ-ЗВЕРУШКИ

Тел.: (044) 592-94-75, (044) 592-64-34
Моб.: (068) 357-52-82, (063) 855-35-95
E-mail: bubble-show@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ:

- ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
- ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ
- КОРПОРАТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ
- СВАДЬБЫ
- ЮБИЛЕИ

www.woy.com.ua
www.budeveselo.kiev.ua
www.zooshow.com.ua

это сейчас? Только в том случае, если речь идет о новых технологиях и разработках. На должности системного администратора Водолей заскучает.

Главное требование к профессии – отсутствие жестких ограничений, свободный режим. Часто бывает так, что Водолей, не вписываясь в рамки уже существующих профессий, создает группы единомышленников, которые занимаются новыми, революционными разработками. Это добросовестные работники, для которых характерно стремление к прогрессу.



благотворительные организации – именно здесь они в своей стихии.

Среди Рыб много химиков, а также специалистов, которые так или иначе связаны с психо-ак-

тивными веществами, например производством алкоголя.

В арсенале Рыб такие редкие профессии, как ихтиолог, океанолог, океанограф. И одно из самых доходных направлений – нефтяные разработки, тоже считаются «рыбной» профессией.

Не будем сбрасывать со счетов такие сферы, как кинематограф и фотография – именно Рыба выберет самый необычный ракурс и снимет самый фантастический сюжет.

Выбор профессии – это очень ответственный момент не только для ребенка, но и для родителей, ведь во многом от их поддержки, советов зависит будущее малыша. Безусловно, ориентироваться исключительно на астропроприетарии будет не совсем правильным решением со стороны родителей. В любом случае, необходимо прислушиваться к пожеланиям, предпочтениям и способностям ребенка, его любимой сферы деятельности, интересов. Главное – помнить, что ребенок должен учиться быть взрослым, независимым и самостоятельным.



Ведущая-сценарист, МС - Ольга Балагур

сайт - www.tamadixa.net.ua
тел. 063 027 82 47 или 066 66 59 007



КОНТАКТЫ:
(066)078-75-73 Сергей
(096)894-99-22 Олег

Oniks-Art

Оформление праздников воздушными шарами

- оформление корпоративной вечеринки;
- оформление детских садов и школ;
- оформление открытия магазина;
- оформление детских праздников;
- изготовление нестандартных фигур;

- оформление свадеб, дней рождения и юбилеев;
- оформление спортивных мероприятий;
- ПЕЧАТЬ на воздушных шариках логотипов;
- доставка гелиевых шаров по Киеву и Киевской области.



december boys

Виталий Чабан

Фокусник-илюзионист

Лауреат международных фестивалей иллюзионистов

Услуги:

- микромагия,
- салонная магия,
- сценическая магия.

Моб. тел. +38 099 200 62 02 VitalyChaban@meta.ua



ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

- Дни рождения
- Детские праздники
- Все из воздушных шаров
- Фото и видеосъемка
- Выпускные и новогодние программы

HAPPY BIRTHDAY





Дитяча студія телеведучих

ВЕСЕЛКА

Дитяча студія мультиплікації

запрошують

ДІТЕЙ від 5 до 15 років

взяти участь у зйомках програм

**ГРОМАДСЬКОГО ДИТЯЧОГО
ІНТЕРНЕТ-ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІО**

**МАЙСТЕР-КЛАСИ
ВІД ЗІРОК ШОУ-БІЗНЕСУ**

Телефонуй!

● (050) 437 20 00

★ (068) 287 75 57

Пиши!



tv.veselka@gmail.com

Дивись!

www.veselka.tv

Поспішай!

M Мінська (3 хвилини пішки)
вул. Маршала Тимошенка, 29-в, офіс 3

